

FERNANDO MOLERO va néixer a Granada 1961, es va criar a Barcelona i ha viscut un període molt llarg de la seva vida a Nova York on es va formar com a artista.

El treball de Fernando Molero ha estat exposat principalment en nombrosos contextos de galeries i institucions d'Europa i els EUA com ara: Sala Vaquero Valedor - El Hospital Centro Vivo (Badajoz), Sala La Lonja del Pescado (Alacant), Stone Step Gallery (Dublín), Juno Gallery (Nova York), Bruno Fachetti Gallery (Nova York), Susan Elley Fini Art (Nova York), Dumbo Art Festival (Nova York), Land Mark Gallery (Tarrytown, NY), Studio Maria Mossens (Brussel·les), Associated American Artists (Nova York), Art Miami SEFA (Miami), Batista FA (Washington DC), Knew Gallery (Washington DC), Centre Nia's (Washington DC),

The Center Art Fordham Gallery - Lincoln Center (Nova York), Katzen Arts Center (Washington DC), Hunter College Gallery (Nova York), Artur Ramon Contemporani (Barcelona), Galeria Alonso Vidal (Barcelona), Palau Robert (Barcelona), James West Fine Art (Londres), L'Avant Musee (Paris), Galeria Fernando Magdalena (Vigo), Galeria Antonio de Barnola (Barcelona), Casa Golferichs (Barcelona), entre altres.

El seu treball ha aparegut en diverses publicacions com ara en Todo Alicante, La Vanguardia, El País, The Brooklyn Rail, The New York Times, New Yorker, Arte al límite, Art Notes, C'Arts Magazine, Un ojo Crítico, Traveling Luxury Magazine, El Periódico de Catalunya, VAI Visual Artists Ireland, NY Art Beat o 11211 Brooklyn Magazine entre moltes altres.

HORARIS: D'OCTUBRE A MARÇ
De dimarts a dissabte,
de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h - Dilluns tancat

D'ABRIL A SETEMBRE
De dimarts a dissabte,
de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius,
d'11 a 14 h - Dilluns tancat

Tel. 977 259 400 - ext. 1122
exposicions@cemapt.cat



RESSONÀNCIES

Fernando Molero

TINGLADO 2 del Moll de Costa del Port de Tarragona
Del 14 de març al 27 d'abril de 2025

“RESSONÀNCIES” és una exposició on l’obra de Fernando Molero destaca per la seva atracció per la llum i el buit, elements tots dos que deixen una empremta profunda en les seves pintures, ens trobem davant unes obres que sens dubte transfiguren el món representat en un enigma que ens condueix a una mirada àmplia sobre el que percebem, obrint finestres a múltiples lectures. En paraules del mateix artista “L’art neix en el meu cas gairebé sempre de ressonàncies interiors d’alguna cosa que potser ni tan sols he viscut, ni tampoc viuré”.

L’obra que presenta l’artista en aquesta exposició abasta una temàtica molt diversa

i dilatada, obres com “Scenes From Beyond Memory”, “Future Memory” o “Let me see the light” mostren una visió metafísica del buit i posseeixen una estranya força que deixa entreveure un cert halo de misticisme en elles, d’altra banda, en el cas de “Luzia’s dream” o “Farragut North Station” ens sentim atrets per l’enorme poder del centre, l’aïllament humà i la solitud insondable, aspectes molt patents en el món contemporani, el percebem clarament en “No hables con nadie”.

En suma, és aquesta mostra una oportunitat inestimable perquè el visitant observi un treball únic que a ningú hauria de deixar indiferent.

