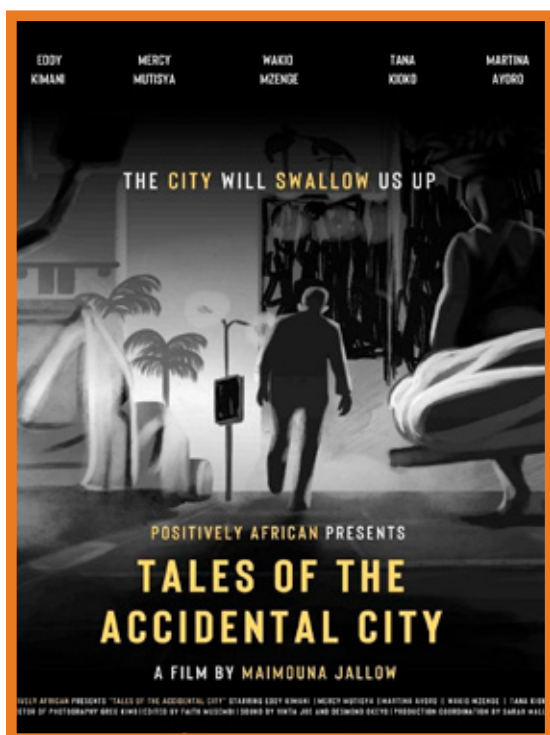


FIGAC

**Festival Itinerant
de Cinemes Africans
de Catalunya**

Una sàtira enginyosa sobre la construcció colonial de Nairobi

En aquesta pel·lícula humorística i mordaç, un grup de persones residents de Nairobi es reuneixen a través de Zoom en una classe de maneig de la ira per mandat d'un tribunal. Diana, Jacinda, Louis Njoroge i Sarah Obama han d'explicar com han arribat fins allà i, amb l'ajuda de la peculiar terapeuta, trobar la manera de curar les ferides. A mesura que intercanvien històries, surten a la llum qüestions més profundes lligades a la classe, la desigualtat i les injustícies socials que pateixen molts habitants de les grans urbs africanes. El 2019 es van complir 120 anys des de la creació de Nairobi com a ciutat. per la trobada colonial amb els Britànics. Originalment era només un dipòsit a la via fèrria per al transport de mercaderies per la regió. A poc a poc, però, es va convertir en una ciutat i avui té uns 5 milions d'habitants. Aquesta obra mostra la vida de varies persones en aquesta urbe un segle després de la seva formació.



CONTES DE LA CIUTAT ACCIDENTAL

Directora: Maïmouna Jallow

País: KENIA

Any: 2021

FICCIO

Durada: 54'



Maimouna Jallow és una artista multidisciplinària, que treballa com a narradora, editora, dramaturga i directora de cinema. Ha escrit i produït una varietat d'obres, inclosa una adaptació premiada basada en la novel·la "Les Vides Secretes de les Esposes de Baba Segi", de l'autora Nigeriana Lola Shoneyin.

És cofundadora de Positively African, una organització que reuneix artistes i activistes al voltant de la justícia social i l'art. Abans d'això, va treballar com a productora per a la BBC i en comunicació per a Metges sense Fronteres. Té un master en literatura africana de SOAS, Universitat de Londres.

VALORA EL
FICAC 2024



@FICAC_



@ficac_

El cinema pot oferir finestres amb les què mirar el món amb uns altres ulls. Però, per què específicament un festival de cinemes africans? Justament perquè en un món que es tanca sobre sí mateix i una Europa fortalesa que reforça les seves fronteres, especialment amb el continent africà, les expressions culturals obren esclletxes on entreveure una humanitat unida en la seva diversitat.

Organitza: