



NOTA DE PREMSA

ECOSS, ecosistemes de l'inesperat, celebra la seva VII edició amb un programa d'arts en viu i cultura digital a la Fabra i Coats i al centre cívic Casa Golferichs (Barcelona)

Aquest festival tecno-eco-feminista d'esdeveniments singulars tindrà lloc els dies 21 i 22 de novembre (Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, Barcelona) i 13 de desembre (C.C. Casa Golferichs), organitzat per Koniclab, amb una presència absoluta de projectes liderats per dones i identitats dissidents.

Un programa interdisciplinari amb una quinzena de propostes: instal·lacions artístiques, formació, debat, concerts i espectacles d'arts en viu en la confluència entre societat, ciència, art i tecnologia.

Alguns dels noms més destacats del programa són les performers i ballarines Margherita Landi i Agnese Lanza, les artistes digitals Nuria Nia, Citlali Hernández i Cristina Dezi, l'activista per la digitalització democràtica Simona Levi, i Isabel Do Diego, exponent del *quejío* electrònic andalús.

Barcelona, octubre de 2024 · ECOSS, el festival tecno-eco-feminista d'esdeveniments singulars de cultura digital, celebra la seva 7a edició en un format més extens, i en **dues seus**. Els dies **21 i 22 de novembre la Fabra i Coats: Fàbrica de Creació** de Barcelona, acollirà un variat programa, compost per quatre instal·lacions artístiques, un taller, quatre propostes d'arts en viu i una sessió de dj. El centre cívic **Casa Golferichs** acollirà divendres 13 de desembre un taller, un debat i un concert-espectacle. Totes les propostes uneixen l'art amb **perspectives crítiques, ambientals i de gènere**. Totes les activitats són d'entrada lliure i gratuïta.

Les principals novetats d'enguany

ECOSS **sortirà al carrer** per primera vegada i buscarà la participació del barri de Sant Andreu a *Peaceful places*, de **Margherita Landi i Agnese Lanza** (Itàlia). Una instal·lació participativa i inclusiva que tindrà lloc a la plaça del Comerç i en què les abraçades redefiniran la relació entre el públic i les intèrprets, establint un enllaç entre l'emoció i la tecnologia de realitat virtual.

Per primera vegada, ECOSS inclou una **activitat per a escolars** del districte de Sant Andreu: el taller *Electric Garden*, a càrrec de **Frankensistas**. Una proposta de cinema expandit amb objectes interactius que de manera lúdica i didàctica, teixeix un lligam entre tradició-natura-tecnologia i que es completarà amb la performance *Electric Seeds#4*.

ECOSS segueix apostant per una forta presència de **propostes interactives i immersives**, com les presentades per **Kònic**. *Poison Ivy* és una instal·lació i performance que combina l'acció presencial amb l'acció digital en un entorn virtual en línia immersiu de 360° i intel·ligència artificial amb la interacció del públic. Kònic també compartirà amb una quinzena de participants *Inminexo*, un laboratori entorn el videojoc artístic immersiu de realitat virtual creat per la companyia.

Aquesta edició ECOSS acollirà dues produccions del projecte **IDENSITAT**, que giraran a l'entorn de l'**ecologia**. A *Com es condensa el vapor d'aigua*, **Natalia Domínguez** (Andalusia) ens mostrarà els diferents usos, transformacions i transvasaments del vapor d'aigua, dins dels entorns urbans i industrials, a partir d'un taller previ amb veus de diferents artistes. L'artista iraniana **pantea** presentarà *Airmapping 2024*, una instal·lació audiovisual que aborda l'aire com un lloc social que fa possible la vida gràcies als components orgànics del carboni, l'hidrogen, l'oxigen i el nitrogen, a més de navegar pels límits del que és humà i el més-que-humà. A més, s'obre una col·laboració amb el FID, **Festival Internacional de Dansa de Còrdova** (Argentina), amb la peça videogràfica *Habitant d'Agustina Palazzo*, que explora l'experiència d'habitar una ciutat mitjançant un paisatge sonor construït amb enregistraments de camp.

La **biologia** és també protagonista del festival, amb dues instal·lacions. A *Una pell distant*, de la catalana **Núria Nia** i la mexicana **Citlali Fernández**, s'explora la materialitat física i digital dels nostres cossos, i lentament es fan visibles alguns microorganismes propis amb llum làser. La **performance Red Noise**, de l'italiana **Cristina Dezi**, suggereix un enfocament més fluid i ecològic de la comprensió dels nostres cossos, les nostres sexualitats i el món natural a través d'un bio disseny "vestible" i l'ero-tecnologia.

7a edició!

20
24

PROGRAMA D'ARTS EN VIU I CULTURA DIGITAL

ecoss.barcelona

Festival techno-eco-feminista d'esdeveniments singulars

ecoss

ECOSISTEMES DE L'INESPERAT

ECOSISTEMAS DE LO INESPERADO — ECOSYSTEMS OF THE UNEXPECTED

21 > 22 NOV

13 DES

CENTRE CÍVIC
CASA GOLFERICHS
BARCELONA

FABRA I COATS
FÀBRICA DE CREACIÓ
BARCELONA

PL. DEL COMERÇ
BARRI DE SANT ANDREU

La Casa Golferichs acollirà el **debat L'empoderament de les dones en la relació del món quotidià amb el món digital**, amb **Blanca Callén (Restarters)**, **Simona Levi (Xnet)** i **Thais Ruiz (DigitalFems)**, que debatran si l'espai digital és, o pot ser, un espai d'empoderament, de formació, de crítica i de treball per a les dones. El debat comptarà amb la moderació de la periodista i curadora **Roberta Bosco**.

Pel que fa a les **arts en viu**, destaca *Temps, força i espai*, una performance sono visual generativa que ha creat **AKYUTE** especialment pel festival. A més, tancarem el festival amb *Bèstia Sagrada*, una proposta escènica de cant i performance en què es fusiona l'experimentació electrònica i el folklore andalús, de la mà de l'artista cordovès **Isabel Do Diego**, alter ego de Juan Diego Calzada.

ECOSS – ecosistemes de l'inesperat

ECOSS, ecosistemes de l'inesperat és un projecte articulador **d'esdeveniments singulars de cultura digital, ecologia i feminismes**, impulsat per l'associació Koniclab (www.koniclab.info)

Les activitats d'ECOSS es despleguen al llarg de l'any, amb un variat programa interdisciplinari d'exposicions, debats, laboratoris de recerca, periodisme, i exhibicions d'arts en viu que vol apropar-se a un públic ampli, desplegant sorprenents i inusuals propostes. El seu objectiu és fomentar la **innovació a les arts digitals i interdisciplinàries** des d'una perspectiva crítica, ambiental i de gènere.

En edicions anteriors, ECOSS ha comptat amb la participació de companyies i artistes escèniques com **Bewis de la Rosa, Joana Dark, cia Mariantònia Oliver i Adriana Reyes**, artistes visuals com **Moon Ribas, Laia Estruch, Laia Cabrera** o **Azahara Cerezo**, científiques com la neurobiòloga **Mara Dierssen** i col·lectius artístics com les mexicanes **Colectivo Electrobiota** o **Arquea Colectivo**.

ECOSS és una iniciativa de **Koniclab** amb la col·laboració de Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, C.C. Casa Golferichs, Einess, Idensitat, Ca la Dona, FID Còrdova (Argentina) i el Màster de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona. Compta amb el suport de l'Institut de Cultura – Ajuntament de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Koniclab

Koniclab, formada per **Rosa Sánchez i Alain Baumann**, és una plataforma que desenvolupa recerca i experimentació artística vinculades a la tecnologia, que tenen aplicabilitat en projectes interactius d'escena i instal·lacions audiovisuals. Koniclab també es dedica a organitzar esdeveniments d'art i cultura digital.

La seva companyia escènica, **Kònic Thtr**, és reconeguda internacionalment com a pionera en la utilització i la incorporació de tecnologia interactiva a projectes de creació. Les seves propostes s'han mostrat a Catalunya, Espanya, Europa, Amèrica, Àsia i Àfrica.

ECOSS- ecosistemes de l'inesperat

21-22 de novembre, Fabra i Coats: Fàbrica de creació de Barcelona

13 de desembre, C.C. Casa Golferichs

[PÀGINA WEB D'ECOSS](#)

[DESCÀRREGA TEASERS DEL FESTIVAL](#)

[DESCÀRREGA D'IMATGES DE LES ACTIVITATS](#)

(agraïrem que se n'indiqui l'autoria, en cas que aparegui al nom de la imatge)

[TEASERS DE LES ACTIVITATS](#)

[DESCÀRREGA D'IMATGE GRÀFICA DEL FESTIVAL](#)

[VÍDEO RESUM ANTERIOR EDICIÓ](#)

Contacte de premsa: Eva Romero · T. 623 00 97 39 · comunicacio@koniclab.info