



El Ball del Sant Crist
S A L O M Ó

TEATRE, DANSA, LLUM

DOSSIER PER VISITES DE GRUPS TEMPORADA 2025



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



AJUNTAMENT DE
SALOMÓ



Diputació Tarragona



**element festiu
patrimonial**
d'interès nacional

PRESENTACIÓ

Conta la llegenda que un mercader de la vila, **Josep Nin**, va anar a l'Alger a la recerca de blat ja que la sequera havia provocat un cicle de males collites i fam. Era cap a mitjan segle XVI. Durant els tractes amb un comerciant musulmà va descobrir la Imatge d'un **Sant Crist** que va poder adquirir després de moltes tribulacions i episodis miraculosos. Desembarcats a la platja d'Altafulla, el blat i el Crist arribaren l'endemà mateix a **Salomó**. La Imatge va ser objecte d'una gran **devoció** a la localitat i a les comarques veïnes.

Aquesta tradició, que bascula entre la **història** i la **llegenda**, es va transmetre per via oral de generació en generació, fins la composició dels primers **Goigs al Sant Crist**. Les edicions impreses més antigues daten de mitjan segle XVIII. A inicis d'aquesta centúria s'havia construït la capella del Sant Crist, a l'ala est del temple parroquial. Fou decorada amb un magnífic retaule per estotjar la Imatge i amb pintures murals i a l'oli, obra de Jaume Pons i Monravà, que reproduïen escenes i símbols de la passió de Jesús.

A mitjan segle XIX, la tradició del Crist de Salomó va ser objecte de l'argument d'un "**ball parlat**", un gènere literari que combina **teatre, música i dansa**. Des del 1843 ençà es va representar com a espectacle de carrer amb una finalitat pedagògica tant pel públic local com pels pelegrins de fora vila. Les representacions eren intermitents fins que l'any **1972** va tenir lloc una profunda renovació a instàncies de grans referents de l'escenografia: **Fabià Puigserver i Iago Pericot**, aleshores professors de l'Institut del Teatre de Barcelona. Des de llavors es posa en escena cada any a l'església els **quatre primers diumenges de maig**.

Tant els actors i els dansaires, com el personal tècnic, de tramoia i atretzo, uns **cent-cinquanta** en total, són **gent de Salomó** que han vist en el mite del Sant Crist i en la representació del Ball un instrument d'identitat i de manteniment d'una **tradició** ancestral, a la vegada que contribueix a l'enriquiment de la **cultura tradicional i popular del nostre país**. La conservació d'aquesta mostra de teatre popular fou reconeguda per la Generalitat de Catalunya l'any 1999 amb la declaració del Ball com **Festa Tradicional d'Interès Nacional** i l'any 2010 amb la declaració del Ball com **Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional**.





SINOPSI



Josep Nin anuncia la seva intenció d'anar a l'**Alger** a la recerca de blat.

El mercader i la tripulació embarquen. Travessia i arribada a moreria.

Josep Nin i **Mahomet**, el comerciant algerià, pacten els termes de l'operació. Durant l'estada el cristià descobreix un **Sant Crist** pel qual ofereix pagar el seu **pes en plata**. Posat a la balança, la Imatge només accepta trenta monedes. El musulmà es **desdiu del tracte**.

Josep Nin denuncia els fets al **rei**, el qual mana repetir la pesada. Es torna a produir el miracle. **El soldà dona la raó al cristià** i reprèn Mahomet.

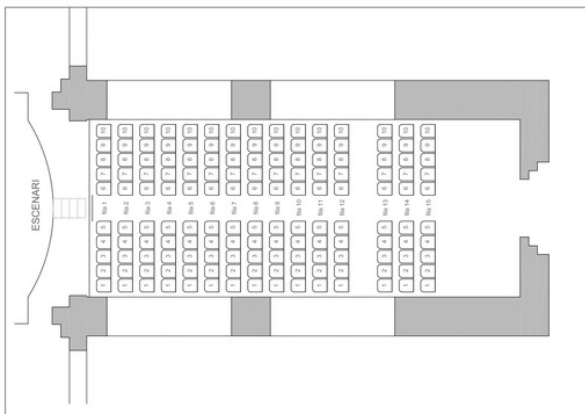
Viatge de tornada i desembarcament a la platja d'Altafulla. Josep Nin i els mariners arriben a **Salomó amb el blat i la Imatge** davant l'eufòria de les autoritats, el rector i el poble fidel.

SOBRE NOSALTRES

DADES TÈCNIQUES

Representacions els 4 primers diumenges de maig (L'any 2025 el 4, 11, 18 i 25) a les 12:00 del migdia.

Representacions a l'església de Salomó, habilitada amb escenari, quadre de llums, microfonia i seients numerats amb capacitat per a 150 espectadors per sessió.



Quatre tècnics de so i llum treballen cada sessió amb microfonia i enllumenat d'alta qualitat.

Direcció artística de **Raimon Casals**. Llicenciat a l'institut del teatre i expert i referent a Catalunya en cultura popular.

Durada aproximada: 75-80 minuts sense entreacte.

CONTACTES

Antoni Virgili i Colet

President del Ball del Sant Crist de Salomó.

636 424 359

Eudald Peris Flores

Vicepresident del Ball del Sant Crist de Salomó i **responsable de l'àrea de visita amb grups**.

659 339 040

info@balldelsantcrist.cat

EXPERIÈNCIA COMPLETA



Complements a l'experiència a Salomó a més de la representació del ball parlat del Crist de Salomó:

Recomanem la visita guiada a la Capella del Crist i Cal Cadernal (Casa pairal de Josep Nin).

Hi ha la possibilitat d'afegir activitats a més de la representació del ball parlat. S'exposen a continuació.

Pack 1

Entrada + Visita guiada
a Salomó



Pack 2

Entrada + Dinar al
restaurant "El Jardí"



Pack 3

Entrada + Visita guiada
a Salomó + Dinar al
restaurant "El Jardí"





PREUS PER GRUPS

	D'1 a 15 persones	De 16 a 40 persones	Més de 40 persones
Entrada	11	10	9
Pack 1	13	11	10
Pack 2	41	40	37*
Pack 3	43	41	38*

Preus en € per persona

*2 guies amb dinar gratuït

El Ball del Sant Crist
S A L O M Ó





CONTACTA AMB NOSALTRES



659 339 040 (Eudald)



info@balldelsantcrist.cat

