

El despertar del mite:

Gala Dalí

Una col·laboració entre la Fundació Gala-Salvador Dalí i La Roca Village

“Tota la nit he tingut somnis creatius. En un d’aquests, inventava tota una col·lecció d’alta costura.”

Salvador Dalí, Diari d’un geni, 1964

Púbol, 17 de juny de 2024

La Fundació Gala-Salvador Dalí i La Roca Village presenten la segona temporada del projecte expositiu **El despertar del mite: Gala Dalí** al Castell Gala Dalí de Púbol. Aquest segon capítol, que porta per nom “Col·lecció d’alta costura”, obre al públic demà 18 de juny i es pot veure fins al 22 de setembre, moment en què es prepararà per acollir la tercera temporada, amb la “Col·lecció tardor-hivern”.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE

Aquesta segona exposició vol retre homenatge a l'alta costura a partir de les peces més destacades de l'arxiu personal de Gala. La selecció permet fer un recorregut pels grans noms de la història de la moda, des d'Elsa Schiaparelli a Christian Dior, passant per Jean Dessès i Cristóbal Balenciaga. Inclou també peces sense etiqueta que ens recorden que la imatge de Gala va més enllà de la marca: és el reflex d'una personalitat única i d'un estil genuí, atent a les tendències estilístiques designades per París i alhora fidel a si mateixa.

Les comissàries són Bea Crespo, coordinadora del Centre d'Estudis Dalinians, i Noelia Collado, directora de Continguts de La Roca Village, amb la direcció artística de Montse Aguer, directora dels Museus Dalí. Alguns dels 8 vestits que es presenten en aquesta segona temporada han estat restaurats per Mari Luz Morata i Carme Masdeu, amb la coordinació d'Elisenda Aragonès, conservadora-restauradora de la Fundació Dalí.

El projecte expositiu, fruit de la col·laboració entre la Fundació Gala-Salvador Dalí i La Roca Village, s'emmarca en una iniciativa més àmplia que neix amb la voluntat de redescobrir el llegat de Gala i reinterpretar-lo a través de les creacions de talents contemporanis com són la pintora Carla Fuentes i el fotògraf Jordi Bernadó. La Roca Village i la Fundació Dalí consideren l'art, la moda i la creativitat eines de transformació i elements claus per cohesionar la comunitat i reforçar el sentiment de pertinença.

Una selecció de vuit vestits d'alta costura

A començaments dels anys trenta, a París, couturiers, artistes, arquitectes i intel·lectuals es mouen en els mateixos cercles. Comparteixen idees, conceptes, tècniques i llenguatges a l'entorn del cos i la pell (aquell espai habitable). Punt de partida de trobades i afinitats que faran història; un jove Christian Dior aventurant-se a ser galerista, Elsa Schiaparelli experimentant amb el surrealisme i Gala albirant espais d'oportunitat perquè l'obra de Salvador Dalí abri noves formes d'expressió. Eminentment pràctica, Gala deixarà de banda la sobrietat de Chanel per l'excés excèntric de Schiaparelli per, així, fer gala i publicitat de la col·laboració de Dalí amb la couturière italiana.

Durant la seva etapa americana, Gala inventa noves pells mediàtiques i muta de nou: del dandisme al new look de Dior. De la comoditat andrògina a l'encotillament (públic) d'una silueta que representa el retorn a la feminitat clàssica. Perquè Dior, com Dalí, dibuixa dones-flor. I quan tornen a Europa després de la guerra, Gala es vesteix de flor amb el vestit Musée du Louvre i l'abric vermell Saint-Ouen, tots dos de la col·lecció d'alta costura primavera-estiu de 1949.

Gala se sent còmoda sent el centre de les mirades. Té setze anys quan assisteix al seu primer ball a la cort del tsar, a Moscou, vestida de vermell. Símbol de l'alliberament cromàtic als anys vint, el vermell amaga la idea d'una revolució íntima, privada. És el preferit de Christian Dior i també un dels colors fetitxe de Gala, que hi recorre en diverses performances dalinianes. Peces com el déshabillé de Schiaparelli (c. 1935) o el vestit drapat de Jean Dessès (c. 1956) esdevindran elements dotats de significat en les accions de l'artista.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE

Gala Dalí es disfressa de musa, esposa, representant, performer, etc. Construeix la seva identitat i s'afirma com a individu creatiu a través de la moda. El vestit, és entès aquí com un vehicle d'expressió, el reflex del que és o del que vol ser, i de vegades, també, la màscara o la cuirassa amb què la musa es protegeix de la mirada de l'altre.

Un compromís compartit per l'art, la moda i la creativitat

Aquest projecte conjunt de la Fundació Dalí amb La Roca Village, que vol aportar llum nova respecte Gala, es desenvolupa simultàniament al Castell de Púbol i al Village com expressió del compromís compartit per la cultura, l'art i la moda a Catalunya. Unint passat i present, el programa expositiu ens proposa una actualització de Gala a través de la mirada de Carla Fuentes i Jordi Bernadó. El viatge de descoberta comença al Castell de Púbol –seu de la seva col·lecció de moda on es mostra també part del projecte de Jordi Bernadó– i segueix a La Roca Village, on l'obra de Carla Fuentes envaeix les façanes amb una mirada fresca i desenfadada. A partir de diverses peces de gran format, Bernadó vincula la mirada de l'espectador amb la del mite absent de Gala. De la seva banda, també a La Roca Village, la personalitat indòmita i enigmàtica de Gala cobra vida de la mà de Carla Fuentes, que reimagina la llegenda com una força creativa moderna i influent. Aquests dos projectes ens permeten veure fins quin punt Gala és influent en la moda, la cultura i la societat actuals.

Mitjançant la integració de l'art en experiències que vagin més enllà de les parets d'un museu, es creen experiències culturals que inspirin les noves generacions i les encoratgin a explorar les possibilitats il·limitades de l'expressió artística.

Publicació en línia i vestits en 3D

Els textos de les comissàries Noelia Collado i Bea Crespo, sota la direcció artística de Montse Aguer, han estat publicats en 4 idiomes en una secció de la web de la Fundació Dalí. Alhora, s'han creat uns models 3D dels vestits que permeten visionar-los en tot el seu volum i des de les diferents perspectives. Els models han estat creats per [Tururut](#) i estan disponibles a la [secció web de la Fundació Dalí](#), a l'aplicació dels Museus Dalí de la plataforma Everpath o bé al perfil d'Instagram.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE

Nou producte vinculat a l'exposició de moda

Amb l'ocasió d'aquesta exposició d'indumentària, la Fundació Dalí ha treballat amb artesans locals per desenvolupar una línia exclusiva de productes inspirats en Gala i el seu vestuari com ara la ceramista Caterina Roma o Supertocadas. Els productes ja estan disponibles a la botiga de Púbol i a "House of Gala" un espai de La Roca Village.

NOTES PER ALS EDITORS

Sobre Gala Dalí

Relegada a estereotip per una societat impregnada de discurs misogin i reticent a reconèixer la seva influència, Gala Dalí va viure a l'ombra. **Va ser la força invisible darrera del geni i sovint l'única dona dins d'un cercle d'homes.** L'obra *Au Rendez-vous des Amis* de 1922 de **Max Ernst**, un retrat del grup surrealista, reflecteix aquesta qüestió. Ella va existir sobre tela i sobre paper, principalment, i en els poemes de **Paul Éluard**, les obres de Salvador Dalí, i a través de la lent de fotògrafs com **Man Ray**, **Brassaï**, **Cecil Beaton** i **Horst P. Horst**. La seva identitat va ser construïda essencialment a través d'altres – va ser per elecció o per necessitat, jou o disfressa?

Ara, 130 anys després del seu naixement a Kazan, a Rússia, és hora de posar el focus en ella. I fer-ho amb un nou discurs cosit a través del teixit de la moda, on peces d'alta costura de Christian Dior i Elsa Schiaparelli compartiran escenari amb Givenchy i Oleg Cassini, així com peces d'indumentària sense nom que ens recordaran que la imatge de Gala transcendeix les etiquetes. **Aquestes peces reflecteixen una personalitat única i sense restriccions, d'algú que, per sobre de tot, es va mantenir fidel a ella mateixa.**

Sobre la Fundació Gala-Salvador Dalí i el Triangle Dalinià

La **Fundació Dalí**, fundada l'any 1983, conserva i promou el llegat del mestre surrealista Salvador Dalí i la seva dona, musa i col·laboradora, Gala. Té com objectiu difondre l'obra de Dalí i afavorir la comprensió de la seva aportació artística arreu del món. La Fundació **gestiona el Teatre-Museu Dalí de Figueres**, la ciutat on va néixer, a més de **les dues cases-museu de Portlligat i Púbol** on va residir la parella. A través d'exposicions, recerca i programes educatius, pretén involucrar els públics amb el món imaginatiu de Dalí, tot explorant les seves tècniques artístiques innovadores i la seva creativitat polifacètica. La Fundació lluita per garantir la influència de Dalí i la rellevància cultural a les generacions futures, honorant la seva visió artística incomparable.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE

El Triangle Dalinià sorgeix de la connexió dels tres punts clau de l'Empordà: **Figueres, Púbol i Portlligat** (Cadaqués) on es troben els Museus Dalí. Gaudeixen d'un profund significat ja que simbolitzen l'epicentre de la relació entre Salvador Dalí i Gala. És allà on es van conèixer per primera vegada el 1929, encapsulen el seu viatge artístic junts i el seu vincle personal. Els seus esforços col·laboratius no tan sols van enriquir el Surrealisme sinó que també van deixar una empremta indeleble en el món de l'art. A través d'aquests museus, el seu llegat perdura, inspirant generacions amb la seva creativitat i relació amorosa. El Castell de Gala de Púbol acull exposicions temporals que mostren el resultat de la recerca de la Fundació Dalí, concretament sobre l'aportació intel·lectual de Gala a l'obra de Dalí. Darrerament s'ha centrat en l'estudi de Gala i Salvador Dalí i el paper que juga la moda en la seva obra, així com en la construcció de les seves identitats.

Sobre La Roca Village

Formant part de **The Bicester Collection**, La Roca Village es troba a 40 minuts de Barcelona en direcció a la Costa Brava. Al llarg d'un munt de carrers de vianants a l'aire lliure, més de 150 botigues de reconegudes marques de moda i d'estil de vida catalanes, espanyoles i internacionals ofereixen un estalvi de fins al 60% sobre el preu de venda recomanat. El Village també compta amb una gran quantitat de restaurants i cafeteries i acull un programa d'art i d'esdeveniments en constant evolució durant tot l'any LaRocaVillage.com

Sobre The Bicester Collection

The Bicester Collection és un conjunt d'**11 destinacions comercials distintives a Europa i la Xina** que es defineixen per les extraordinàries experiències que ofereixen alhora que destaquen per un valor excepcional. La Col·lecció, creada i gestionada per Value Retail, reuneix els convidats més exigents i les marques més reconegudes del món – sovint per primera vegada – en un viatge de descobriment. Els Villages es troben a prop d'algunes de les ciutats més famoses d'Europa i la Xina: **Londres, Milà, Munic, Dublín, Barcelona, Madrid, París, Brussel·les, Frankfurt, Suzhou i Xangai**. Conjuntament amb més de 1.300 botigues, The Bicester Collection ofereix als seus hostes una selecció en constant evolució de marques de moda i estil de vida, restaurants de fama mundial, pop-ups emocionants i instal·lacions d'art imaginatives durant tot l'any. Troba més informació a TheBicesterCollection.com

Bio Jordi Bernadó

Jordi Bernadó entén **la pràctica fotogràfica com una via de coneixement**. La seva ambició i rigor quan descodifica el seu entorn han transcendit en una obra extensa, personal i alhora complexa.

El joc amb la realitat, l'observació dels angles cecs en els quals s'escapa l'inadvertit són algunes de les constants en la seva caleidoscòpica obra, que aborda temàtiques tan diferents com la **identitat, els modes d'habitar i l'arquitectura**, tant a nivell individual com col·lectiu.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE

Guanyador del Premi del Ministeri de Cultura al Millor Llibre de l'Any 2002 i del Premi PHotoESPAÑA 2002 en la categoria de Millor Llibre de Fotografia amb Very Very Bad News (Ed. Actar, 2002); finalista en el Prix du Livre d'Auteur 2010 en Els Rencontres d'Arles Internationales de la Photographie amb el llibre Welcome to Espaiñ (Ed. Actar, 2009). Guanyador de la Beca Fotopres i de la Beca Endesa X.

Bio Carla Fuentes

Carla Fuentes Fuertes (València, 1986). **La seva obra se centra en captar l'essència de la figura humana i els aspectes que l'envolten.** Podria dir-se que un pot mirar-se als ulls amb les seves pintures.

Després de llicenciar-se en Disseny de Moda i Belles arts, va iniciar la seva carrera artística com a il·lustradora treballant per a nombroses marques, agències, revistes i grups de música entre molts altres. Actualment Carla es troba centrada en la pintura figurativa preparant diverses exposicions, la pròxima per a la fira d'art en Busan (Corea) al costat de la galeria WE COLLECT.

En les seves obres **aborda el retrat des d'una perspectiva poc convencional, explorant les complexitats de les relacions humanes i el comportament de la nostra espècie.** En elles el retratat no és un simple rostre, ni un objecte; són reflexos i comparacions que naveguen entre l'absurd i l'intrínsec. La nostra relació amb els insectes, les flors erròniament concebudes per la fràgil masculinitat, i les xarxes socials com a aparador, són conceptes tractats en la seva obra, sempre sota **una mirada crítica, que planteja diferents preguntes a l'espectador.**

Muntatge

El muntatge d'aquesta exposició, situada a les antigues golfes del Castell, ha estat dissenyat per Pep Canaleta de 3carme33, i el disseny gràfic ha anat a càrrec d'Alex Gifreu.

Mencions de copyright

Per les fotos de Dalí i Gala: drets d'imatge de Salvador Dalí i Gala reservats.
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024.

Per més informació:

Fundación Gala-Salvador Dalí
Cap de Premsa: Imma Parada
Telèfon +34 972 687 416 709
Comunicacio@FundacioDali.org
Salvador-Ddali.org

La Roca Village
Cap de Premsa: Yeray Mateo
Telèfon +34 696 417 383
PressOffice@LaRocaVillage.com
LaRocaVillage.com



**FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ**



**LA ROCA
VILLAGE**



Horst P. Horst. Gala, 1943 Horst P. Horst, Vogue, © Condé Nast
Drets d'imatge de Gala reservats. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Elsa Schiaparelli (París). Jaqueta de nit, tardor-hivern, 1936



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Cristóbal Balenciaga – EISA (Madrid-Sant Sebastià-Barcelona). Bolero de nit, c. 1965-68



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Jean Dessès (Paris). Conjunt de còctel amb estampat de Dalí a partir d'una litografia de la sèrie Pages choisies de Don Quichotte de la Manche (1957), c. 1959.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Les Frères Haine
Adelín van Ypersele de Strihou, Salvador Dalí i Gala a Brusselles, 1962



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Elsa Schiaparelli (París).
Abric de nit, tardor-hivern 1935



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Jean Dessès (París). Vestit de festa, c. 1956. Collaret, s. XX



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Christian Dior (París). Abric Saint-Ouen, primavera-estiu 1949, línia Trompe-l'œil



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Salvador Dalí i Gala a la terrassa de Portlligat, 1951.
© Ricardo Sams



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Christian Dior (Paris). Conjoint Musée du Louvre, primavera-estiu 1949, línia Trompe-l'œil



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



JORDI BERNADÓ / GALERIA SENDA Interior del Castell Gala Dalí de Púbol © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Foto de Alba Ricart. En la fachada, retrato de Gala Dalí por la pintora Carla Fuentes. En La Roca Village.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Foto de Alba Ricart. En la estructura de gran formato, fotografía de Jordi Bernadó que retrata a Gala Dalí en el interior del Castillo de Púbol (©Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2024) a través de su colección (conjunto de blusa y falda de Dior boutique c. 1970). En la fachada, retrato de Gala y Salvador Dalí por la pintora Carla Fuentes. En La Roca Village.



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE



Foto de Alba Ricart. La Roca Village



FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ



LA ROCA
VILLAGE