

CICLE IN-SOSTENIBLE

CINEMA I MEDI AMBIENT

MAREES OCULTES

de Monica Cambra

També pesquen plàstics



OUT OF PLASTIC

de Line Hadsbjerg

La contaminació dels plàstics al mar



MOLTA MERDA

de Marc Barceló

produït pel Consorci per al Tractament de Residus Sòlids Urbans del Maresme

Participa Víctor Alvarez coordinador d'Ecologistes en Acció al Camp de Tarragona

Centre Cultural - Cambrils
31 DE GENER 19:00

Organitza
 ACTE

Col·labora
 

“Marees Ocultes” de Mònica Cambra

LA DIRECTORA MÒNICA CAMBRA ENS PARLA DEL SEU DOCUMENTAL:

«L'embrió de “Marees Ocultes” és un reportatge fotogràfic que vaig fer a primer de carrera amb l'Alexis Domènech, un pescador cambrilenc que em va deixar pujar a la seva barca i documentar l'ofici base de la cultura de la nostra vila», explica la Mònica. Va ser llavors quan va adonar-se de què la problemàtica mediambiental que arrossegava el nostre mar era greu, però encara era més invisible: «la quantitat de plàstic és realment terrorífica, i el problema és que no es veu fins que no t'hi poses a dins. O fins que algú t'ho ensenya». El rum-rum interior, diu, ja li havia començat molt temps enrere, quan la seva gossa, a l'hora de jugar, li portava abans ampolles de plàstic que pals o branques.



El mar ha estat, des de sempre, un espai en el qual molts pescadors han trobat la bellesa, la calma i la llibertat. Ara, però, les jornades d'alguns pescadors es veuen pertorbades per fenòmens que abans no coneixien: la lluita d'una barca de pescadors que lluita per combatre la contaminació marina i tornar a la bellesa que recordaven

Títol: Marees Ocultes, Curtmetratge documental
Direcció i guió : Mònica Cambra
Direcció de fotografia: Albert Grinyó So: Alex Ilici
Edició: Lina Biarnés, Mònica Cambra
Producció: Mònica Cambra
Duració: 9:50 min
Any: 2019

“Out of plastic” de Lise Hadsbjerg

Out of Plastic és un documental que explora les fosques profunditats de plàstic al Mar Mediterrani. La pel·lícula està ambientada a les Illes Balears i ofereix un moment per reflexionar sobre la profunda presència del plàstic a les nostres vides i al nostre entorn. La pel·lícula també ofereix paisatges enlluernadors i profunditats místiques de l'oceà, el punt de trobada entre l'home i la natura, i té la intenció de demostrar com el consum excessiu de plàstic d'un sol ús ha inclinat la balança, en detriment de la natura i, en última instància, de nosaltres mateixos.



LINE HADSBJERG (DINAMARCA, 1977) és directora i productora de documentals. Entre els premis rebuts es troba, el 2013, el primer premi al World Press Photo. El treball de Line se centra en temes socials: refugiats, drets de les dones, nens i educació. És una narradora apassionada d'històries i fa poc va cofundar

Cleanwave.org, un moviment que busca alternatives a l'ús del plàstic d'un sol ús a la Mediterrània. "Out of Plastic" és el seu tercer documental com a directora, després de "Fortune Gift" (2016) i "Into the shadows" (2013).

Line Hadsbjerg ens diu que en aquesta comunitat «no es pot beure aigua de l'aixeta i tothom la compra embotellada», ressaltant que a les Balears «un milió d'ampolles de plàstic es perden diàriament perquè només reciclem el 18% d'aquests residus».

Hadsbjerg, autora de documentals sobre Drets Humans i Medi Ambient, ha qualificat les Illes Balears com a «paradisíiques» i el seu propòsit es basa en «cuidar-les», ja que «cadascú té el poder o la responsabilitat d'actuar i de ser responsable amb la natura dins del seu àmbit».

“*Molta merda*” de Marc Barceló

El popular actor i presentador Quim Masferrer és el presentador de "Molta merda", un documental que el Consorci per al Tractament de Residus Sòlids Urbans del Maresme (CTRSUM) va produir per incloure'l dins la campanya de conscienciació "Recicla i guanyaràs". Amb el seu particular sentit de l'humor i la seva proximitat, Masferrer s'encarrega d'explicar la realitat del reciclatge a la comarca del Maresme i, per extensió, a arreu de Catalunya

En el documental s'entrevista a Ignasi Puig, que parla sobre sistemes de pagament per generació de residus. El documental sorgeix d'una campanya que el Consorci va dur a terme durant el període 2018-2019 i que va aconseguir el segon premi de Comunicació de la ISWA, l'Associació Internacional de Residus Sòlids 2019, els guardons més prestigiosos del sector a nivell mundial.



El presentador s'encarrega d'explicar la realitat del reciclatge a la comarca del Maresme i d'arreu de Catalunya. El documental està dividit en quatre capítols que, junts, dibuixen una completa realitat de la gestió de residus. Els blocs se centren en desmuntar tòpics relacionats amb el reciclatge: el cost econòmic de no reciclar, vies de futur per millorar els resultats en els índex de reciclatge i conèixer la tasca que fa una planta de valorització de residus de fracció resta.

“*Desierto Líquido*” de Azaola i Carrasco



Hem transformat el mar en un desert líquid mentre desapareix la pesca artesanal i sostenible. Durant dècades, hem buidat les aigües al nostre gust a punta de noves tecnologies, provocant problemes ambientals i socials. A més, Àfrica alimenta Europa mitjançant acords que provoquen desigualtats i migracions. Importem peix, expulsem persones. Rodat a Espanya, Mauritània i Senegal, "Desert Líquid" analitza alguns problemes de la sobrepesca relacionats amb l'esquil·lació del recurs i el cicle pervers que hi ha al voltant.

Africa, un continente bañado por dos océanos (Atlántico e Índico) ha sido tradicionalmente un lugar especialmente rico en recursos pesqueros. No es casualidad que las grandes flotas y empresas de varios países europeos (Francia, España, Rusia) y asiáticos (China, Corea del Sur), entre otros, hayan fijado sus ojos en esas aguas, prácticamente inexploradas hasta hace 50 años. Con el beneplácito de las administraciones de sus respectivos países y de organismos transnacionales (UE), sus enormes barcos trabajan, en ocasiones día y noche, esquilmando el fondo marino africano, sin dudar en el uso de artes de pesca ya prohibidas en los países de origen (redes de arrastre y de cerco) y, en el peor de los casos, saltándose los límites territoriales o las legislaciones vigentes e incurriendo en la pesca ilegal.

CICLE IN-SOSTENIBLE

CINEMA I MEDI AMBIENT

DESIERTO LÍQUIDO

un documental de

Alba Azaola y Daniel Carrasco



Centre Cultural - Cambrils
7 DE FEBRER 19:00

Organitza
 ACTE

Col·labora
 