

Calidoscopi cultural

Abril/maig/juny 2024

Art i creació
comunitària



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

Les dades contingudes en aquest programa són correctes el 15 d'abril de 2024. Podeu consultar-ne els possibles canvis o modificacions a:

barcelona.cat/santandreu/calidoscopi

 DistricteSantAndreu

 @districtesantandreu

 @bcn_santandreu

Art i creació comunitària

La comunitat ens succeeix. Ens succeeix realitzant-se impregnada d'interrupcions i repeses, de celebracions i, també, de fracassos. Ens és impossible extraviar-la, encara que breguem amb el mite de la seva pèrdua, fins i tot de la seva negació. Res no hi ha més comú que l'emoció davant els relats que travessen els nostres cossos individuals, perquè ho fan afectivament, i és precisament aquesta emoció pròpia i impròpia el que ens manté vinculats com a cos social. El projecte comunitari es desplega així amb tota la seva vulnerabilitat com una pràctica cultural interdependent, com un calidoscopi d'estructures singulars que es necessiten entre si.

És en aquesta particularitat múltiple i aquesta cerca de la trobada amb l'altre en la qual s'ha basat aquest programa: dialogant amb les implicacions asimètriques de la pràctica artística i les síntesis impossibles de què és allò de què parlem quan parlem de vida en comú. El resultat són fractals de diverses maneres de crear en comunitat, recuperant iniciatives grupals de base i cooperatives, iniciant projectes col·laboratius i processuals, connectant memòries amb altres contextos per redescobrir-les.

Els equipaments públics, serveis i entitats culturals participants, i també les absents, fan i refan constantment la seva comunitat malgrat qualsevol adversitat. També els artistes i creadors contemporanis que treballen per generar un nosaltres que malgrat ser real, encara no existeix, trobant en el procés i l'experimentació una manera d'impugnar el resultat i el productiu dels dictats disciplinaris.

Generar vasos comunicants entre territoris, contextos, persones i afectes comporta necessàriament embolicar-se a vegades amb la mateixa xarxa que es fila. Habitar aquesta paradoxa no sols és un reflex de la realitat, sinó la creació d'un teixit viu per a un present més lliure.

Vanesa Peña Alarcón

Comissària del Calidoscopi cultural 2024

Del 12/4 al 28/6

Fem memòries: Grup de reconstrucció de la memòria del Canòdrom

Lloc: Canòdrom - Ateneu d'Innovació
Digital i Democràtica

Horari: De 10.00 a 11.30 h

Organitza: Canòdrom - Ateneu d'Innovació
Digital i Democràtica

Vols contribuir a la recuperació del passat no escrit del Canòdrom de la Meridiana? Cada divendres, el grup Fem Memòries es reuneix per reconstruir el passat no escrit del barri del Congrés-Indians. A banda de funcionar com a grup de trobada, crear vincles i compartir vivències per donar valor a les memòries quotidianes, és un espai per donar suport a persones que necessitin acompanyament en l'ús del mòbil i l'ordinador.

Inscripció:

- Truca al 937 68 99 36
- Escriu a comunicacio@canodrom.barcelona
- Visita el Canòdrom (C/ de Concepció Arenal, 165)

Del 30/4 al 28/5

Sagrera TV

Participants: La Veïnal TV. La televisió comunitària de Barcelona

Lloc: Espai Jove Garcilaso

Horari: 18.00 h

Disciplina: Creació audiovisual

Públic: Obert a totes les veïnes i veïns de qualsevol edat

Inscripció: Web de l'Espai Jove Garcilaso

Organitza: Districte de Sant Andreu

La Veïnal està impulsada per col·lectius de vídeo participatiu i comunicació comunitària. Defensen el dret a la informació, a la comunicació i la llibertat d'expressió, la igualtat i el respecte a la diversitat de totes les persones. És per això que han construït un mitjà de comunicació des dels barris i pels barris, propi i accessible, que faciliti difondre el seu propi relat de la ciutat i determinar els debats necessaris, amb una perspectiva comunitària i un enfocament veïnal i popular, fent visible la multiplicitat de realitats i veus dels barris de la ciutat que ara són excloses de les narratives dels mitjans.

En aquest taller es treballarà el primer programa comunitari de La Veïnal a La Sagrera, on es recolliran les qüestions que parlin del que vulguin les veïnes, visibilitzant mitjançant la producció audiovisual la seva realitat. A través una formació vivencial, les persones assistents passaran per tot el procés de creació audiovisual fins a la presentació del reportatge final, i podran fer de càmeres, reporteres i reporters, actrius i actors, presentadores, tècniques, etc.

Tallers:

Tots els tallers es realitzaran a l'Espai Jove Garcilaso. Es recomana assistir a tots per passar per totes les fases de creació, però estan oberts al fet que qualsevol persona pugui entrar en qualsevol de les seves fases. Fa falta inscripció prèvia a: www.espaijovegarcilaso.org

Taller Fase 1: 30 d'abril de 18.00 a 20.00 h
Dinàmiques per conèixer el grup, els seus interessos i les seves memòries respecte al barri. Aproximació al llenguatge audiovisual d'una forma participativa. Guió literari i tècnic de la peça audiovisual.

Taller Fase 2: 7 de maig de 18.00 a 20.00 h
Dinàmiques per conèixer el grup, els seus interessos i les seves memòries respecte al barri. Aproximació al llenguatge audiovisual d'una forma participativa. Guió literari i tècnic de la peça audiovisual.

Taller Fase 3: 14 de maig de 18.00 a 20.00 h
Gravació audiovisual participativa on el grup pot passar per tots els rols d'un rodatge tant davant com darrere de la càmera.

Taller Fase 4: 21 de maig de 18.00 a 20.00 h
Gravació audiovisual participativa on el grup pot passar per tots els rols d'un rodatge tant davant com darrere de la càmera.

Taller Fase 5: 28 de maig de 18.00 a 20.00 h
Edició participativa final amb el grup.

Presentació i visionat de l'audiovisual comunitari final: 4 de juny a les 18.00 h a l'Espai Jove Garcilaso



27/4

Dia de la dansa: Acte participatiu

Participants: Diverses escoles i grups de dansa del territori

Lloc: Placeta davant del Centre Cívic Can Clariana Cultural

Horari: 17.00 h

Durada: 90 minuts

Disciplina: Arts escèniques

Públic: General

Organitza: Centre Cívic Can Clariana Cultural, M-Style Dance Center, Escola de Dansa Cia Soul Empire, Dansa Spin, Esbart Joventut Nostra i Grup de Dansa Papallones

Prenent com a premissa la potència de la dansa com a pràctica artística interdisciplinària, les escoles i grups de dansa del districte han organitzat un acte participatiu per al Dia Internacional de la Dansa amb l'objectiu de promoure els valors d'aquesta disciplina. Aquesta proposta ens convida a compartir la tarda amb les ballarines i els ballarins del territori.

30/4 i 16/5

Kenòpsia

Una epidèmia de ruïnes, equipaments buits i macrocomplexos de ciment planen sobre la nostra societat. Ja no hi ha cap poble o vila on no hagi arribat la plaça de la plaça dura. Els despropòsits arquitectònics, els fraus urbanístics i les maquinacions polítiques han tret els espais públics a la ciutadania i els han entregat a l'especulació, a la decadència o a l'hostilitat.

30/4

Itinerari Kenòpsia: Activitat veïnal participativa

Hi participen: Las Calatrava
Lloc: Centre Cívic Navas
Horari: 18.00 h
Durada: 1 h 30 min
Disciplina: Arts escèniques
Públic: Tots els públics
Inscripcions: Web del Centre Cívic Navas
Organitza: Districte de Sant Andreu
Idioma: català i castellà

Caminar. Caminar pot ser, simplement, traslladar-se d'un punt A a un punt B. O pot ser molt més: pot ser una experiència política, estètica, col·lectiva. Activitat paral·lela, prèvia a la performance Kenòpsia, que travessa els conceptes de la peça en primera persona. Les persones participants passaran a ser el subjecte actiu de la proposta en una passejada mediada per l'espai públic. Aquesta activitat posa en fets allò de què es parlarà a la proposta escènica d'una manera més vivencial i vinculada al barri. Descobrirem noves mirades sobre l'espai i noves maneres de relacionar-nos-hi.

Detall de l'activitat: Punt d'inici al CC Navas i presentació. Des del CC se sortirà en petits grups (dos o tres persones) i es farà una passejada mediada cap a la plaça de Ferran Reyes; la passejada acabarà tornant al CC Navas, on es farà un tancament amb totes les participants i la companyia. Cada petit grup comptarà amb un kit de la kenòpsia que s'utilitzarà al llarg de tota l'activitat.

16/5

Kenòpsia Performance

Hi participen: Las Calatrava
Lloc: Plaça d'Islàndia
Horari: 19.00 h
Durada: 1 hora
Disciplina: Arts escèniques de carrer
Públic: Tots els públics
Organitza: Districte de Sant Andreu
Idioma: català i castellà

Kenòpsia és un ritu urbà de sanació dels nyaps. La festa de les veïnes contra la festa del totxo. La recuperació (encara que sigui per uns instants) de tots aquells espais que se'ns van prometre, però que mai no han arribat a ser nostres. A través d'una proposta d'arts escèniques al carrer, la companyia Las Calatrava ens proposa una reflexió participativa i performativa sobre la consolidació del barri de Navas.



Del 2/5 al 31/5

Las casas de los humildes

Hi participa: Alán Carrasco
Lloc: Instal·lació ubicada en el Centre Cívic Bon Pastor i la Biblioteca Bon Pastor
Horari: En horari d'obertura dels centres
Públic: General
Idioma: Castellà/català
Disciplina: Instal·lació arts visuals
Organitza: Districte de Sant Andreu

Instal·lada en espais deliberadament liminars de tots dos equipaments municipals, la proposta d'Alán Carrasco construeix un particular relat visual sobre la història, gestació i evolució del mateix barri del Bon Pastor. A partir de l'ús d'imatges de l'arxiu del CEAV Centre d'Estudis - Arxiu Vilabesòs, l'artista i investigador introdueix en els espais de les finestres del Centre Cívic i de la Biblioteca una sèrie d'elements gràfics en els quals combina imatges de la vida quotidiana i de les lluites veïnals que han forjat la identitat del barri, codificant entre ells informacions i estadístiques que desborden un primer nivell de lectura. En el cas de la Biblioteca, l'artista planteja, a més, un diàleg amb la producció poètica de Paqui González, veïna del barri i autora del poema "Viento", que dona títol a la proposta i sobre el qual fonamenta la seva intervenció. Ambdues localitzacions conformen una mateixa unitat conceptual que estableix un diàleg amb l'espai públic de la plaça de Robert Gerhard, i s'integra en l'ambient reivindicatiu del mes de maig i en el festiu propi de la Festa Major.



Amb la col·laboració de CEAV Centre d'Estudis - Arxiu Vilabesòs i Paqui González. Agraïments a Visualsign.

Inauguració i visita guiada a càrrec de l'artista.
2 de maig a les 18.00 h al Centre Cívic Bon Pastor.
Cloenda i visita guiada a càrrec de l'artista.
30 de maig a les 18.00 h a la Biblioteca Bon Pastor.

3/5

Queixa [què volen aquesta gent]

Participants: Brigitte Vasallo (creació, dramaturgia, textualitat i interpretació) i Gena Baamonde (direcció)

Lloc: Centre Cívic Baró de Viver

Horari: 19.00 h

Públic: General

Idioma: Català/castellà/gallec

Disciplina: Conferència teatral

Inscripcions: Web del Centre Cívic Baró de Viver

Organitza: Districte de Sant Andreu

Queixa [què volen aquesta gent] és una conferència escènica sobre el desmantellament del camp precapitalista i la memòria de les filles i fills, nets i netes d'aquella diàspora. Brigitte Vasallo busca una genealogia silenciada i un llenguatge que conjumina dos mons: la tradició oral de la qual procedeix, mal dita analfabetisme, i la literatura de la qual viu. Buscant formats que li permetin narrar des de l'escrit sense que hi hagi lectores a l'altre costat del fil, el denomina com una sort de "literatura per a no lectores". Una literatura explicada amb el cos, amb la veu, amb les imatges.

Queixa [què volen aquesta gent] és un artefacte viu que serveix per explicar i posar en context la Trilogia de Naxos: la seva recerca actual en tres fases sobre la diàspora rural, l'arribada del capitalisme liberal i la desaparició del món llaurador del qual és filla. La seva presentació per primera vegada en el context de Baró de Viver constitueix al mateix temps un primer retorn a un dels barris on pertany.



Del 3/5 al 29/5

Amb la salut sí s'hi juga!

Lloc: Centre Cívic Navas

Horari: En horari d'obertura del centre

Organitza: Centre Cívic Navas amb El Parlante, Joves "El Click", l'Escola Municipal de Segones Oportunitats i el Pla Comunitari de Navas

Disciplina: Arts visuals/exposició

Exposició fotogràfica resultat d'un treball de cocreació fet pel grup de joves "El Click" i l'Escola Municipal de Segones Oportunitats a partir del camp de treball dut a terme el mes de juliol del 2022 al Centre Cívic Navas. En diàleg amb el grup, van aflorar preocupacions sobre salut mental, relacions socioafectives i salut sexual. Perquè els i les participants poguessin expressar les seves reflexions a través de la fotografia, es van treballar diferents tècniques fotogràfiques, per tal d'aprendre a jugar amb la llum, les projeccions i el moviment. L'exposició presenta els resultats d'aquesta exploració comunitària.

3/5

Improvisació teatral: Trobem el conte?

A càrrec de: Niñas buenas

Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Horari: 18.00 h

Organitza: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Disciplina: Arts escèniques

Públic: Familiar

Durada: 45 minuts aproximadament

Preu: 3,50 €

En aquest espectacle, la història s'anirà creant gràcies a la cooperació del públic i una bona dosi d'humor. Hi trobarem personatges absurds, bondadosos, maldestres, feliços, malhumorats, despistats, en fi... meravellosament imperfectes. Aquests personatges descobriran que el més important és cooperar i comprendre el nostre entorn. Perquè no cal ser perfectes, sinó saber conviure en harmonia amb tot allò que ens envolta.

3/5

Redsistir: Taller de projectes d'arts vitals

Lloc: Fabra i Coats. Sala d'actes. Tercer pis.

Horari: De 10.00 a 13.00 h

Organitza: Districte de Sant Andreu

Participants: Kekena Corvalán [curadora i escriptora, professora de la Universitat del Museu Social Argentí], Valentina Gaia Lops [artista, curadore, fundadore del Col·lectiu LiberArte], L'Ordit [programa de cultura, educació i territori de la Fabra i Coats].

A través de la recuperació del disseny abandonat, contingut en projectes vitals fracassats, o per "fracassart", s'estableix una taula de trobada i cocreació enfocada en la construcció real i simbòlica d'una xarxa. Quins desitjos vaig abandonar? Pot algú recuperar-los, portar-los a terme, abandonar-los una altra vegada? Aquest taller de projectes d'arts vitals empra l'escolta activa i l'enunciació des dels afectes com a punts de partida per a la creació comunitària; també l'escriptura performativa i l'intercanvi de sabers i *haceres* a partir de la construcció col·lectiva de les fantasies i desitjos de les persones participants. Dirigit a persones que habitin pràctiques artístiques, vitals, curatorials i de gestió cultural des d'una política dels afectes.

Del 3/5 al 5/6

Serps d'aigua a la Trinitat

Participants: Sitesize

Lloc: Diferents equipaments de la Trinitat Vella

Horari: Diferents horaris, consulta les accions

Públic: General

Idioma: Català/castellà

Disciplina: Recorregut performatiu i instal·lació

Organitza: Districte de Sant Andreu

Serps d'aigua a la Trinitat situa la recerca sobre l'aigua, els torrents naturals i la relació amb el riu Besòs al barri de la Trinitat de Barcelona. Amb l'obertura de la Meridiana i la progressiva implantació d'infraestructures viàries a la zona, arran dels canvis urbanístics impulsats per les transformacions de la ciutat olímpica, s'han perdut els rastres de les vies d'aigua que travessaven aquest territori des de la muntanya fins a desembocar al riu Besòs. La importància cabdal del traçat del Rec Comtal conformava una relació complexa entre la gestió de l'aigua provinent del riu Besòs, les fonts naturals i els torrents de la serra.

A través de l'aigua realitzarem recorreguts i accions de reconexió des de la memòria de l'anomenat Coll de Finestrelles, dedicat al cultiu de vinyes i hortes abastides per l'aigua del Rec Comtal. Indagarem seguint el rastre dels torrents que baixant de Collserola romanen ocults en l'actual ciutat. La seva desaparició evidencia la fragmentació i la pèrdua de tot un món invisible en superfície, però que subjau sota l'asfalt.

Serps d'aigua, les rieres ocultes de Barcelona és una recerca col·lectiva sobre l'aigua i el sistema d'escorrentia natural a la ciutat de Barcelona que Sitesize impulsa des del 2019.



3/5

Taller Serps d'aigua a la Trinitat

Convocatòria oberta amb entitats i persones de la Trinitat Vella.

Taller creatiu d'introducció a Serps d'aigua i a la memòria de l'aigua al barri de la Trinitat.

Introducció al projecte i aproximació a la identitat del territori a través de l'aigua.

Casal de Gent Gran Trinitat Vella

Grup 1: D'11.00 a 12.30 h

Grup 2: De 17 a 18.30 h

Inscripcions: infocgtrinitatvella@bcn.cat
937 077 060 / 626 046 439 o presencialment al Casal de Gent Gran Trinitat Vella

A partir del 30 d'abril

Intervenció documental a la Biblioteca

18/5

Recorregut - acció

Transitarem pel territori de la Trinitat amb la intenció de fer emergir el potencial vivificador de l'aigua. Travessarem el barri endinsant-nos en les entranyes de la terra. Visionarem el paisatge de Collserola i la serralada prelitoral per fer despertar la natura que descansa latent sota el gruix de l'asfalt, tot celebrant la comunitat que habita aquest espai i que té cura de la seva identitat.

Amb la col·laboració de l'Associació per a la Recerca i Divulgació de la Memòria Històrica de la Trinitat Vella (ARDMHTV).

Punt de trobada: A les 11.00 h, sortida de la plaça de la Trinitat

Durada aproximada: 3 hores

Inscripcions: Web del Centre Cívic Trinitat Vella

A partir del 24 de maig Exposició Serps d'aigua a la Trinitat

Inauguració: 24 de maig, 11.30 h.

Lloc: Casa de l'Aigua de la Trinitat Vella

Sinopsi: Devolució de Serps d'aigua a la Trinitat amb l'aportació de persones i comunitats del barri.

Col·laboren TriniJove i l'Associació per la recerca i la divulgació de la memòria de la Trinitat Vella.

Del 4/5 a l'1/6

Sketching 08030

Lloc: Diversos espais de Sant Andreu

Horari: D'11.00 a 14.00 h

Organitza: SCE La Lira, Centre Cívic Sant Andreu, CMCPSA Can Galta, Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra, Casal GG Mossèn Clapés, Casal GG Bascònia i Can Fontanet

Disciplina: Dibuix/fanzín de creació comunitària

Inscripcions: <https://forms.gle/FigRRHBnqcmNrDuP6>

Per tal de reflectir la identitat dels equipaments participants, es realitzarà un fanzín col·laboratiu fet a partir de dibuixos d'sketching, que reflecteixin elements de la seva quotidianitat. L'activitat compta amb diferents sessions de dibuix col·laboratiu, edició conjunta i presentació del fanzín resultant.

Taller d'aproximació teòrica a l'sketching amb l'artista Daniel Castro

Data: 4/05 d'11.00 a 14.00 h

Lloc: CGG Bascònia

Ruta d'sketching per Sant Andreu Nord

Data: 11/05 de 10.00 a 14.00 h

Punt de trobada: CGG Bascònia, seguim fins a Can Galta i acabem a CGG Mossèn Clapés

Ruta d'sketching per Sant Andreu Centre

Data: 18/05 de 10.00 a 14.00 h

Punt de trobada: Can Fontanet (accés pel carrer de Parellada, 27, cantonada amb el carrer de Sant Narcís), passem per la Biblioteca Can Fabra, La Lira i el Centre Cívic Sant Andreu

Maquetació i edició conjunta del fanzín

Data: 25/05 d'11.00 a 14.00 h

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra

Presentació del fanzín "Sketching 08030" i realització d'una catifa comunitària

Data: 01/06 al matí

Lloc: Plaça d'Orfila. Trobada a la festa del Corpus que organitza Can Galta

4/5 i 11/5

Teixint un camí

A càrrec de: Dana Jasovich

Lloc: Centre Cívic Sant Andreu

Horari: D'11.30 a 14.00 h

Organitza: Centre Cívic Sant Andreu

Disciplina: Taller de creació comunitària

L'artista Dana Jasovich proposa, a través del fet de teixir en comunitat, un espai per trobar-nos a brodar diferents retalls de roba ja dibuixats i que després unirem per formar un camí. Brodar des de la intuïció, pensant el brodat com una manera de dibuixar o de pintar amb fils. Durant l'activitat, omplirem el camí de boscos, mars, rius, cases i colors i farem aflorar un camí en el qual la natura i la creativitat seran la base de la vida. No caldrà tenir coneixements previs de brodat ni de dibuix.

Inscripcions: Web del Centre Cívic Sant Andreu, al taulell o al telèfon 933 119 953

Del 4/5 al 18/5

Flamenco Pop: Una revolució gitana

Lloc: Biblioteca Bon Pastor

Horari: En horari d'obertura de la biblioteca

Organitza: Espai Avinyó, el Servei d'Interculturalitat del Districte de Sant Andreu i la Biblioteca Bon Pastor en col·laboració amb el servei Transforma't Bon Pastor

Disciplina: Exposició

El Museu Flamenco Pop, projecte desenvolupat per l'artista i productora Cathy Claret, és un homenatge virtual i físic a l'incalculable nombre d'artistes gitanos creadors, innovadors i pioners. La paraula "pop" fa referència a "popular", al fet que és del poble, i "flamenco pop" vol dir que beu d'altres músiques, com el rock, el blues, el soul, la disco, la rumba flamenca, l'anomenat flamenc nou, i d'altres gèneres com el flamenc urbà d'avui en dia. Es tracta d'un reconeixement als músics artistes gitanos i gitanes que han fusionat el flamenc amb altres músiques des dels anys 60 fins a l'actualitat. El projecte està acompanyat de diverses actuacions i converses amb agents del Bon Pastor.

4/5

Acte d'inauguració amb Cathy Claret DJ set

Horari: De 10.30 a 13.30 h

Participants: Cathy Claret, Noelia Cortés, Paqui Perona i Dj Wara.

Disciplina: DJ set

Entrada lliure. Aforament limitat.

Acte d'inauguració de l'exposició, que inclou un espai de diàleg i sessió de DJ al voltant d'aquesta mostra del Museu Flamenco Pop, projecte desenvolupat per l'artista i productora Cathy Claret.

Com podem trencar amb la invisibilització del poble gitano en la memòria històrica i musical del flamenc pop? Quins són els noms i sons que han renovat el flamenc sense perdre la puresa jonda de les vivències i els quejíos? Quins debats ens proposen les lletres de les cançons i les biografies dels seus referents?

15/5

Música gitana i espiritualitat al Bon Pastor

Horari: De 18.00 a 20.00 h

Disciplina: Taula rodona i actuació musical

Participen: Juan Fajardo (membre de l'Associació Gitana Bon Pastor), un participant del projecte de l'Associació Gitana Bon Pastor i Abelardo Campos Rodríguez (músic i professor de guitarra en un projecte comunitari amb joves del Bon Pastor).

Ho modera: Rafael Fajardo, tècnic del servei Transforma't Bon Pastor (Districte de Sant Andreu)

Acte de cloenda que busca obrir nous espais de diàleg i reflexió entorn de la presència de la música en la comunitat gitana al territori. Es tracta d'una taula rodona en la qual referents de les comunitats gitanes del barri del Bon Pastor reflexionaran sobre l'espai i la importància de la música en el dia a dia, la importància de la producció musical al territori, i el seu paper a l'hora de trencar estereotips i posicionar-se a escala social. L'esdeveniment també inclou una actuació musical on diversos col·lectius i projectes musicals faran una mostra de música i cant gitanos. L'activitat és gratuïta i oberta a tot el públic.

4/5

Taller de teatre en moviment: l'arc iris de la convivència

Participants: La Xixa Teatre

Lloc: Casal de barri Congrés-Indians

Horari: De 10.00 a 13.00 h

Organitza: Casal de Barri Congrés-Indians, amb la col·laboració dels Casals Gent Gran de Parc del Clot, La Palmera, Navas i Bascònia.

Disciplina: Arts escèniques

En aquest taller a càrrec de La Xixa Teatre, es treballarà la memòria a través d'exercicis teatrals i tècniques de moviment. Partint del fet que totes les persones poden tenir la capacitat de crear, es construiran escenes que parlin de les històries de vida dels participants, dels seus conflictes per construir espais de convivència en la diversitat. Taller adreçat a gent gran a càrrec de La Xixa Teatre.

Més informació i inscripcions: 933 513 953 / infocongrésindians@bcn.cat

4/5

L'Orquestra Comunitària de l'Ateneu Harmonia

Horari: Consultar a www.ateneuharmonia.cat

Organitza: Ateneu L'Harmonia i Districte de Sant Andreu

Lloc: Ateneu L'Harmonia

El projecte consisteix en la creació d'una Orquestra comunitària a Sant Andreu. Oberta, inclusiva i amb la participació de persones que tinguin interès cap a la música, tant professionals com amateurs. El conformem l'Associació Arep per la salut mental, l'associació Basket Beat, la Fundació Vidal i Barraquer i l'Ateneu Harmonia. Es planteja un projecte que funcioni com a espai musical i alhora comunitari, sense cap limitació d'edat, diversitat funcional, gènere o aptituds musicals. D'on se'n derivi un grup estable,

que assagi al mateix Ateneu L'Harmonia i que com a orquestra comunitària pugui fer concerts/retorns al territori i a la mateixa programació cultural de l'Ateneu. El projecte té la voluntat de néixer lliure i sense limitacions, perquè pugui créixer d'acord amb les necessitats i voluntat del col·lectiu que ho conformi. Segons diuen, la música uneix al poble. Apostem per les contribucions socials, comunitàries, creatives i saludables de la iniciativa.

Concert d'inauguració en el marc de la Jornada Antiestigma.

Calendari d'assajos:

Dates: 7, 14, 21 i 28 de maig

Horari: de 18.00 a 20.00 h

Espai: BUC3 de la Fàbrica de Creació

Inscripcions: <https://ateneuharmonia.cat/>

Del 6/5 al 31/5

Rostres de la Sagrera: visió de comunitat

Lloc: Diversos espais de la Sagrera

Horari: En horari d'obertura dels centres

Organitza: Centre Cívic la Sagrera "la Barraca", Casal de Barri Torre de la Sagrera, Espai Jove Garcilaso, Casal Gent Gran La Palmera i Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet.

Disciplina: Exposició fotogràfica comunitària

Els equipaments participants van convidar els seus veïns i veïnes a enviar-los una fotografia de persones del barri per tal de generar un fitxer popular de les expressions de la seva comunitat. L'exposició comunitària resultant ha estat instal·lada a cadascun dels equipaments, i comptarà amb diversos actes i activitats associades. Un cop clausurada, aquests "rostres" seran donats al Centre de documentació de la Sagrera com a part de la seva pròpia col·lecció.

Casal de Barri Torre de la Sagrera

Inauguració el 7/05 a les 18.00 h.

Espai Jove Garcilaso

Inauguració el 10/5 a les 19.00 h.

Gimcana de Memòria de la Sagrera

Lloc: Casal de Gent Gran La Palmera

Data i horari: 22/05 a les 17.00 h

Amb el rerefons de l'exposició "Rostres de la Sagrera. Visió de comunitat", es farà una gimcana amb exercicis de memòria en torn del barri de la Sagrera, les persones que en formen part i la seva memòria històrica.

Biografies inspirades

Lloc: Centre Cívic de la Sagrera "la Barraca"

Data i horari: 27/05 de 17.00 a 18.00 h.

Lectura dels breus relats inspirats en els retrats fotogràfics de l'exposició "Rostres de la Sagrera" a càrrec de l'Associació Mirada de Dona. Entrada lliure. Projecte La Barraca_LAB: Democratització de la creació

Recorregut per les exposicions

Recorregut per cinc equipaments del barri en els quals poder descobrir els diferents processos que s'han dut a terme en aquesta exposició de Rostres de la Sagrera.

Data: 23/5

Horari: 17.00 h: Biblioteca La Sagrera -

Marina Clotet / 17.30 h: Torre de la Sagrera

18.00 h: CC la Barraca / 18.30 h: Espai Jove

Garcilaso / 19.00 h: Casal La Palmera

6/5, 13/5, 27/5 i 3/6

Tallers de dansa i memòria

Lloc: Centre Cívic Bon Pastor

Horari: De 19.00 a 21.00 h

Organitza: Centre Cívic Bon Pastor

Quatre sessions d'un taller de dansa a càrrec de l'artista Júlia de la Torre. A través de la improvisació i l'expressió corporal, es treballaran els conceptes de memòria encarnada, territori i afectes. Es compartiran eines per desenvolupar una experiència de dansa individual i col·lectiva i s'animarà a buscar les relacions que tenim entre dansa i cançons.

Inscripcions: A partir del 21/04/2024

web centre cívic o de manera presencial al propi centre.

Del 6/5 a l'1/6

Ballant al ritme dels records

A càrrec de: Veïnat del Congrés-Indians

Lloc i organització: Centre Cívic Can Clariana Cultural, Casal de barri del Congrés-Indians i Canòdrom – Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Horari: En horari d'obertura dels centres

Disciplina: Exposició fotogràfica comunitària

La dansa mou cultures i trenca barreres. No hi ha res que faci més comunitat que la dansa, la catarsi i la revolució. El barri del Congrés-Indians posa en rellevància el potencial del moviment i la trobada festiva com a generador de comunitat: espectacles de majorettes, danses urbanes o gaudi màxim a la festa major.

El caràcter comunitari d'aquesta exposició contempla dos vessants: el contingut amb material fotogràfic cedit pel veïnat que mostra la dansa al barri al llarg dels anys i visualitza el seu talent des dels inicis fins a l'actualitat i, per una altra banda, la selecció que es farà a través d'una comissió curatorial veïnal.

Forma part de l'equip curatorial!

Una vegada tinguem totes les fotografies recollides, toca **donar forma a l'exposició**. Si vols participar d'aquest **comissariat col·lectiu**, vine el **19 d'abril de 10.00 a 11.30 h al Canòdrom** per seleccionar i traçar les línies de l'exposició **Ballant al ritme dels records**.

I no et perdis la inauguració el **16 de maig a les 18.00 h al Casal de barri del Congrés-Indians**.

Vine a compartir els teus records sobre el barri al ritme de la dansa, amb la participació de l'alumnat d'**ARTENEA**.

Del 6/5 al 15/5

Reivindicacions als horts: Tallers amb materials reciclatos

Organitza: Xarxa d'Horts dels Equipaments del Districte de Sant Andreu, Aula Ambiental del Districte de Sant Andreu i diversos equipaments públics

La Xarxa d'Horts, un espai comunitari d'autoaprenentatge i ajuda per potenciar els horts urbans del districte, proposen diferents tallers per fer decoracions reivindicatives i expressar com es viu la situació de sequera i la gestió de l'aigua actualment. En aquestes sessions s'instal·laran als diferents espais d'horta dels equipaments les pancartes i els elements que s'han treballat durant el taller. A més, es farà un recull de fotografies de totes les decoracions i una exposició enfocada en el procés i la problemàtica de l'aigua.

Tallers: Fa falta inscripció prèvia a la web de cada equipament

6/5

Lloc: Centre Cívic i Casal de Gent Gran Baró de Viver

Horari: De 17.00 a 19.00 h

7/5

Lloc: Casal de Barri Can Portabella

Horari: De 18.30 a 20.00 h

7/5

Lloc: Casal de Barri Congrés-Indians

Horari: De 10.00 a 12.00 h

13/5

Lloc: Casal de Barri Torre de la Sagrera

Horari: De 17.30 a 20.00 h

14/5

Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella

Horari: De 11.00 a 12.30 h

15/5

Lloc: SCE La Lira

Horari: De 18.00 a 19.30 h

6/5

Desert als horts urbans: on és l'aigua?

Lloc: Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet

Horari: En horari d'obertura dels centres

Organitza: Xarxa d'Horts dels Equipaments del Districte de Sant Andreu, Aula Ambiental del Districte de Sant Andreu i Biblioteca La Sagrera-Marina Clotet

Disciplina: Exposició

Desert als horts urbans: on és l'aigua?

És l'exposició resultant dels diferents tallers de decoracions d'hort que s'han fet durant el mes de maig als horts del districte. Quins són els usos prioritaris que se li està donant a l'aigua en temps de sequera? Una exposició reivindicativa que pretén valorar i posar en relleu la presa de consciència sobre l'ús i la gestió que fem de l'aigua, sobretot en la situació actual i la importància de mantenir vius aquests horts urbans comunitaris.

Activacions públiques: El dia 5 de juny, amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient, es faran dues visites guiades a l'exposició. A les 11.30 h el primer passi, i a les 18.00 h, el segon.

Del 6/5 al 31/5

Comunitats creatives

Participants: La Revelada
Lloc: Centre Cívic Trinitat Vella
Horari: En horari d'obertura del centre
Organitza: Centre Cívic Trinitat Vella i La Revelada
Disciplina: Exposició fotogràfica

Exposició-homenatge dels processos comunitaris, participatius i de creació que existeixen al Centre Cívic. El túnel del terror, el Viatge des del sofà i el Dones d'art són tres projectes on participen veïnes i veïns del barri de manera voluntària amb diferents objectius però amb un comú denominador: la cultura popular i comunitària. De la mà de La Revelada es farà una exposició d'aquests cicles i processos participatius.

7/5

La máscara del león

Lloc: Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver
Horari: 17.15 h
Organitza: Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver
Disciplina: Contacontes + taller
Públic: Familiar

Alguna vegada has sentit que fas i dius allò que creus que els altres esperen de tu? De vegades, poder, sense tenir en compte el que et dicta el cor? Al protagonista d'aquest conte li passa el mateix: tothom espera que sigui un ferotge lleó sense tenir en compte la seva opinió. Vine a descobrir la seva història i a fer una màscara de lleó.

Taller familiar. Com a màxim quatre infants per un adult.
Inscripcions: Web del Centre Cívic Baró de Viver

8/5

Contra tot pronòstic

Lloc: Sala d'actes de Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani
Horari: 18.30 h
Disciplina: Debat i acció performativa
Organitza: Sant Andreu Contemporani

L'equip de Sant Andreu Contemporani dialogarà amb les artistes Mercedes Pimiento i Blanca Gracia sobre l'actual sequera que ens afecta, tot analitzant-ne les pràctiques globals que han causat la crisi climàtica - com és el cas de l'extractivisme- i observant el nostre context, rescatant solucions històriques per proveir d'aigua la ciutat, abordant diversos rituals de petició d'aigua, i finalitzarà amb un ritual col·lectiu amb la participació del públic assistent.

Activitat vinculada a l'exposició 'Si plou així, que no escampi!', Premi Miquel Casablanca 2023 + SAC-FIC Residents 2022.

9/5

Massara Traoré en concert

Participants: Massara Traoré
Lloc: Centre Cívic Navas
Horari: 19.30 h
Organitza: Centre Cívic Navas

Amb motiu del programa Black Roots Navas, es proposa un concert que ens transportarà a Burkina Faso. La música és molt important per a la comunitat africana i la cantant burkinesa Traoré desenvolupa un directe potent i participatiu, ja que comptarà amb la col·laboració de diversos músics de Burkina Faso i Mali (Adama Kone, Kalildaf Sangare-Vieux, Omar Diadji), i també el cubà Papa Orbe i la ballarina Marta Casado. Música africana d'arrel tradicional comunitària i participativa al barri de Navas.

10/5

Calidoscopi Fest: L'Altre - FAACCC

Hi participen: Nikosia, Sala - calzado artesanal africano, Forn de teatre pa to'thom, Guerilla Raval, Ateneu del Raval, Amputats Sant Jordi i Basket Beat (FAACCC) i Teatro de Pacotilla i Fito Conesa (L'Altre Festival)
Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural
Horari: De 18.00 a 20.30 h

La naturalesa insurreccional del festival com a lloc de trobada genera necessàriament un comú per als qui es congreguen i participen d'ell. El Calidoscopi Cultural planteja així el seu primer microfestival de cultura comunitària, fent ressò d'altres dos que són referents a la ciutat des de fa temps.

El Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya vol ser un espai comunitari d'agitació, confrontació i confusió, i donar suport a plantejaments crítics i cooperatius per revisar, ampliar i reformular el nostre paper com a ciutadanes, professionals i administració. Com a part del Calidoscopi Fest, FAACCC organitza les *Olimpiades de les opressions*, on diferents entitats i col·lectius han preparat sis proves irreverents i divertides en les quals ens posarem en altres pells, cossos, identitats... que culminen en l'única cursa final on els teus privilegis no t'ajudaran a guanyar. Qui serà la més "pringada" que guanyarà? El lliurament de dorsals es farà a les 18.00 h a la plaça de Can Clariana. L'activitat finalitzarà abans de les 20.00 h.

Hi col·laboren: FAACCC (Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya), L'Altre Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental i comerços del barri.

 Interpretació en llengua de signes  Subtitulació en pantalla

Les mesures d'accessibilitat seran per a *Lo cerebro!*



Per la seva banda *L'Altre Festival* celebra deu anys d'existència amb la programació de més de 30 espectacles de teatre, dansa, música i altres formats escènics. La peça que es podrà veure com a part del Calidoscopi Fest, *Lo Cerebro!*, és un cabaret químic a tall de sàinet, des del qual mirar i verbalitzar les nostres inquietuds sota el filtre de la sàtira. Posar de manifest l'habilitat que tenim per enfrontar, des de l'humor, les situacions més complexes, una cosa que sens dubte ens fa més fortes. La peça començarà al teatre de Can Clariana a les 20.00 h i finalitzarà a les 20.30 h.

15/5

Tallers de descoberta: La finestra indiscreta

Lloc: Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

Horari: De 17.30 a 19.00 h

Organitza: Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

El taller començarà parlant amb l'autora, Marina Sáez, sobre el seu llibre *La finestra indiscreta*. S'obrirà un breu debat a partir dels personatges, dels rols i del tipus de famílies que hi apareixen. A continuació, es farà un taller de dibuix i d'estampació de personatges en el qual es crearà un petit fanzín.

Públic: Per a infants a partir de 6 anys. Cal inscripció prèvia per telèfon 933 600 550, per correu electrònic b.barcelona.ii@diba.cat o venint personalment.

16/5

Taller de creació de titelles: Mira qui parla

Lloc: Centre Cívic Can Clariana Cultural

Horari: De 17.30 a 18.30 h

Organitza: Programa "BCN interculturalitat"

Un taller que aposta per una representativitat real del nostre entorn. Els infants no només crearan les seves pròpies titelles, sinó que hi podran jugar en un petit teatre. Gràcies a les preguntes que s'aniran fent, les participants podran expressar idees, sentiments, crear les seves pròpies històries. És una activitat que convida a fer volar la imaginació i alhora ens acostava a la diversitat ètnica.

A càrrec de: Associació Hibiscus

Públic: Infantil

16/5

Màscares de dona

Lloc: Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver

Horari: 10.30 h

Organitza: Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver

Disciplina: Xerrada + taller

Sinopsi: Al llarg de la història les dones hem tingut una estreta relació amb les màscares. Algunes servien per silenciar-nos, altres per estar dins dels cànons de bellesa del moment, màscares reivindicatives, altres de caràcter sexual... vine a descobrir-ne algunes i a saber més sobre elles.

Taller només per a dones.

Inscripcions: Web del Centre Cívic Baró de Viver

Del 17/5 al 19/5

Game jam Truth, Lies & Democracy

Lloc: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Horari: De 18.00 a 20.00 h

Organitza: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Les notícies falses i la desinformació suposen una amenaça greu per a la democràcia. Per això desafiem la comunitat europea del videojoc a lluitar contra les anomenades 'fake news'. Truth, Lies & Democracy és una game jam activista que aplega la comunitat de

jugadors/es europeus/ees per defensar la democràcia i combatre les notícies falses. Tres equips locals i quatre europeus participen en una game jam de tres dies del 17 al 19 de maig al Canòdrom per desenvolupar videojocs i propostes interactives centrades en les notícies falses. Professionals reconeguts de les indústries dels jocs, la tecnologia, la política i la comunicació ofereixen xerrades i mentoria.

18/5

No fita

Lloc: Sala d'actes de Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani

Horari: 20.30 h

Organitza: Sant Andreu Contemporani

Disciplina: Acció en viu

Activitat vinculada a l'exposició 'Si plou així, que no escampi!', Premi Miquel Casablanca 2023 + SAC-FIC Residents 2022

NO FITA és una expressió que es refereix a una pràctica que no persegueix un objectiu concret ni un resultat projectat. Dins d'un espai productiu, un cos es disposa a ballar mentre escolta una llista de reproducció de música que forma part del seu procés d'investigació. L'acció està acompanyada de la lectura d'un document intern que l'artista ha escrit durant el procés de conceptualització de la mateixa acció, i que alhora aglutina fragments extrets de lectures que conformen el cos conceptual del projecte. Mentre balla es pregunta: treballar podria voler dir ballar tres vegades?

NO FITA, una acció en viu que forma part del projecte TWORK de Joana Capella Buendia, ocuparà la sala de la segona planta del centre d'art de Fabra i Coats, el dijous 11 d'abril, com a part de l'exposició de Sant Andreu Contemporani.

22/5

Taller d'estampació botànica

Lloc: Casal de Barri Torre de la Sagrera

Horari: De 17.30 a 20.00 h

Organitza: A càrrec de Cercle Zero, juntament amb l'Aula Ambiental del Districte de Sant Andreu i coorganitzat amb el Centre Cívic Sagrera "La Barraca".

L'estampació o impressió botànica és una tècnica d'impressió o tinció de formes, color o propietats de fulles o flors de determinades plantes. En aquest taller s'utilitzaran tècniques amb tints i d'estampació amb les quals es podrà decorar alguna peça de roba (samarreta, pantalons, totebags, gorres...) gràcies a elements de la natura, com fulles, flors i altres. Un taller que repensa la creativitat de la natura alhora que convida a donar una altra vida a la roba que ja no fem servir.

Cal portar: Peça de roba preferentment blanca, rentada i de materials naturals (cotó, lli...), guants de làtex (no obligatori, recomanable per a les pells sensibles).

24/5

En Bangkok también hay ratas

Participants: La Voz Ahogada
Projecte Escènic
Lloc: Centre Cívic Bon Pastor
Horari: De 19.00 a 20.30 h
Disciplina: Teatre/escena híbrida
Públic: Tots els públics
Idioma: Castellà/català
Inscripcions: Web del Centre Cívic Bon Pastor
Organitza: Centre Cívic Bon Pastor i Districte de Sant Andreu

En Bangkok también hay ratas és un projecte escènic híbrid que combina escenes de teatre amb projeccions visuals, música i humor. El nom fa referència a la resposta que va donar el llavors alcalde franquista Joaquín Viola a una comissió de veïns de la Verneda, que s'havien queixat de la brutícia i la insalubritat del barri. Durant el desenvolupament de l'obra serem participants de les peripècies de la Rosi i la Mari, dues dones emigrants que protagonitzen els moviments veïnals de la Barcelona dels seixanta, que han seguit vius fins el dia d'avui. Basada en els testimonis de més d'una trentena de persones (algunes d'elles participaran en



un col·loqui posterior), l'obra fa èmfasi en el retrat i la memòria democràtica de les dones dels barris obrers, i repassa tant la història de la immigració i de les lluites veïnals com de les lluites sindicals, de la tancada de dones de Motor Ibèrica a l'església de Sant Andreu del Palomar i, en definitiva, de la lluita per les llibertats democràtiques, socials i nacionals. L'obra ha estat guardonada amb el primer premi Filadora 2021 i comptarà amb un col·loqui posterior amb entitats vinculades del Bon Pastor i altres testimoniatges.



Interpretació en llengua de signes



Subtitulació en pantalla

24/5

Navas Sound System amb Rebelmadiq

Lloc: Plaça de Ferran Reyes
Horari: De 16.30 a 21.00 h
Organitza: Centre Cívic Navas, amb la Comissió de Festes del Barri de Navas i el Pla Comunitari de Navas

Proposta escènica de música i art comunitari amb Rebelmadiq i el seu sound system artesanal. Es projecta com una experiència musical única que recupera l'esperit comunitari de la música d'arrel i caribenya, tot compartint les freqüències que emanen dels seus altaveus de fusta autoconstruïts.

25/5

Ripollet x Sant Andreu

Lloc: Plaça de Can Fabra
Horari: D'11.00 a 13.30 h
Hi participen: José Antonio Delgado: Performer, mediador i gestor cultural i educatiu.
Amb la col·laboració de: Nora Ancarola: artista i investigadora. Traça: grup Promotor de la Fàbrica d'Arts i Creació de Ripollet. Lara Martínez: artista i il·lustradora, resident a Fabra i Coats. Ordit.

Ripollet x Sant Andreu és una proposta per activar a l'espai públic un joc col·lectiu de projecció i construcció de Sant Andreu, a partir de l'aproximació al context històric, cultural, social i comunitari de Ripollet.

El joc es defineix a partir de dues preguntes: Pot una experiència artística-comunitària desenvolupada al context de Ripollet ser el punt de partida per entendre, reconstruir i projectar el districte de Sant Andreu?

Amb qui, a què i de quina manera hem de jugar per tal de transformar comunitàriament el nostre context? Començarem la proposta presentant performativament l'experiència del projecte realitzat a Ripollet GRAU 0. Jornades de convivència artística-comunitària. A partir d'aquesta exploració, les seves metodologies i el treball previ per activar i recollir la participació en el context d'una fila zero d'entitats culturals i socials del territori, situarem el tauler de joc i activarem una primera partida col·lectiva. Una experiència per a tothom de convivència a peu de carrer i un exercici lúdic-crític sobre la diversitat de realitats que creuen el paisatge humà,

Juguem Juntes?

Pots portar beure i menjar per a tu i la teva família i un objecte de casa teva per convertir la plaça del Comerç en casa nostra.

SAC. Ateneu l'Harmonia. Fila zero d'agents i entitats culturals i socials de Sant Andreu.
Organitza: Districte de Sant Andreu
Públic: Ciutadania en general, famílies, artistes, entitats i col·lectius socials i culturals que se sumen com a creadores i jugadores a la sessió.
Inscripcions: Web del Centre Cívic Sant Andreu o passar el mateix dia per la plaça de Can Fabra.

polític, social i territorial del barri de Sant Andreu. Entre totes les persones participants, definirem quines han de ser les jugadores, a què hem de jugar i de quina manera ho hem de fer per tal de repensar i construir col·lectivament Sant Andreu, posant en relació l'ecosistema cultural i social del territori.



Del 24/5 al 7/6

La llar de les absències

Lloc: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Horari: De dilluns a divendres de 16.00 a 20.00 h

Organitza: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Disciplina: Exposició

Sabies que el 25% de la població catalana viu en situació de pobresa? Què hi falta a la llar d'una persona que la pateix? En aquesta instal·lació entrem en una casa simplificada que ens mostra la realitat a través dels números i els objectes que hi ha, o que hi manquen. Entra i dona la teva opinió, desmenteix el mite, o mira els temes des d'un angle que permeti l'empatia. Una exposició d'ECAS (Entitats Catalanes d'Acció Social).

Visites dinamitzades:

activitats@canodrom.barcelona

29/5

Dret a la festa: La història del DiY Soundsystem, de Harry Harrison

Participants: Luis Costa i Alejandro Alvarfer (Col·lectivo Bruxista) i persones vinculades a l'escena Sound System de Barcelona.

Lloc: Centre Cívic Navas

Horari: 19.00 h

Disciplina: Taula rodona

Organitza: Districte de Sant Andreu i Centre Cívic Navas

A principis dels noranta, una generació es va rebel·lar contra una dècada de polítiques thatcheristes ballant. Als magatzems, cases okupes i racons remots de l'Anglaterra rural. Havien nascut les free parties i el DiY Sound System era allà. El Colectivo Bruxista acaba de publicar la seva història. Una història fascinant i de vegades esgavellada

de la seva lluita aferrissada contra la idea -avui en dia hegemònica- que la música de ball és apolítica. Partint d'aquesta publicació, es planteja un recorregut per la història d'aquest fenomen cultural i un conversatori obert amb diferents persones vinculades a l'escena Sound System de Barcelona.

1/6

Una altra mirada del barri: Ruta cultural pel Congrés-Indians i taller de microrelats

A càrrec de: l'escriptor Joan de Déu Prats.

Lloc: Casal de Barri Congrés-Indians

Horari: De 10.00 a 13.00 h

Organitza: Casal de Barri Congrés-Indians

Congrés Indians és un lloc ple d'històries que ens expliquen els secrets amagats d'on vivim. Es farà una ruta pels indrets menys coneguts i un taller d'escriptura per relatar la memòria veïnal entre les persones participants.

Inscripció: infocongreindians@bcn.cat

6/6

Joves, pantalles i acció!

Lloc: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica

Horari: De 10.00 a 12.00 h

Organitza: Canòdrom - Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica amb la col·laboració de l'Institut Alzina

Quin impacte tenen les pantalles en la vida dels i les joves? Al cicle "Créixer entre pantalles?" hem explicat críticament els models de digitalització i la seva relació amb la infància i l'adolescència. Ja hem escoltat les persones adultes, però que n'opinen les protagonistes? L'alumnat de tercer de l'ESO de l'Institut Alzina presenta les conclusions a les quals han arribat després d'un procés d'investigació.

Ens pots trobar a:

Espai Jove Garcilaso

Garcilaso, 103 · 932 562 959

espaijovegarcilaso.org

📍 @ejgarcilaso

📞 Espai Jove Garcilaso

✉ @ejgarcilaso

SCE La Lira

Coroleu, 15 · 936 676 217

seelalira.cat

📍 @seelalira

📞 @SCELaLira

✉ @SCELaLira

Centre Municipal de

Cultura Popular Can Galta

Arquimedes, 30 · 933 452 584

barcelona.cat/santandreu/

centre-cultura-popular

Biblioteca Trinitat

Vella-José Barbero

Galícia, 16 · 937 064 002

barcelona.cat/bibtrinitatvella

📍 @bibtrinitatvella

📞 @bibtrinitatvella

Biblioteca Bon Pastor

Estadella, 64 · 934 980 216

barcelona.cat/bibbonpastor

📍 bibbonpastor

📞 Biblioteca Bon Pastor

Biblioteca Ignasi

Iglésias-Can Fabra

Carrer del Segre, 24 · 933 600 550

barcelona.cat/bibcanfabra

📍 @bibcanfabra

📞 Biblioteca Ignasi

Iglésias-Can Fabra

✉ @bibcanfabra

Biblioteca La Sagrera -

Marina Clotet

Josep Soldevila, 9 · 933 408 675

b.barcelona.me@diba.cat

barcelona.cat/biblasagrera

📍 Biblioteca La Sagrera -

Marina Clotet

Canòdrom - Ateneu

d'Innovació Digital i

Democràtica

Concepció Arenal, 165

937 689 936

Canodrom.barcelona

📍 @canodromben

📞 @canodromben

✉ @canodromben

Casal de barri Can Portabella

Virgili, 18 · 937 064 002

canportabella.cat/

📍 @canportabella_cb

📞 @CanPortabella

Casal de Barri Torre

de La Sagrera

Berençuer de Palou, 64

931 538 381

www.torrelasagrera.org

📍 @torrelasagrera

📞 Torre de la Sagrera

✉ @TorreLaSagrera

Casal Gent Gran Trinitat Vella

Carretera de Ribes, 85

626 046 439

Casal Gent Gran La Palmera

Olesa, 41 · 933 516 755

📍 @eggpalmera

Casal de Gent Gran Bon Pastor

Alfarràs, 30 · 933 115 776

📍 @eggbonpastor

Casal de Gent Gran Navas

Carrer de Capella, 14

934 331 344

📍 Casal de Gent Gran Navas

Casal de Gent Gran Bascònia

Bascònia, 42 · 933 459 495

📍 Casal de Gent Gran Bascònia

Casal de Barri Congrés-Indians

C/ de la Manigua, 25-35

933 513 953

infocongresindians@ben.cat

barcelona.cat/casalsdebarri/

congresindians

📍 @cbeongresindians

Ateneu L'Harmonia

Recinte Fabra i Coats (Carrer

Sant Adrià, 20) · 932 566 085

Ateneuharmonia.cat

📍 @ateneuharmonia

📞 Ateneu L'Harmonia

✉ @AteneuHarmonia

Recinte Fabra i Coats

(Espai Bota)

Sant Adrià, 20

📍 @fabraicoats

📞 Fabra i Coats

✉ @fabraicoats

