

El Museu Terracota de La Galera estrena el cicle **ARTISTA ANÒNIMA** amb una exposició d'art floral

· El nou cicle, que s'inaugura el proper diumenge 22 de desembre, és una proposta cultural anual que vol posar en valor el treball artístic i artesanal de les dones grans de les zones rurals

· El primer capítol es diu **L'ALTAR FLORAL** i revisa amb una mirada contemporània l'art floral de Pepi Querol Carapuig, de 76 anys, i veïna d'Ulldecona

La Galera, 13 de desembre de 2024 - Moltes dones s'acosten a la pràctica artística quan es jubilen, quan s'alliberen de les càrregues laborals. Pinten, dibuixen, broden, fan ceràmica... Algunes ho fan de manera autodidacta i d'altres s'apunten a classes que els ofereixen un espai de socialització on poden interactuar amb dones que tenen interessos comuns. La majoria d'elles no tenen cap taller o estudi a casa. Anar a fer aquestes activitats és la seva *habitació pròpia* que diria Virginia Wolf.

D'aquesta reflexió sorgeix **ARTISTA ANÒNIMA**, una proposta cultural que es presentarà una vegada a l'any al Museu Terracota-Centre d'Interpretació de la Terrissa de La Galera. Aquest cicle vol posar en valor el treball artístic i artesanal de les dones grans de les zones rurals i reinterpretar-lo des d'una mirada contemporània sota el comissariat de la periodista cultural Laia Beltran.

CAPÍTOL 1: L'ALTAR FLORAL

Pepita Querol Carapuig té 76 anys i és veïna d'Ulldecona. D'ençà que es va jubilar es dedica a pintar paisatges i natures mortes. Sempre ho ha viscut des de la modèstia, pensant que allò que estava fent no era art. La seua creativitat també l'ha canalitzat amb les Festes Quinquennals, quan cada cinc anys s'engalanen els carrers del seu poble en honor a la Verge de la Pietat.

La primera vegada que va pintar flors i plantes naturals assecades va per les Quinquennals del 2009 i va fer-ho amb una antiga màquina d'ensofrar del seu marit. Amb la màquina penjada a l'esquena, ruixava de pintura flors d'allis silvestres i d'atzavara, fulles de figuera i de *monstera deliciosa*, cactus i tot allò que l'inspirava. Un cop més, va recórrer a l'enginy i la gestualitat per a crear les ornamentacions florals que tenia en ment.

Per a cada edició de les Festes Quinquennals, Pepi Querol Carapuig ha fet del carreronet de casa seva un laboratori d'idees. Allò que va començar el 2009 s'ha convertit en un procés creatiu que ha anat perfeccionant en les edicions de 2014, 2019 i 2024: pensa una paleta de colors, s'inventa una narrativa i crea una posada en escena. La màquina d'ensofrar ja és una anècdota (ara utilitza pots d'esprais com una graffitera), però la curiositat i l'esperit creatiu segueixen intactes.

El primer capítol del cicle **ARTISTA ANÒNIMA** es diu **L'ALTAR FLORAL** i reinterpreta la pràctica artística de Pepi Querol Carapuig. És un homenatge a la mare de la comissària, però també a totes les artistes anònimes d'entorns rurals que mereixen estar a un altar, un espai de devoció amb

connotacions litúrgiques com també les tenen les Quinquennals. En la darrera edició d'aquestes festes, celebrades a principis de setembre, entrar al seu carreró era submergir-se en un fons marí. Part d'aquella obra delicada i eclèctica és la que es reinterpreta a **L'ALTAR FLORAL**, entenent "altar" com *el monument disposat per a oferir sacrificis culturals*. I entenent "sacrifici" com *la mort ritual d'un ésser viu* -en aquest cas, les flors i les plantes naturals- *per honorar una divinitat*, que són les dones grans, sàvies i artistes.

ARTISTA CONVIDADA

Pepi Querol Carapuig

CONCEPTE ESCENOGRÀFIC

Anne-Cécile Espinach + Laia Beltran

@_kimoh

DISSENY GRÀFIC

Laia Ortiz Sansano

@bahnhofplatz

COMISSARIAT

Laia Beltran

@laiabeltranquerol

+ INFORMACIÓ PRÀCTICA

MUSEU TERRACOTA

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DE LA TERRISSA DE LA GALERA

Baixos de l'Ajuntament de La Galera

Inauguració

Diumenge 22 de desembre, a les 12 h

Dates de l'exposició L'ALTAR FLORAL

Del 22 de desembre al 26 de gener de 2025

Horaris

De dimecres a divendres: de 9.30 a 13.30 h

Dissabte, diumenge i festius: de 12 a 14 h

Tancat 25 i 26 de desembre i l'1 de gener

CONTACTES

Olga Ralda Bas (Tècnica del Museu Terracota de La Galera)

terracota@galera.cat

977 71 83 39

+34 669 50 71 41

Laia Beltran (comissària)

laiabeltran@gmail.com

+34 660 166 836