

13a edició del fITM de la Bisbal amb 13 propostes d'un ampli ventall estilístic durant els 5 dimecres de juliol

The Pioneers, The Gramophone Allstars Big Band, Fetus, Dame Area, Meli Perea, Power Burkas o Joina són alguns noms actuaran al cicle de concerts

La Bisbal d'Empordà (27/05/2025) Avui s'ha presentat al Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà el cartell del 13è fITM, acrònim que respon al Festival Internacional del Terracotta Museu. Fidel a la seva essència, un any més oferirà un total de 13 propostes repartides en els cinc dimecres de juliol. Seran cinc nits als exteriors del Terracotta Museu que aixopluguen un ampli ventall estilístic amb noms com The Pioneers, Power Burkas, Fetus, Dame Area, Joina, Muqawama, Meli Perea o The Gramophone Allstars Big Band. I és que, tal com es demostra a cadascuna de les seves edicions, al fITM hi caben tots els gèneres, sempre des del prisma de donar veu a propostes emergents o que defugen els circuits mainstream, configurant un programa d'allò més eclèctic: de l'ska al reggae, del punk al folk, del pop a l'electrònica, del rap a la fusió i molt més.

I és que enguany cada nit tindrà un focus musical ben determinat. Encetarà l'edició The Pioneers, llegendària banda jamaicana formada l'any 1962 a Jamaica, responsables d'escriure la majoria dels grans èxits de l'early reggae, oferint l'única parada a Catalunya de la gira d'aquesta llegenda viva. La 2a nit deixarà pas a les guitarres esmolades amb els bisbalencs Fetus, debutant al fITM per presentar a casa el seu àlbum *Càntir nou fa aigua fresca*, on segueixen bastint el seu singular pont entre punk-rock garatger, sons d'arrel i cançó de taverna; i compartiran vetllada amb els osonencs Power Burkas, amb nou material musical al tinter. El 3r dimecres es presenta explosiu: el debut amb banda de la bisbalenca Cloe Riembau; el pop electrònic i experimental de l'empordanesa Joina; i els ritmes industrials-tribals i sintetitzadors retrospectius dels aclamats Dame Area. El 4t dimecres: cruïlla de cultures amb la resistència musical que construeix ponts entre Algèria i Mallorca sota el nom de Muqawama; i Meli Perea, projecte que entre tradició contemporaneïtat, aplega arrels afrocolombianes, electrònica, poesia i ritmes llatins. Clourà a l'engròs: amb l'obligada parada de la gira dels 10 anys de The Gramophone Allstars Big Band a casa seva, al fITM de la Bisbal. Tal com marca la tradició, no hi faltaran els punxadiscos: PD Pubilla Hilton, Espardenya Crew, DJ Diego Armando i Guns PD.

Aquest matí s'ha presentat el cartell en roda de premsa al Terracotta Museu i l'acte ha comptat amb la presència de l'alcalde de la Bisbal, Òscar Aparicio; la regidora de Cultura, Eva Rovira; i Marçal Lladó, membre de l'organització del fITM. "El cartell del fITM vol ser un contrapès a l'apretada agenda musical dels estius empordanesos tant pel que fa a la diversitat estilística, a l'aposta pel talent local i fins i tot al dia de la setmana en què es programa", ha explicat aquest darrer.

El Festival Internacional del Terracotta Museu (fitM) ha esdevingut una cita imprescindible de l'estiu a la Bisbal, i per extensió de tot l'Empordà i de les comarques gironines. Ben consolidat als jardins de l'emblemàtic museu de ceràmica Terracotta Museu, refermarà enguany l'aposta per programar als dimecres fent una apel·lació directa a la gent del territori i defugint dels caps de setmana farcits de propostes arreu de la comarca. Les diverses varietats estilístiques també convidaran a ser concerts ballables en els quals el públic podrà decidir si vol romandre assegut a les seves cadires, o bé ballant a peu d'escenari.

Un any més el festival tindrà lloc cada dimecres de juliol, amb concerts, música enllaunada servei de bar i sopars a la fresca (enguany a càrrec de Ca la Pilar Duminaguà) als exteriors del Terracotta Museu. Les entrades ja es poden adquirir sempre a preus populars a través del web del festival i l'opció d'un abonament que premia a la fidelitat.



Lluís Llenas: el binomi que marida música i ceràmica en forma de peces 'musicals'

La presentació ha comptat amb la participació artística de l'enginyer industrial Lluís Llenas. Apassionat de les noves tecnologies, el disseny i la natura, amb el seu nou projecte Surant Design combina materials com el suro i la ceràmica per crear mitjançant d'impressió 3D peces úniques. Utilitzant el disseny algorítmic aplica relacions matemàtiques i geomètriques inspirat en patrons que apareixen a la natura. Per aquesta edició del FITM col·laborarà amb el festival amb la creació de peces "musicals" que se sortejaran entre el públic assistent. En aquest cas el disseny algorítmic partirà del processament i l'anàlisi d'àudio dels diferents artistes amb l'objectiu de reflectir els principals atributs musicals de cada estil en la geometria de les peces.

El cartell:

fitm DIMECRES DE JULIOL A LA BISBAL D'EMPORDÀ

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL TERRACOTTA
MUSEU

02/07/2025
THE PIONEERS
ESPARDENYA CREW

09/07/2025
FETUS + POWER BURKAS
PD PUBILLA HILTON

16/07/2025
CLOE RIEMBAU + JOINA
+ DAME AREA

23/07/2025
MELI PEREA + MUQAWAMA
DJ DIEGO ARMANDO

30/07/2025
THE GRAMOPHONE
ALLSTARS BIG BAND
GUNS PD

OBERTURA DE PORTES: 20 H. SERVEI DE BAR. SOPARS A CÀRREC DE CA LA PILAR DOMINGU.
ENTRADES: 10€ ANT. / 12€ TAQ. / 35€ ABONAMENT COMPLET. WWW.ENTRADIUM.COM

ORGANITZA:
indivendres Bankrobber

AMB EL SUPORT DE:
AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ Diputació de Girona ic3c Institut Català de les Empreses Culturals Generalitat de Catalunya

COL·LABORA:
Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà ASSOCIACIÓ TERRACOTTA BARCELONA ESTRELLA D'OR SONA CALA PLATJA DUMBU EI RANTELL

www.fitm.cat

Els artistes

Dimecres 2 de juliol

The Pioneers

The Pioneers encetarà el dimecres 2 de juliol la 13a edició del Festival Internacional del Terracotta Museu (fiTM) de la Bisbal d'Empordà. La llegendària banda formada l'any 1962 a Jamaica i encapçalada per George Dekker i en Jackie Robinson són els responsables d'escriure la majoria grans èxits de l'early reggae, com ara 'Long Shot Kick The Bucket', 'Let Your Yeah Be Yeah', 'Starvation', 'Jackpot' o 'Reggae Fever'.



L'ampli reguitzell d'himnes que acumula el seu repertori forma part de l'imaginari musical de tots els amants del reggae i el fiTM encetarà l'edició del 2025 oferint l'única parada a Catalunya de la gira de The Pioneers, llegenda viva de la música jamaicana.

Espardenya Crew

Fruit de l'aferriat esperit jamaicanòfil de la Bisbal d'Empordà, brota l'Espardenya Crew: un col·lectiu de punxa-discos bisbalenc -habitualment convidats al fiTM- amant dels sons jamaicans d'abans, així com d'altres perles afroamericanes. Una comunitat fraternal d'allò més activa, representada digitalment via un grup de facebook que ja compta amb prop de dos centenars de seguidors i seguidores.

Dimecres 9 de juliol

Fetus

Fetus debuta al fitM per presentar el seu cinquè disc, *Càntir nou fa aigua fresca*, on segueixen bastint el seu singular pont entre punk-rock garatger, sons d'arrel i cançó de taverna. Els empordanesos ens serveixen un disc regat amb ratafia i ric en xefles, on es cremen llibres sagrats mentre desfilen els homenots i les donasses que ens han marcat com a



poble. Un disc sense treva, posant el dit a l'ull que calgui; contra el mal govern, contra el turisme de tot s'hi val. Un disc que és un clam a favor de fer-nos valdre, i que es pot escoltar a totes les plataformes i aconseguir en vinil aquí.

Power Burkas

Power Burkas és un grup de música rock -no estandaritzat? Testosterrònic? Embarbussat? Naïf? Lleugerament afinat? Lliure? Amistós i punxant?- format per 4 amics que comparteixen local d'assaig al costat de la capsa de mistos de Pinsos Sant Antoni, a la carretera de Manlleu. Sempre presenta discos carregats de reafirmacions personals pels mateixos components del grup: *Llarga vida al tarannà, Mai nego l'oci*



i *Naïf, potser*. Amb nou material al tinter, els osonencs capgiren el punk dels 80s, el power pop i el post-hardcore que tant els caracteritza.

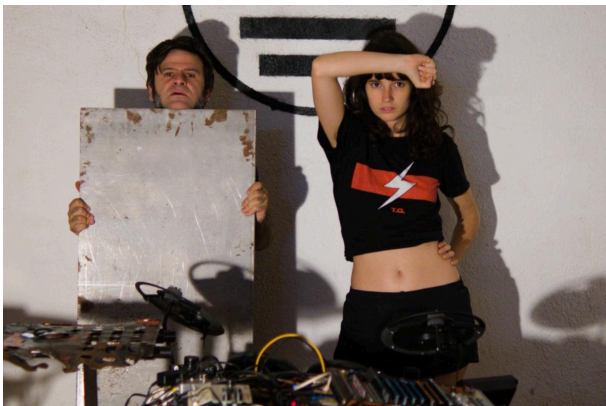
PD Pubilla Hilton

Impulsora de l'aclamat Crazy Legs de Girona, les seves sessions de música subterrània ja comencen a ser un habitual al fitM i enguany tornarà a dinamitar la pista de ball del Terracotta Museu.

Dimecres 16 de juliol

Joina

Joina és una artista empordanesa que destaca pel seu original estil de composició. Pianista de formació clàssica iminfluenciada per artistes com Debussy, James Blake o Rosalia, remou els tòpics amb la seva autenticitat unint el seu bagatge clàssic amb la seva faceta pop, electrònica i experimental. Després de la publicació de dos discs, d'haver estat tocant a la banda del programa Zona Franca i d'haver tocar amb artistes com M.I.A. o Beth, el 2025 llança el seu 3r treball discogràfic *Entre la mort i el desglaç*, de la mà del productor bisbalenc Emili Bosch (BIn0).



Dame Area

El duet barceloní que arrasa cada escenari on actua tancarà el 3r dimecres del fitm. Aclamats per premsa, clubs i festivals, presentaran la seva apustufant proposta carregada d'una apassionada combinació de ritmes industrials-tribals i sintetitzadors retrospectius amb incendiàries lletres directes. Presentaran el seu darrer LP *Toda la verdad sobre Dame Area*, on capturen l'energia del seu directe, combinant percussions metàl·liques

filles d'Einstürzende Neubauten amb ritmos flamencos, l'electrònica de Suicide i les estructures inventives de Coil o el primer Battiato. La Bisbal descobrirà el seu segell personal d'industrial contemporani amb poliritmes tribal i elements reconstruïts de minimal synth, postpunk i EBM, proclamant sense miraments una identitat artística sense compromís.

Cloe Riembau

El fitm acollirà l'estrena de la posada en escena de Cloe Riembau, el darrer nom que ha brindat l'escena bisbalenca. Presentarà el seu primer projecte personal en format de quartet, descobrint els temes d'un imminent primer disc que, produït per Aleix Bou, portarà per títol *Equilibris d'amor (sense xarxa)* i inclourà col·laboracions de Mazoni, Núria Graham i Genís Bou, entre d'altres.



Dimecres 23 de juliol

Meli Perea

L'univers sonor de Meli Perea és un punt de trobada entre tradició i contemporaneïtat. La seva trajectòria es construeix a partir d'arrels afrocolombianes, electrònica, poesia i ritmes llatins. *[Prisma / Entre caminos]* és molt més que un concert: és un relat en moviment, un viatge sonor que travessa identitats, emocions i geografies. La seva veu poderosa i compromesa ens guia per un repertori que parla d'empatia, de memòria i de futur. Una proposta escènica intensa i lluminosa, que trenca fronteres entre gèneres i connectarà amb el públic del fitm des del primer compàs.



Muqawama

Desembarca al fitm de la Bisbal la resistència musical que construeix ponts entre Algèria i Mallorca. El cèlebre raper Rabah Ourrad, líder del primer grup de hip hop que va cantar en àrab, MBS, va unir forces amb Puter de The Cicelly Satellites, Àngel Garau de Da Souza i Jaume Compte de The Nafas Ensemble per forjar el disc *Taqder*, publicat l'any 2021. La música Muqawama és una torre de Babel que es canta en àrab clàssic, argelí, berber, castellà, anglès, francès i català. Les

lletres cerquen oferir una lectura positiva, un intent de comunicació més profund més enllà de prejudicis i convencionalismes. Comunicació entre pobles germans privats de contacte per interessos externs a les persones.

DJ Diego Armando

Diego Armando és l'alter ego del bisbalenc afincat al Clot de Barcelona, Xavier Riembau. Aquest nom li va donar el gran Mani de Primal Scream i Stone Roses, ara fa més de 15 anys en una festa de Sant Joan a la Costa Brava. Bregat en mil-i-una cabines de la Ciutat Comtal, ha compartit escenari amb artistes com Ike Turner, Maceo Parker, The Streets, Mdou Moctar, Mammane Sanni, The Ex, Fendika, King Ayisoba o Zea. La seva experiència visceralment eclèctica diu que la música no en sap res de gèneres: es tracta de fer ballar el personal.

Dimecres 30 de juliol

The Gramophone Allstars Big Band

Capitanejada pel bisbalenc Genís Bou i amb el seu germà Aleix Bou a la bateria, The Gramophone Allstars Big Band celebren el seu 10è aniversari com a big band en el seu millor moment, una màquina musical perfectament engreixada amb una fórmula que no falla: 16 músics a escena, ritmes jamaicans, arranjaments jazzístics i veus carregades de soul. Un projecte que va cristal·litzar l'any 2014 amb l'aclamat disc *Jazzmaica* -que fins i tot va arribar a publicar-se al Japó- i que s'ha confirmat amb 150 concerts i els posteriors discos *Maraca Soul* i *Call Your Friends*, sempre combinant temes propis amb espectaculars relectures de clàssics i perles ocultes del soul o de la música jamaicana. La gira d'aniversari, acompanyada d'un disc recopilatori i un documental commemoratiu, havia de fer parada a la Bisbal d'Empordà i serà el concert de tancament del 13è fitm.



Guns PD

Martí Plaja, vocalista dels llegendaris i enyorats Komando Moriles, serà el responsable de punxar vinils el darrer dimecres de juliol. De l'ska al punk i del soul al garatge: no hi faltaran himnes i la ballaruga està d'allò més assegurada per acomiadar com cal el 13è fitm.

Sopars a la fresca a càrrec de Ca la Pilar Duminu

Actuacions musicals a banda, els sopars del Festival Internacional del Terracotta Museu, element indissociable de la proposta, enguany aniran a càrrec de Ca la Pilar Duminu. L'organització, molt satisfeta de poder comptar amb la participació de l'emblemàtic establiment bisbalenc, ha explicat que els preus seguiran essent populars i que es podran degustar plats que volen maridar amb la vetllada. Enguany els gots del servei de bar seguiran essent reutilitzables gràcies a la col·laboració de l'Agrupament Escolta les Gavarres.

Agraïment

El Festival Internacional del Terracotta Museu, organitzat per Indivendres i Bankrobber, és possible gràcies al suport de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, la Diputació de Girona, l'Institut Català de les Empreses Culturals i la Generalitat de Catalunya. I gràcies a la col·laboració del Terracotta Museu, de SONA, del Rantell, de Ca la Pilar Duminu i de l'Agrupament Escolta Les Gavarres, així com Estrella Damm i l'Associació de Ceramistes de la Bisbal d'Empordà.



Més informació:

Premsa fitm

Adrià Cortadellas

650244011 indivendres@gmail.com