

Dijous Sant Verges

La Processó
La Dansa de la Mort



Foto i infografia Xaver Fontané



www.laprocesso.cat

festes
patrimonials
d'interès nacional

Tradició

La Processó de Verges és una representació teatral. L'Església va fer servir el teatre com a recurs evangelitzador. La missa es feia en llatí i, per tant, era molt difícil per a la gent del poble poder seguir els manaments eclesíastics, de manera que el teatre era un bon recurs per a poder ensenyar la doctrina en llengua vulgar, el català, i amb una tècnica teatral més lliure, més popular, més propera al fidel. El misteri que es representa a Verges es basa en un llibre en vers de fra Antoni de Sant Jeroni, *Representació de la sagrada Passió y Mort de Nostre Senyor Jesu-Christ*, de 1773, i és l'adaptació, amb una certa personalitat, coherència historicista i seguint l'estil de versions anteriors, algunes de tradició medieval, del drama de la Passió. Per aquest motiu va ser impresa repetidament, amb afegits i canvis, i ha estat reditada fins avui dia i utilitzada per moltes poblacions en les seves representacions de Setmana Santa. El primer testimoniatge documental sobre la Processó de Verges data de 1666, en el qual es fa una referència puntual a la Processó del Dijous Sant i es parla de la representació vergelítana com un costum.

La Processó

El Misteri de la Passió, o La Processó de Verges, que es representa el Dijous Sant consta actualment de dues parts. La primera es fa a la plaça Major, en un escenari col·locat al mig de la plaça, on només tenen accés els espectadors que han comprat entrada per veure-la. En aquest espai, amb el decorat natural de les muralles i les torres de fortificació medievals, s'escenifiquen els tres anys de la vida pública de Jesús, amb un èmfasi especial en els darrers dies i en la venda, detenció i condemna d'aquest. Una vegada acabada la representació de la plaça, després de la lectura de la sentència de Ponç Pilat, els actors es dirigeixen cap a l'església, el punt de reunió amb els altres elements i també el de partida de la Processó pròpiament dita o segona part. A partir d'aquest moment, els carrers de la vila esdevenen l'escenari per on evolucionen els actors fins que tornen novament a l'església, on la Processó arriba al final, un final doble i simultani: a dins del temple, amb la Reverència de la Dansa de la Mort, i a fora, amb la Crucificació.

La Dansa de la Mort

Es representa en el trànscur de la Processó. En aquesta dansa, cinc esquelets salten al so d'un tabal, col·locats en forma de creu i amb un següel de quatre personatges més, els quals, amb torxes, il·luminen el quadre i hi aporten l'aire tènec que hi dona sentit.

El cos principal de la Dansa de la Mort és format per dos adults (la Dalla i la Bandera) i tres infants (dos Platets, que porten un plat amb cendra, i el Rellojge, que assenyalava un rellotge sense broques).

La Mort ens avisa que no perdona ningú (amb la bandera), ens sega la vida (amb la dalla) i ens recorda que a qualsevol hora (rellotge sense broques) acabarem convertint-nos en cendra (platets).

La pervivència

Verges és l'única població del món que conserva viva una tipologia de Dansa de la Mort, reminiscència de ritus ancestrals de culte als difunts. Aquest tipus de dansa macabra està molt associat a les epidèmies de pesta negra que van assolir Europa entre els segles XIV i XVII. La Dansa de la Mort indica el pas del temps, el pas inexorable d'un temps que mena tots els homes (rics o pobres, nobles o pagesos) a la mort; una mort a la qual la pesta, les guerres i la mortalitat infantil ajudaren a adquirir una personalitat real entre els habitants europeus d'aquell període, que gairebé sentien com respirava al seu costat. Per a ells, el cristianisme era el triomf sobre la mort.

Horari

- A les 5 de la tarda desfilada de les Manages.
- A les 10 de la nit representació del Misteri a la plaça.
- A les 12 de la nit, La Processó pels carrers.

► Informació
972 78 00 07
972 78 09 74



Associació La Processó de Verges
La Placeta, 2 17142 Verges
www.laprocesso.cat



La Processó de Verges
Dijous Sant