[Logo de Sound Movement]

**NOTA DE PREMSA**

Girona, 22 d'Abril de 2024

**Víctor Jiménez Díaz Celebra l'Esplendor del Barroc a la Catedral de Girona**

1. ***"El contratenor Víctor Jiménez Díaz torna a Girona amb un homenatge al Barroc a la Catedral de Santa Maria"***
2. ***"Visca el Barroc: Víctor Jiménez Díaz presenta un concert extraordinari a la Catedral de Girona"***
3. ***"Víctor Jiménez Díaz il·lumina la Catedral de Girona amb un programa inoblidable de música barroca"***

[Fotografía de Víctor amb llegenda de copyright]

El contratenor català de reconeixement internacional, Víctor Jiménez Díaz, acudeix a la seva cita anual amb la ciutat de Girona, amb un concert excepcional titulat "Visca el Barroc" que oferirà a la nau central de la Catedral de Santa Maria, com a part d'una formació de 5 solistes entre els que s'inclouen: el trompetista Natxo Jiménez, la violinista Natalia Ursataia, el violista i violinista Vitalii Karpov i la organista Sílvia Castillo; a càrrec de la direcció. L'esdeveniment, organitzat per ADAC (Ateneu d'Acció Cultural de Girona) en col·laboració amb l'oferta cultural de la pròpia Catedral al voltant del seu monumental orgue, i la cada vegada més activa, Societat Handeliana de Girona, tindrà lloc el proper Diumenge 28 d'Abril de 2024 a les 19h, en el marc del Festival "De Handel als nostres dies" que després d'aquesta estrena, oferirà dos concerts més.

**Un Lligam Perdurable amb Girona:**

Durant més de deu anys, el barceloní Víctor Jiménez Díaz ha establert una relació estreta amb la ciutat de Girona, visitant-la cada any per oferir-hi concerts, ja sigui a Sant Pere Galligants, a l'Auditori de la Mercè on participava anualment amb diferents entitats de la ciutat fins a l'arribada de la pandèmia, i des d'aleshores, a la Catedral, on va tenir un èxit aclaparador al 2021 al costat de la organista Sílvia Castillo i la trompetista Momoko Furokawa. El 2022, va debutar a l'històric Teatre Municipal amb "Terebrante", la seva primera incursió al teatre contemporani al costat de la reconeguda directora, dramaturga i actriu Angélica Liddell, en el marc del Temporada Alta. L'any passat, al 2023, va estrenar "Bufa Musa Mia" a l'Auditori del Palau de Congressos, un homenatge personal al patrimoni català a través de la música de compositores des de la segona meitat del segle XIX fins a l'actualitat, al costat de la pianista Marta Puig i amb una àmplia presència de les creadores vives del nostre país, presents al concert. Deixant una empremta musical inesborrable a la ciutat i al país, consolidant-lo com un dels agents de canvi més interessants i rellevants, vigents i necessaris; però també, com un dels artistes més destacats de la seva generació, sens dubte, més apreciats pel públic gironí.

**Un Artista amb Propòsit:**

Víctor Jiménez Díaz s'ha consolidat com una figura destacada en l'àmbit musical contemporani, desafiant les convencions establertes en la música clàssica mitjançant una exploració innovadora de la recuperació del patrimoni i la creació de projectes que aborden les lluites de la societat actual, interpel·lant el públic dels nostres dies. Amb una passió i valentia innates, desafia els estàndards i prejudicis associats amb la veu de contratenor, tot submergint-se en la riquesa cultural universal amb una perspectiva àmplia, transversal i renovadora que abasta tots els aspectes i registres del seu excepcional talent.

Des del seu exitós debut internacional a França al costat del llegendari director Jean-Claude Malgoire, amb el Messiah de Handel a Reims o l'Orlando Furioso de Vivaldi a París, ha estat presentat com a especialista de la interpretació de la música barroca sota criteris filològics des de Polònia amb l'Arminio de Handel dirigit per George Petrou, a suissa amb Galuppi dirigit per Diego Fasolis, al brasil amb un monogràfic Handelià dirigit per Sérgio Dias al Brasil, o un bon grapat de grups i ensembles espanyols i catalans, captivant tant la premsa com el públic a cada presentació.

El seu viatge artístic combina el rigor musicològic del passat amb la bellesa de l'espontaneitat i la llibertat que dona una tècnica i un discurs sòlits. La carismàtica veu de Víctor transcendeix les èpoques, des dels majestuosos focs artificials del Barroc fins a les expressions i llenguatges més avantguardistes del segle XXI. Com a primer contratenor resident de la Fundació Catalunya-La Pedrera, s'aventurà en terrenys inexplorats, presentant una àmplia gamma de projectes que com hem descrit, fusionen la investigació del patrimoni amb la creació contemporània. És un virtuós versàtil, amb habilitats en composicions religioses, profanes i teatrals, tant en formats de cambra com simfònics, i de totes les èpoques, amb absolut rigor; sotmès al seu art que no coneix límits.

[Boto linkat amb material de premsa, currículum de Víctor, retalls de premsa y la fotografia que acompanya aquesta nota de premsa, i alguna més si ho considereu]

https://drive.google.com/drive/folders/11IYZt2RlyjPYV9VH5AqZx53gJg1nqhG5?usp=drive\_link

**Programa:**

George Frideric Handel

**1. Ària “Vedo il che ciel più sereno”**

La Ressurrezione HWV 47

*Tots*

Louis-Nicolas Clerambault

**2. Recits de Cromorne et du Cornet séparé**

**3. Dialogue sur les Grand Jeux**

*Òrgue sol*

Johann Sebastian Bach

**4. Ària “Ach, es bleibt in meiner Liebe”**

Du sollt Gott, deinen Herren, lieben, BWV 77

*Contratenor, trompeta i òrgue*

Arcangelo Corelli

**5. Sonata da Chiesa Nº7 en Do Major**

Allegro-Grave-Allegro

*2 Violins i òrgue*

Antonio Lucio Vivaldi

**6. Ària "Vedrò con mio diletto"**

Il Giustino RV 717

*Contratenor, violí, viola i òrgue*

Benedetto Giacomo Marcello

**7. Andante del Concert en Do menor**

*Trompeta, violí, viola i òrgue*

Henry Purcell

**8. An Evening Hymn**

Harmonia Sacra, Z. 193

*Contratenor i òrgue*

Antoni Martí i Coll

**9. Chacona**

*Òrgue sol*

Nicola Antonio Giacinto Porpora

**10. Ària “Salve Regina”**

Salve Regina in fa maggiore

*Contratenor, violí, viola i òrgue*

Johan Helmich Roman

**11. Sinfonía da Chiesa**

*Òrgue sol*

George Frideric Handel

**12. Ària “Sento la gioia”**

Amadigi di Gaula HWV 11

*Tots*

**Informació Logística:**

Les entrades anticipades es poden adquirir a través d'aquest enllaç: Enllaç a la venda d'entrades [https://www.entrapolis.com/entradas/visca-el-barroc-de-handel-als-nostres-dies-cicle-de-3-concerts-a-la-catedral-de-girona] o contactant directament amb ADAC trucant a la Catedral. També es podran adquirir 30 minuts abans a l'entrada de la Catedral fins a completar l'aforament. Es recomana reservar, ja que les places són limitades.

L'entrada a la catedral està adaptada per a tothom, incloent les persones amb mobilitat reduïda.

**Contacte de Prensa:**

Per a consultes addicionals, sol·licituds d'entrevistes i acreditacions per a mitjans de comunicació, si us plau, contacteu amb Sound Movement a través de:

**Pablo Martín Miguel**

Representant Artístic

(+34) 608 501 525

**pablo@sound-movement.com**

**Recursos Addicionals:**

**Discografia:** El disc "Bocatto di Cardinale" (Columna Música, 2019) de Víctor Jiménez Díaz està disponible a les següents plataformes digitals:

* **Spotify**: https://open.spotify.com/intl-es/artist/1ZKrrylttzDVMn1rl7qQ9d
* **Apple Music:** https://music.apple.com/us/artist/v%C3%ADctor-jim%C3%A9nez-d%C3%ADaz/1463092441
* **Amazon Music:** https://amazon.es/music/player/artists/B07RPGKWZB/v%25C3%25ADctor-jim%25C3%25A9nez-d%25C3%25ADaz?marketplaceId=A1RKKUPIHCS9HS&musicTerritory=ES&ref=dm\_sh\_VDRXaQiXxVEMniIAG6HaYlWx0
* **YouTube Music:** https://music.youtube.com/channel/UChwX8wMk\_CBoNGIiNHYlavg i
* **Deezer:** https://www.deezer.com/es/artist/65251072?utm\_campaign=clipboard-generic&utm\_source=user\_sharing&utm\_content=artist-65251072&deferredFl=1

**Web Oficial:** Visiteu la web oficial de Víctor Jiménez Díaz a **https://victorjimenezdiaz.com**

Xarxes Socials: Seguiu Víctor Jiménez Díaz a les seves xarxes socials:

* **Twitter**: @mrjimenezdiaz https://twitter.com/mrjimenezdiaz
* **Facebook**: @mrjimenezdiaz https://www.facebook.com/mrjimenezdiaz
* **Instagram**: @mrjimenezdiaz https://www.instagram.com/mrjimenezdiaz/
* **TikTok**: @mrjimenezdiaz https://www.tiktok.com/@mrjimenezdiaz
* **YouTube:** https://www.youtube.com/user/TheVick88