

TAMBÉ

CASTELL DE BENEDORMIENS · CASTELL D'ARO

ANTONI AMAT

Del 27 de març al 9 de maig de 2021

PINTURA

PERE DE RIBOT

Del 5 de juny al 25 de juliol de 2021

PINTURA

INFORMACIÓ

CICLE D'EXPOSICIONS · CASTELL-PLATJA D'ARO

Visita'ns als nostres llocs web
Segueix-nos a les xarxes socials
Descobreix-nos a youtube
Actualitza't al newsletter

T +34 972 816 192 cultura@platjadaró.com
www.platjadaró.com ciutada.platjadaró.com
@platjaroturisme #platjadaró365

CICLE
D'EXPOSICIONS



DIPUTACIÓ
DE GIRONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de
Castell-Platja d'Aro

365

PARC DELS ESTANYS

Platja d'Aro

CAT

Els horitzons expositius al municipi s'eixamplen fins a aquest gran espai natural integrat al cor urbà, on l'escultura de gran format es fusiona amb un entorn d'atractiu paisatgístic, ambiental i turístic. La diversitat biològica del seu entorn recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona i la visita es complementa amb un itinerari didàctic a l'entorn de diversos miradors per a l'observació ornitològica.

ES

Los horizontes expositivos en el municipio se ensanchan hasta este gran espacio natural integrado en el corazón de la trama urbana, donde la escultura de gran formato se fusiona con un entorno de atractivo paisajístico, ambiental y turístico. La diversidad biológica de su entorno recupera los hábitats y los ambientes originales de la zona y la visita se complementa con un itinerario didáctico con diversos miradores para la observación ornitológica.

FR

Les horizons d'expositions dans la commune s'élargissent jusqu'à ce grand espace naturel intégré au centre urbain où la sculpture grand format fusionne avec un paysage d'un grand intérêt le sur le plan environnemental et touristique. La diversité biologique de ces lieux reconquiert les habitats et environnements originaux de la région et la visite est complétée par un itinéraire didactique jalonné de plusieurs miradors destinés à l'observation ornithologique.

EN

The exhibition horizons of the municipality are extended to this great natural space that forms part of the urban core, where large-scale sculpture merges with an area of great attraction in terms of landscape, the environment and tourism. The biological diversity of the surroundings recovers the original habitats and environments of the area and the visit is complemented with an educational tour of the various bird-watching viewpoints.



Del 20 de març al 18 de juliol de 2021

MARTÍ ROM

DE L'EQUILIBRI INESTABLE ALS
GUARDIANS DELS SOMNIS



ESCULTURA DE GRAN FORMAT

ART

PARC DELS ESTANYS
Platja d'Aro

MARTÍ ROM

CAT

La poètica de l'escultura

Per a Martí Rom les seves escultures també formen part d'ell, no des de l'òptica del cos com ho defineix l'artista francesa, sinó que s'endinsen en un món on l'ésser humà, com a motor vital i existencial de la nostra societat, i l'univers animal ocupen un lloc molt important, juntament amb els utensilis, eines i objectes que ha anat recollint amb el temps -molts d'ells extrets del camp-, i configuren una creació molt singular. L'espectador no només observa una escultura de ferro o fusta, ja que la idea de l'artista és anar més enllà de la pròpia realitat.

L'exposició actual al Parc dels Estanys significa per a l'artista entrar de nou en contacte amb la natura, ja que les seves obres s'avenen perfectament amb el medi natural. Per exemple, algunes de les seves escultures més grans, que possiblement aniran destinades a l'espai urbà, les deixa a l'exterior del seu taller perquè s'impregnin de les inclemències del temps, com la pluja, originant un procés d'oxidació que crea una patina. Ara, a través d'aquesta mostra les peces sí que poden conèixer en perfecta harmonia en un espai obert.

El públic que contempli les seves obres, passejant o anant en bicicleta, dins d'un ambient silenciós i relaxant, només trencat pel so de les aus, se n'adonarà de la seva creativitat, sobretot per la utilització de diferents objectes fragmentats, acumulats i manipulats, dins d'un estil entre surrealista i abstracte. Sap combinar i tractar tots aquests elements recuperats del camp, del carrer o de qualsevol altre indret. Per a nosaltres aquests objectes no signifiquen res, però per a ell sí que són importants. D'unes tenalles, d'uns claus, d'unes frontisses o d'unes pales sorgeix una au, un rostre humà o un personatge concret. En conjunt, les seves obres estan plenes d'ironia, imaginació i, sobretot provocació.

Ramon Casalé Soler

Associació Internacional de Crítics d'Art

Del 20 de març al 18 de juliol de 2021
De dilluns a diumenge 8-18 h (març-abril)
7-21 h (maig-juliol)



ES

Para Martí Rom sus esculturas también forman parte de él, no desde la óptica del cuerpo como lo define la artista francesa, sino que se adentran en un mundo donde el ser humano, como motor vital y existencial de nuestra sociedad, y el universo animal ocupan un lugar muy importante, junto con los utensilios, herramientas y objetos que ha ido recogiendo con el tiempo -muchos de ellos extraídos del campo-, y configuran una creación muy singular. El espectador no sólo observa una escultura de hierro o madera, ya que la idea del artista es ir más allá de la propia realidad.

Del 20 de marzo al 18 de julio de 2021
De lunes a domingo 8-18 h (marzo-abril)
7-21 h (mayo-julio)

FR

Martí Rom considère également ses sculptures comme une partie de lui, non pas du point de vue du corps comme le définit l'artiste française, mais qu'elles s'immergent dans un monde où l'être humain, en tant que moteur vital et existentiel de notre société, et l'univers animal occupent un rôle très important, ainsi que les ustensiles, les outils et objets qu'il a accumulés au fil du temps -la plupart d'entre eux agricoles-, et composent une création très particulière. Le spectateur ne voit pas seulement une sculpture en fer et bois, car l'idée de l'artiste est d'aller au-delà de la réalité elle-même.

Du 20 mars au 18 juillet 2021
Du lundi au dimanche 8h à 18 h (mars-avril)
7h-21h (mai-juillet)

EN

For Martí Rom, his sculptures are also a part of him, not from the vision of the body as defined by the French artist, but they delve into a world in which the human being, as the vital and existential driving force of our society, and in the animal world they hold an especially important place, alongside utensils, tools and objects that have been gathered over time -many of which have been extracted from nature-, and which conform a highly unique creation. The viewer not only contemplates an iron or wood sculpture since the artist's idea is move beyond reality in itself.

From Mars 20th to July 18th, 2021
From Monday to Sunday 8 am-6 pm (Mars-April)
7 am - 9 pm (May-July)

