



**Aquest any ELS PASTORETS INFANTILS DE CALAF celebren la seva cinquena edició.**

I sí, **CELEBREN** perquè en els darrers quatre anys més de 5600 espectadors han vist l'espectacle, una xifra considerable tenint en compte que estem parlant de petits actors amateurs.

Enguany, amb motiu del cinquè aniversari dels Pastorets Infantils de Calaf, es podrà gaudir de l'espectacle els dies 23 de desembre de 2018 i el 6 de gener de 2019 a les 18:00 hores a la SALA FOLCH I TORRES de CALAF i el dia 29 de desembre a les 6 de la tarda a la SALA GRAN DEL TEATRE KURSAAL de MANRESA, una funció amb el que complirem el somni de gran part dels nostres petits actors i que ben segur, no oblidaran.

Amb més de 150 nenes i nens sobre l'escenari i una posada en escena arriscada plena de dinamisme, una vegada més Els Pastorets Infantils de Calaf trencaran amb la quarta paret i faran que grans i petits visquin en primera persona el somni d'en Lluquet d'en Folch i Torres.

A les noves i potents coreografies, al nou vestuari, a la inclusió de quatre curtmetratges protagonitzats pels mateixos personatges que intervenen en la representació de l'obra, als jocs lumínics, als vídeos i fotografies d'alta resolució, se li sumen noves sorpreses musicals, noves tècniques de so i micròfons per a tots els actors que intervenen a l'obra, més a més d'una màquina de partícules de fum, mitjançant la qual endinsaran a l'espectador en l'escena sense envair-lo. Cal

**destacar que entre les novetats aquest any s'estrena l'obra musical amb què s'obriran els Pastorets que ha estat composta especialment per en Jeroni de Sant Martí de Sesgueioles i les il·lustracions en gran format de l'il·lustrador Valentí Gubianas mitjançant les quals una vegada més, realitat i ficció tornen a fusionar-se.**

Any rere any ELS PASTORETS INFANTILS DE CALAF s'han mantingut fermes a una idea; fusionar tradició amb innovació i crear un diàleg harmònic i equilibrat entre les diferents formes d'expressió i de comunicar la cultura i la tradició, per això recórrer a les noves tecnologies ha estat un element clau per apropar la cultura a nens i nenes, joves i no tan joves i oferir així una mirada fresca a un text de principis del segle XX. Una intenció que el seu director tenia molt clara i que defensa amb la mateixa incidència i rotunditat de sempre. Per això **eclecticisme, avantguarda, modernitat i innovació es fusionen sense grinyolar amb la tradició i la cultura, una gesta que només és possible quan es treballa des del respecte per les tradicions populars.** Així doncs l'espectacle està servit per formar part d'una història que ja forma part de la memòria col·lectiva.