



PROGRAMA D'ACTIVITATS
**hivern
primavera**
2023

Casa Irla
Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ



JOSEP IRLA

presentació

Semblava impossible però ha arribat el fred i l'hivern... i amb ells, la nostra nova programació per aquest inici de 2023, esteu preparats?

De gener a l'abril tindreu l'agenda farcida de propostes per a tots els gustos: presentacions de novetats editorials com el Premi Prudenci Bertrana d'en Martí Gironell, o l'enigmàtic i preocupant cas de l'Helena Jubany; xerrades sobre personatges com Gabriel Ferrater a càrrec de Jordi Amat, o sobre Benjamin Walter, a càrrec del doctor Santi Vancells, o un retrat del polític Cambó a mans de Borja de Riquer; exposicions d'art dirigides per Aleph; o les projeccions de documentals amb els seus autors.

Volem oferir-vos també un nou espai de trobada mensual de divendres: el "Pen-sa-bé" a càrrec de l'Elena Martínez, una proposta on compartir temes de vida i on participar entre tots de la conversa.

Ens fa especial il·lusió que presentarem el conte infantil "Pipinxó: Un bolet com qualsevol altre", una història sobre la discapacitat infantil i sobre el companyerisme. Convidem a totes les famílies, a venir aquell dia a veure els valors de l'amistat.

Per acabar, la guilla de la portada és un homenatge a en Miquel de la Llibreria La Guineu, que des del primer dia ens ha donat suport en totes i cadascuna de les presentacions de llibres que hem tingut, i li agraïm sempre aquesta incondicional presència i recomanacions. Gràcies, Miquel!

També, volem donar l'enhorabona a l'Andrea i en Joel per aquesta nova etapa al capdavant de la Taverna i Bar Casa Irla: us desitgem molta sort i molt caliu!!

#Autodeterminació #Amnistia

La direcció de Casa Irla

CICLE LITERARI



DISSABTE 21 DE GENER A LES 19 h

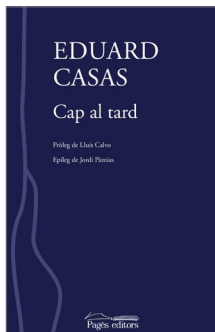
Cap al tard

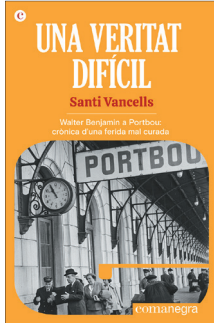
Eduard Casas


Pagès editors

«Aquest llibre és el testimoniatge d'una profunda identificació amb els ideals d'una Catalunya sobirana i lliure. Per a Eduard Casas, aquests ideals no es poden deslligar de la consciència lingüística, totalment irrenunciable: cal conèixer a fons l'instrument expressiu que van emprar Ausiàs March, Jacint Verdaguer i tants altres escriptors, la memòria dels quals no morirà mai. L'autor és, sens dubte, un bon poeta, amb una notable riquesa de lèxic i una gran empenya imaginativa. D'altra banda, amb les seves paraules de ciutadà exemplar, dona una sàvia lliçó als catalans d'aquest segle XXI, massa sovint ancorats en el recel i en la incertesa».

(De l'epíleg de Jordi Pàmies)





C
comanegra

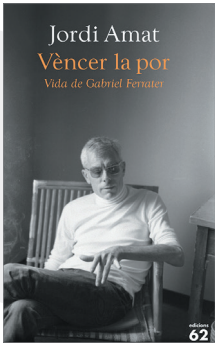
DIVENDRES 27 DE GENER A LES 19 h

Una veritat difícil

Santi Vancells

Una crònica literària protagonitzada per un poble i un filòsof: Portbou i Walter Benjamin.

Des del coneixement mèdic i la investigació biogràfica, Santi Vancells desmenteix que Benjamin morís d'una sobredosi de morfina i impugna la gestió de la seva memòria. *Una veritat difícil* és el resultat d'una mescla d'història, crònica negra i novel·la psicològica que fa salts constants per la vida del filòsof alemany i retrata el seu pas per Portbou.



DISSABTE 4 DE FEBRER A LES 19 h

Vèncer la por. **Vida de Gabriel Ferrater**

Jordi Amat

En tota la postguerra civil hi ha poques figures tan brillants i decisives com Gabriel Ferrater (1922-1972), i probablement és una de les més mal conegudes. Poeta revolucionari, lector excel·lent, professor atípic i baula clau per a la reincorporació del sistema literari català a la modernitat, Ferrater ja era un mite per als que el van conèixer, i es va convertir en una llegenda després del seu suïcidi anunciat.

Amb intel·ligència lúcida i saviesa autodidacta, seduia parlant de literatura, de pintura, de matemàtiques, de lingüística i de tot allò que realment li interessés. I bevia per brillar, ja fos en les reunions amb els més prestigiosos editors europeus o en qualsevol bar amb estudiants o amb companys de tertúlia inesperats. Un cop a casa, a Reus, Barcelona, Hamburg o Sant Cugat, seguia llegint per allunyar una por que travessa la seva intimitat i la seva poesia, i que mirava de vèncer a prop de les dones amb qui volia compartir la vida.

Escrita com un vibrant relat de no-ficció, des de la veracitat i el rigor, i atenent als fets contrastats amb tota mena de documents i cartes, aquesta biografia de Jordi Amat va més enllà del mite i ens redefeix les angoixes i els dies d'un personatge fascinantment complex. Per primer cop una biografia autèntica d'una de les figures més atractives de la cultura de la segona meitat del segle XX. El retrat més complet de Gabriel Ferrater.

edicions

62

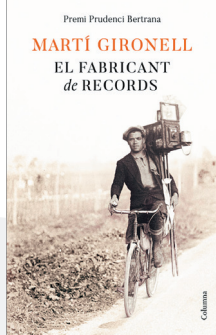


DISSABTE 25 DE FEBRER A LES 19 h
El nen que volia ser assassí

Rafel Casas

El sexe, l'amistat, l'escola, la religió o la família... tot és observat, analitzat i interpretat per en Tommy, un nen de deu anys amb una gran afició pels còmics i les pel·lícules d'espies. El greu problema que afecta una companya de l'escola, farà que en Tommy decideixi actuar per arreglar aquesta injustícia, emprant els mitjans que siguin necessaris, a l'estil dels protagonistes de la seva sèrie de televisió preferida.

Aquesta novel·la trenca amb les formes literàries habituals i desenvolupa un llenguatge particular i íntim, que utilitza el llenguatge infantil per a construir una esmolada crítica social, aprofundint en la visió màgica, inconscientment protectora, que tenen els nens envers les experiències vitals traumàtiques. Una història espontània, fresca, que reflecteix la complexitat de les relacions humanes adultes i la manca de valors que afecta la nostra societat actual.



DISSABTE 4 DE MARÇ A LES 19 h

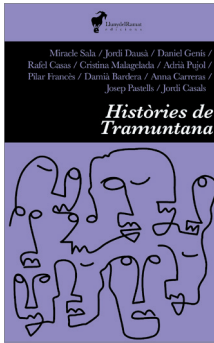
El fabricant de records

Martí Gironell

Premi Prudenci Bertrana 2022

El doctor Masgrau, director del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona, rep una visita inesperada que du una capsa de fotografies antigues. Es tracta d'imatges inèdites i compromeses d'en Valentí Fargnoli, un fotògraf ambulat d'origen italià que a principis del segle passat va arrelar a Girona. Eren els seus grans secrets. Qui era aquest fotògraf singular? Com va poder obtenir fotografies tan compromeses? En les primeres dècades del segle xx, carregant el trípode i la càmera rudimentària amb la seva bicicleta, en Fargnoli va ser un dels pioners de la fotografia del nostre país.

Va recórrer les comarques gironines i més enllà retratant la vida des de la costa fins a la muntanya passant pels petits pobles i les grans ciutats. Aquells primers anys a cavall del segle xix i xx eren temps convulsos, marcats per la pèrdua de les colònies espanyoles d'ultramar, la Setmana Tràgica, la lluita obrera i la difusió d'idees com l'anarisme que, des de la capital, estenien la seva veu a Girona, on en Fargnoli s'havia establert i es guanyava la vida venent foto postals i fent retrats per encàrrec. A casa l'esperava la Rosa, que amb la seva feina com a cosidora completava els migrats ingressos que amb penes i treballs sostenien les necessitats d'una família nombrosa. El fotògraf va tenir algun cop de sort, com quan va obtenir un premi concedit per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, o quan va ser cridat a participar en el gran projecte de crear l'arxiu fotogràfic del patrimoni monumental del país. Però res no el marcaria tant com quan va ser cridat per la casa reial per documentar, el 1906, el matrimoni d'Alfons XIII i Victòria Eugènia a Madrid. Un esdeveniment amb final inesperat on, sense pretendre-ho, Fargnoli va aconseguir una instantània històrica que va haver de mantenir amagada durant dècades. A les acaballes de la seva carrera com a fotògraf, Fargnoli va confiar una capsa de fotografies al seu ajudant, el Sebastià Martí Roura. Hi havia les seves fotos preferides, records familiars, li va dir, però la veritat era una altra. La capsa contenia retrats d'una història col·lectiva que calia preservar, i un secret que va romandre amagat durant més de cent anys.

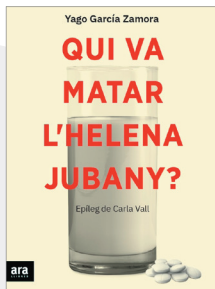


DISSABTE 11 DE MARÇ A LES 19 h

Històries de Tramuntana

Miracle Sala, Jordi Dausà, Daniel Genís, Rafel Casas, Cristina Malagelada, Adrià Pujol, Pilar Francès, Damià Bardera, Anna Carreras, Josep Pastells i Jordi Casals

Un vampir, un exboxejador una encarregada d'un crematori de cadàvers, un alcalde preocupat o una consellera telefònica. Aquests són els protagonistes d'algunes de les històries que podeu trobar dins aquest recull de relats. N'hi ha d'altres. Personatges que deambulen per uns carrers i uns paratges que ens són comuns, propers. Vides estranyes, diferents, sovint arrossegades per unes circumstàncies atzaroses. Dotze relats carregats amb la força i la creativitat d'alguns dels autors més representatius de la literatura actual gironina

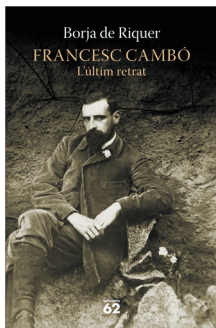


DISSABTE 25 DE MARÇ A LES 19 h

Qui va matar l'Helena Jubany?

Yago García Zamora

Yago García Zamora és graduat en Periodisme i màster en Periodisme Literari per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat cròniques i reportatges en diversos mitjans, i el seu treball *Un sueldo para Mr. Burns* va rebre la menció especial del jurat del Premi de Periodisme Literari organitzat per la UAB i Angle Editorial. Des del 2016 ha investigat el cas Jubany i Careta amb la complicitat de les famílies i ha tingut accés privilegiat a documentació i fonts inèdites. Ha participat a *Crimis*, *Equipo de investigación*, *En el punto de mira* com a màxim expert en el cas.



edicions
62

DISSABTE 15 D'ABRIL A LES 19 h

Cambó. L'últim retrat

Borja de Riquer

Protagonista indiscutible de l'actualitat política, home de negocis d'èxit, mecenes preeminent i amb una vida sentimental allunyada de les normes morals de la burgesia de l'època, durant el primer terç del segle XX tothom s'emmirallava en Francesc Cambó, un home tant admirat com envejat.

Un polític amb una carrera fulgurant: el líder més influent del catalanisme emergent, el regeneracionista més rellevant, un parlamentari brillant i documentat, ministre eficaç i innovador. La seva ambició el portà a imaginar una reforma i modernització de l'estat compatible amb l'existència d'una plena autonomia catalana. Els esdeveniments històrics, però, li van impedir coronar les grans transformacions: no va poder ser ni Bismarck a Madrid, ni Bolívar a Catalunya i va acabar donant suport al triomf del franquisme des de l'exili.

Exemple clar de les complexes vinculacions entre els interessos econòmics i la política, fou el primer polític que s'envoltà d'intel·lectuals i artistes al seu servei —Pla, Soldevila, Bosch i Gimpera, Gaziol, Riba, Fabra, Sagarra—. La seva progressiva involució conservadora coincideix amb quan es fa multimilionari gràcies als seus negocis internacionals —no sempre clars—, i es converteix en un important col·leccionista d'art, en el més destacat mecenes de la cultura catalana i en un *bon vivant*. Es passava les nits llegint Plutarc o Titus Livi i contemplant els Botticelli que havia comprat.

El reconegut historiador Borja de Riquer s'ha dedicat durant trenta anys a seguir les petges de Francesc Cambó, un home amb moltes passions, la vida del qual, complexa, contradictòria i insòlita, és també la crònica d'un país i d'una època. Aquesta és, sens dubte, la biografia més completa que s'ha escrit mai sobre el polític de la Lliga, el retrat més definitiu i revelador d'un referent, una figura controvertida que va modelar el país que som.



DISSABTE 29 D'ABRIL A LES 19 h

Pipinxó. Un bolet com qualsevol altre

Sergi Nogués i Paula Molas

Sergi, per què no expliques el perquè del conte?

Des que els meus fills petits, en Lluç i en Pol, van començar a dir coses, vaig començar a anotar al mòbil com deien les seves primeres paraules i, el més important, el significat de cadascuna d'elles. Ho feien a la seva manera, i el temps ja s'encarregaria d'anar-ho polint.

Pipinxó és la manera com va dir per primera vegada, en Pol, xampinyó. I com que a mi ja feia temps que em rondava pel cap explicar alguna història que expliqués la discapacitat infantil, o de forma específica la pluridiscapacitat, em va semblar que Pipinxó podia ser el nom d'un personatge a partir del qual explicar-ho a través d'un conte.

Tot aquest reguitzell de coses que tenia al cap van agafar forma al llarg del confinament, ja que de forma obligada vam haver de tenir temps lliure. Així doncs, aquesta història es va escriure al llarg dels mesos de març, abril i maig del 2020, a la terrassa de Can Palau, a La Garriga, després de dinar, amb l'escalfor del sol a la cara. Però s'havia d'il·lustrar, i la Paula va aparèixer a les nostres vides el setembre del 2020.

Paula, perquè et vas embrancar amb aquest projecte?

"La vida va fer que en Sergi i jo coincidim quan cuidava algunes tardes als seus fills. Un dia em va proposar il·lustrar un conte que tenia escrit, i tot va encaixar.

Il·lustrar ha estat sempre, per mi, una manera de crear nous mons i històries, connectant amb les persones i apropiant nous relats i perspectives. Aquest projecte va ser tot un repte, i estem molt orgullosos de tot el recorregut que està tenint!"

Som en Sergi Nogués i la Paula Molas, autors de "Pipinxó, un bolet com qualsevol altre", un conte sobre la discapacitat infantil i, el més important, sobre l'amistat i el companyerisme per ajudar a algú que té dificultats, però no impossibilitats.

DOCUMENTALS



DISSABTE 14 DE GENER A LES 19 h

“El quadre” 29 m i “Al capvespre” 17 m

Jan Baca

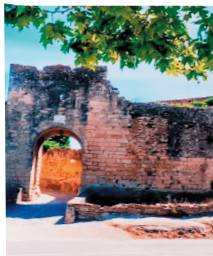
EL QUADRE

En una casa benestant on s'ha parat el temps, una Vella Dama, que no es mou del llit, viu aparentment absent de tot el que passa al seu voltant. Una cuidadora, amb qui s'avé molt, li fa companyia, li dona conversa i li llegeix.

AL CAPVESPRE

Una dona “corazón solitario” espera i assaja una trobada amorosa amb un desconegut.





DISSABTE 11 DE FEBRER A LES 19 h

***“De l’Havana a Cozumel pel Carib”
31 m i “Empordà medieval” 21 m***

Ferran Massanes



EXPOSICIONS D'ART



**Foto
Torroella**

DEL 28 DE GENER AL 26 DE MARÇ

Correlats

Foto Torroella

Foto Torroella, amb motiu de l'Any Gabriel Ferrater, ha escollit aquest poeta per a la seva exposició col·lectiva del 2022.

Les i els fotògrafs de Foto Torroella s'han plantejat l'exigent repte d'aprofundir en els correlats de Gabriel Ferrater. Alguns ho han fet desvetllant amb la seva fotografia el significat profund del poema. D'altres, han agafat un dels elements objectius del correlat i li han donat vida pròpia o un nou significat. Uns tercers han construït amb la seva fotografia un nou correlat del tema del poema. Finalment, hi ha qui ha transcrit en la seva foto el sentiment que el correlat li ha desvetllat.

El resultat final és una sèrie d'imatges que ens remeten a l'univers poètic de Gabriel Ferrater i ens conviden a passejar-hi com si ho féssim amb la mirada penetrant del poeta.

Vernissatge el dissabte 28 de gener les 19 h





DE L'1 D'ABRIL AL 28 DE MAIG

Visió i consciència

Matt Denegrevaught

A través d'aquesta exposició ens endinsem en el món que s'obre davant de nosaltres quan tanquem els ulls, deixant anar el marc de la mirada per donar pas a la visió de la nostra consciència, transcendent la forma i arribant a l'essència del que s'observa.

Vernissatge el dissabte 1 d'abril a les 19 h



CICLE PEN-SA-BÉ

NOVETAT

DEL 13 DE GENER AL 14 D'ABRIL

Elena Martínez

Un espai on fer-se preguntes i potser trobar respostes.

A càrrec de l'Elena Martínez, una "fascinada pel pensament". Màster en Neurolingüística, CEO i professora d'Intel·ligència Emocional de Swimandcoach.

Lloc de trobada per abordar temes de vida, des de la xerrada i la participació. La sessió s'obrirà amb l'exposició d'un tema que s'ampliarà amb les aportacions dels assistents que vulguin participar. Hi ha millor forma de concloure un divendres, que a la Casa Irla amb la teva beguda favorita, bona companyia i una conversa enriquidora?

Reserva la teva plaça enviant un missatge al wasp. **655.546.946**

Els Divendres programats de 19 a 20:30 h.

Divendres 13 de GENER: *L'Ésser humà emotiu i emocional.*

(Veritats i fal·làcies sobre les emocions).

Divendres 10 de FEBRER: *Ni m'explico ni m'entens.*

(La dificultat de comunicar-se amb resultats satisfactoris).

Divendres 10 de MARÇ: *La motivació, l'entusiasme i els Unicorns Rosa.*

(Baixem una mica l'expectativa, si us plau).

Divendres 14 d'ABRIL: *L'alta sensibilitat, persones PAS.*

(Una moda, un problema o un "superpoder"?)





Descobreix la nova cuina de Bar Casa Irla... tapes i alguna cosa més

Obrim de dijous a diumenge

Per reserves: 972 685 540 • 688 421 157

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
www.irla.cat

 @barcasairla  casairlabar@gmail.com

B A R
CASA
IRLA

calendari

GENER

Divendres 13 de gener a les 19 h

L'ÉSSER HUMÀ EMOTIU I EMOCIONAL

Elena Martínez

PEN-SA-BÉ

Cicle  pàg. 16

Dissabte 14 de gener a les 19 h

“EL QUADRE” I “AL CAPVESPRE”

Jan Baca

Documentals  pàg. 12

Dissabte 21 de gener a les 19 h

CAP AL TARD

Eduard Casas

Cicle literari  pàg. 3

Divendres 27 de gener a les 19 h

UNA VERITAT DIFÍCIL

Santi Vancells


Cicle literari  pàg. 4

Dissabte 28 de gener a les 19 h

CORRELATS

Foto Torroella

Vernissatge el dissabte 28 de gener

Exposicions  pàg. 14

FEBRER

Dissabte 4 de febrer a les 19 h

VÈNCER LA POR. VIDA DE GABRIEL FERRATER

Jordi Amat

Cicle literari  pàg. 5

Divendres 10 de febrer a les 19 h

NI M'EXPLICO NI M'ENTENS

Elena Martínez

PEN-SA-BÉ

Cicle  pàg. 16

Dissabte 11 de febrer a les 19 h

“DE L'HABANA A COZUMEL PEL CARIB” I “EMPORDÀ MEDIÉVAL”


Ferran Massanes

Documentals  pàg. 12-13

Dissabte 25 de febrer a les 19 h

EL NEN QUE VOLIA SER ASSASSÍ

Rafel Casas


Cicle literari  pàg. 6

MARÇ

Dissabte 4 de març a les 19 h

EL FABRICANT DE RECORDS

Martí Gironell

Cicle literari  pàg. 7

Divendres 10 de març a les 19 h

LA MOTIVACIÓ, L'ENTUSIASME I ELS UNICORNS ROSA

Elena Martínez

PEN-SA-BÉ

Cicle  pàg. 16

Dissabte 11 de març a les 19 h

HISTÒRIES DE TRAMUNTANA

Diferents autors

Cicle literari  pàg. 8

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.

Dissabte 25 de març a les 19 h

**QUI VA MATAR L'ELENA
JUBANY**

Yago García

Cicle literari 📖 pàg. 9

Dissabte 29 d'abril a les 19h

**PIPINXÓ. UN BOLET COM
QUALSEVOL ALTRE**

Sergi Nogués i Paula Molas

Cicle literari 📖 pàg. 11

ABRIL

Del 1 d'abril al 28 de maig

VISIÓ I CONSCIÈNCIA

Matt Denegrevaught

Vernissatge el dissabte 1 d'abril

Exposicions 📖 pàg. 15

Divendres 14 d'abril a les 19 h

**L'ALTA SENSIBILITAT,
PERSONES PAS**

Elena Martínez

PEN-SA-BÉ

Cicle 📖 pàg. 16

Dissabte 15 d'abril a les 19 h

CAMBÓ. L'ÚLTIM RETRAT

Borja de Riquer

Cicle literari 📖 pàg. 10



Casa Irla

Sant Feliu de Guíxols

FUNDACIÓ  JOSEP IRLA

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @CasalrIa

COL·LABOREN



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsffm



Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39 | casa@irla.cat

www.irla.cat