

QUINARI I FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

BESALÚ 2026



dolorsdebesalu.cat



Creu de Sant Jordi 2005



VENERABLE CONGREGACIÓ
DE LA MARE DE DÉU
DELS DOLORS DE BESALÚ

Oh Mare de Déu dels Dolors,
tu que vas compartir el sofriment del teu Fill i vas romandre ferma al peu de la Creu,
acull amb amor el poble de Besalú que avui t'honora.

Consola els qui pateixen, protegeix els malalts i els qui viuen moments de tristesa,
i guia'ns cap a la pau i la fortalesa enmig de les proves.

Intercedeix per nosaltres, Mare dolorosa,
perquè després dels moments de prova puguem retrobar l'alegria,
la comunió i el goig de viure junts com a comunitat.

Ajuda'ns a unir els nostres sofriments als teus
i a conformar-nos a la voluntat del Pare,
fent allò que Jesús ens ensenya. Amén!





PREGÓ DEL PRIOR

Estimats companys de junta, amics i amigues de Besalú, besaluencs i besaluenques i tothom qui estima la processó dels Dolors, pau i bé!

Durant aquests darrers deu anys, la Mare de Déu dels Dolors ha volgut que us acompanyés en aquesta setmana com a rector de Besalú, al costat dels priors i priores i prop de totes les persones que estimeu la Mare de Déu.

Ara he rebut l'honor, que encara que immensament immerescut, m'omple de joia i agraïment, el de ser Prior de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú.

La paraula Prior vol dir el primer, el que Maria escull per anar al davant, el que acompanya la dona més gran de la humanitat, aquella que ha vençut els set dolors més grans de l'existència, aquella que tots anomenem Mare!

Avui Besalú ens mostra una singular bellesa d'esperit; un esclat bellíssim de pedres treballades, però sobretot el bon fer de cada dia de les persones que formen el temple espiritual de la vila comtal.

La processó dels Dolors és un acte on la Mare de Déu surt de casa seva, es passeja pels carrers, places i cases de tota la vila. El seu pas deixa un perfum que impregna d'eternitat tota la Vila. La plaça major esdevé aquell espai marià per excel·lència, on la Mare de Déu ho és de tothom, sigui quina sigui la seva sensibilitat, la seva cultura o la seva raça. Aquella plaça que tot poble, ciutat i país anhela.

Immensament agraït per l'amistat amb tants besaluencs i besaluenques, davant aquest cel estrellat presidit per Maria, només puc dir: *Salve Regina, Mater misericórdiæ, vita, dulcédo, et spes nostra, salve.*

Mn. Miquel Oliveras



PRIOR

Mn. Miquel Oliveras i Coll

Nascut a l'abril de 1968 a Olot.

Professà de congregant el dia 18 de març de 2016.

Corrector de la Venerable Congregació del 2015 al 2025.

COMISSÀRIES

Carme Gamero i Fauró

Sabineta Oliveras i Torres

Sabina Oliveras i Sala

Dolors Iglesias i Muñoz

Rosita Palomer i Esparraguera

Maria Gratacós i Trias

Conxita Ferrés i Viñas

PORTADORS BORLES DEL PENÓ

Pep Oliveras i Coll

Marian Oliveras i Alonso

INVITACIÓ

Amb esperit de fe i profunda devoció, voldria convidar a tot el poble de Besalú a unir-se als actes sagrats que se celebraran en honor de la Mare de Déu dels Dolors.

Durant els dies del Quinari, ens aplegarem en pregària i meditació dels Dolors de la Mare Santíssima, preparant els nostres cors per al moment culminant de la Gran Processó del Diven-dres de Dolors, manifestació pública de fe i d'amor filial envers la nostra Mare del cel.

Que aquests dies de gràcia siguin per a tots nosaltres ocasió de conversió, recolliment i renovació espiritual, sota la mirada amorosa de la Mare dels Dolors.

Us hi espero amb esperit de comunió i fervor.





PROCESSÓ DELS DOLORS

MANIPLE DE MANAIES

POTENTIORS

Pere Reixach i Vaquero
Ferran Casadevall i Reixach
Joan Vergés i Albino

AQUILIFIER

Joan Ferrés i Costa

INFANT AQUILIFIER

Jan Ferrés i Soler

SIGNE BANDA

Jordi Farcy i Bermejo

INFANT BANDA

Arnau Farcy i Garcia

BANDA TIMBALERS

Ricard Serra i Regalat
Pol Garcia i Meléndez
Isaac Jarillo i Bonet
Marc Cortada i Canals
Narcís Lagares i Gamero
Gerard Serra i Figa
Arnau Martín i Gratacós
Arnau Bravo i Aubeso
Martí Ayats i Fernàndez

PIFRES

Stefi Batlle i Pont
Clàudia Batlle i Pont
Genís Frigola i Camps
Maria Lagares i Mir
Quim Quintana i Vilà
Marta Mir i Porcell
Sara Segura i Ribé
Maria Julià i Juanola
Mariona Segura i Ribé

SIGNE OPTIADA

Albert Vidal i Peracaula

INFANTS SIGNE OPTIADA

Oleguer Torras i Batlle
Oriol Torras i Batlle

CENTURIONS

Manel Juncà i Ramon
Jesús Batlle i Auguet

OPTIADES

Àlex Torres i Sánchez (Optiada I)
Albert Pla i Planas
Quim Grau i Castañer
Josep Pujol i Serra
Nil Juanola i Guardiola
Roger Sucarrats i Masgrau
Marc Abulí i Roura
Pau Garcia i Bassols
Bernat Parés i Figueras
Carles Reixach i Estañol
Jordi Lagares i Roset (Optiada II)
Ferran Duran i Abulí
Àlex Torres i Pleite
Martí Guillamet i Gala
Jordi Lagares i Mir
Albert Juanola i Sánchez
Pau Busquets i Farrés
Bernat Lagares i Pozo
Adrià Guardiola i Ros
Roger Torrent i Serra

ESTENDARD

Germán Mas i Hormigo

GUARDA ESTENDARD

Bernat Mas i Garcia
Sergi Massanet i Iglesias
Jèssica Galera i Palacios
Guifré Balateu i Riembau

PERSONATGES

CANT DE LA PASSIÓ

Anton Riera i Bordes

CORNETA

Brittany Galo i Garach

JESÚS

Joan Mompart i Izquierdo

JUEUS

Bibiana Cruz i Balés

Fidel Cruz i Mateos

Emma Figueras i Cruz

Anna Jordà i Mas

Jordi Jordà

Martí Sánchez i Esteba

Judith Vila i Tortajada

RESERVA JUEUS

Miquel Àngel Mateos i Jiménez

CIRINEU

Martí Bosch i Salavedra

VERÒNICA

Nora Reixach i Estañol

PORTADORS DEL SANT CRIST

Portador

Jordi Boix i Serra

Forques

Vicenç Oliveras i Farcy

Joan Masmitjà i Frigola

JESÚS

Francesc Mas i Serra

APÒSTOLS

Fidel Balés i Juanola

Ernest Bassols Lladó

Vicenç Bosch i Juanola

Antoni Casabó i Majó

Joan Corominas i Sala

Sergi Díaz i Muñoz

Francesc Grau i Gratacós

Emili Oromí i Montagut

Jaume Riu i Roura

Miquel Riu i Roura

Miquel Torrent i Caritg

Xavier Torrent i Fuentes

ACOMPANYANTS COR D'APÒSTOLS

Josep Fernández i Roura

Jordi Parrot i Parborell

Jaume Lleixà i Jané

Marc Parrot i Pérez

Marcel Riera i Bordes

Rafel Mateu i Cabello

DIRECTOR

Josep Cassú i Serra

ORQUESTRA

La Principal de la Bisbal

PORTADORS DE LA MARE DE DÉU

Santiago Gratacós i Quintana

Andreu Prujà i Roca

Pere Vilar i Soler

Agustí Vilar i Soler

Aquest any en són portadors el Grup d'Ornamentació i Conservació

PORTADORS DE LA VERACREU

Joan Balateu i Gelada

Joan Burgas i Cufí

Jesús Docampo i Tenas

Rosa Balateu i Gelada

Maria de Genover i Illa

ESTA FERMS

CAPITÀ

Jordi Hurtós i Rovira

ABANDERAT I ESCORTES

Mireia Hurtós i Prunella

Joana Cabratosa i Pons

Sònia Deulofeu i Mañas

BANDA

Joan Sánchez i Valentí

Àngel Sánchez i Herreros

Jordi Vaquero i Garrido

Pep Descamps i Oliveras

Muriel Pujolar i Busquets

Quim Descamps i Oliveras

Dani Molas i Teixidor

Joan Ferrés i Barragan

Gerard Hurtós i Prunella

FLAUTES

Clara Trill i Iglesias

Maria Trunyó i Torcal

Laia Mas i Moya

Paula Font i Falgàs

Jana Balateu i Riembau

Sira Huete i Robles

Maria Buch i Torrent

Mar Ferrés i Barragan

Lara Massanet i Iglesias

Joana Serra i Bauzó

Núria Serrat i Farrés

Maria Vidal i Argelés

SOLDATS

Jordi Solà i Codony

Gerard Portas i Balateu

Pol Trunyó i Torcal

Adrià Pons i Hurtós

Farners Pujolar i Busquets

Fiona Batlle i Marco

Edna Garcia i Portas

Mar Portas i Valentí

Jordi Pujolar i Senpau

Xavi Lagares i Puig

Jonathan Porras i Córdoba

Ferran Portas i Valentí

Eloi Masoliver i Soler

Nuri Banal i Torres

Josep M. Lagares i Roset

Oriol Ortega i Torras

ARRENGLADORS

Gemma Guix i Feixas

Alba Riera i Guix

Eduard Juncà i Parella

Marta Mas i Serra

Isaac Puigdemont i Balés

Imma Juncà i Genové

Laura Guix i Tubert

Lluís Juncà i Parés

Joana García i Guix

Alba Vidal i Vila

Guadalupe Pleite i Titos

Jesús García i Gil

Carles Muñoz i Fernández

Albert Riera i Sans



MOVIMENT DE LA CONGREGACIÓ 2025

CONGREGANTS QUE VAN PROFESSAR EL 2025

Imma Argente i López
Josep Costa i Lloveras
Emma Figueras i Cruz
Joana Guinó i Pérez
Rosa Maria Juanola i Canals
Dolors Peracaula i Planella
Maria Carme Peracaula i Planella
Susanna Pérez i Ariste
Maria Dolors Subirana i Duran
Jordi Teixidor i Roura
Ramon Vidal i Planas

ASPIRANTS A CONGREGANT ADMESOS DURANT EL 2025

Maria del Mar Caritg i Coll
Dolors Estarriola i Pelegrí
Lluís Malagelada i Badruna
Rafel Mateu i Cabello
Aleix Pont i Puig
Matilde Senpau i Sabaté

CONGREGANTS MORTS DURANT EL 2025

PER A LES ÀNIMES DELS QUALS S'APLICARÀ LA MISSA ELS SEGÜENTS DIES:

Per a tots els congregants difunts
dia 23 de març, a les 20 hores.

Estrella Llandrich i Pujals
Delfina Portas i Ayats
Maria Magdalena Busquets i Franch
dia 24 de març, a les 20 hores.

Núria Vilanova i Puig
Esther Carreras i Passoles
dia 25 de març, a les 20 hores.

Antonio Oliveras i Torras
Maria Trias i Gratacós
dia 26 de març, a les 20 hores.

Lluís Alguerri i Teixidor
Montserrat del Pozo i de Ferrer
Anna Maria Gamero i Fauró
Pere Quera i Hurtós
Vicenç Riu i Teixidor
Antonio Torrent i Faig
dia 27 de març, a les 11 hores.

Laura Gratacós i Pagès
Àngel Brunzel i Casals
dia 27 de març, a les 19 hores.



MOVIMENT PARROQUIAL 2025

BAPTISMES

Max Campistol i Lagares

Bruno Campistol i Lagares

Arnau Pomés i Rius

Martina Pomés i Rius

CASAMENTS

Miquel Domingo i Lodiero

Paula Sivillà i Costa

Adrián Castellanos de Rojas

Jrace Stephany Blaya Serrano



DIFUNTS – EXÈQUIES

Josefa Robles i Guevara

Anna M^a Gamero i Fauró

Carles Serra i Quintana

Joan Sala i Sala

Joaquim Juanola i Vila

Pere Campolier i Terrades

Núria Vilanova i Puig

Maria Trias i Gratacós

Antonio Torrent i Faig

Esther Carreras i Passoles

Antonio Oliveras i Torras

M^a Magdalena Busquets i Franch

Àngel Brunzel i Casals

Vicenç Riu i Teixidor

Margarita Descamps i Sala

Lluís Alguerri i Teixidor

Anna Ferrer i Bosch

Joaquima Olivet i Masdevall

Estrella Llandrich i Pujals

Delfina Portas i Ayats

Manuel Ruiz i Gómez





Mn. FELIP HEREU I PLA

BIOGRAFIA I ITINERARI PASTORAL



Vaig néixer a Banyoles el 10 de febrer de 1952, a casa meua en deien a “Cal Ferrer de Mata”. Soc el cinquè de sis fills. El meu pare era natural del barri de Pontxetmar de Cornellà del Terri, va aprendre l’ofici de ferrer a can “Pandai” de Banyoles. A vegades era la família que feia els casaments. En el cas de casa va ser Mn. Ramon Avellana, oncle del meu pare, qui feu de bo a la meua mare. Vaig ésser educat dins un ambient de casa pairal fins a la mort del meu avi, Felip Pla Juncà.

L’educació escolar la vaig rebre a l’Acadèmia Abat Bonito. I fent-hi el se-

gon de batxiller vaig sentir la vocació al sacerdoci. El tercer curs ja el cursava al Seminari Menor. Vaig seguir al Seminari fins a Preuniversitari. Llavors havia d’entrar al Seminari Major a través del curs propedèutic. La manera com es plantejava aquest curs no em va agradar i vaig decidir deixar el Seminari i fer una carrera civil.

Em vaig matricular a la Casa de la Cultura de Girona per fer els estudis de Geografia i Història. El tercer any em vaig decantar cap a la Geografia. Aquesta vessant no es donava a Girona i calia anar-la a fer a la Universitat Central de Barcelona. Aquest trasllat em suposava una despesa gran i vaig decidir pagar-me els estudis anant a treballar de docent a Casa Nostra.

Acabats els estudis a la Facultat vaig deixar de demanar pròrroga del Servei Militar i el setembre del mateix any em cridaven “a files” per anar a fer el campament a Alacant; després dels mesos d’instrucció em van enviar al campament d’infanteria de Lorca.

Clos el servei militar, vaig anar de docent al Col·legi de Santa Maria del Coll. Hi vaig exercir de docent i de pre-

fecte durant tres anys. Durant l'estada al Col·lell em vaig tornar a plantejar la vocació al Sacerdocí. Vaig decidir a anar a veure el Sr. Bisbe Jaume Camprodon i li vaig dir que havia de ser ell qui ho decidís. Com a resposta de la conversa em va dir que anés a trobar al rector del Seminari i que ell m'inscrivís als cursos de Teologia i Filosofia. Vaig rebre la formació pertinent al sacerdocí al Seminari de Girona. Acabats els estudis a Girona vaig revalidar-los a la Facultat de Teologia de Barcelona.

Fet tot el sistema curricular per ésser mossèn, vam programar l'ordenació de diaca. Aquesta es va celebrar a l'església de Sant Martí del Seminari el 28 de setembre de 1986. Vaig ser enviat de Pastoral a la parròquia de Sant Cugat de Salt. L'any següent, el 27 de setembre vaig ser ordenat de prevere a la mateix parròquia. Aquí m'hi vaig estar quatre anys com a vicari.

Seguidament em van enviar de rector a Sant Martí de Riudarenes i l'Esparra. Sis anys després em van encarregar les parròquies de Santa Maria de Sils i de Santa Eulàlia de Vallcanera. Ja cap al final d'aquesta etapa vaig ésser enviat un mes a Roma.

Quan vaig arribar, el Sr. Bisbe em va enviar de rector a Santa Maria de Pineda de Mar i de Sant Pere de Riu. Aquí hi vaig estar deu anys. Passat aquest temps em van enviar a Sant Martí de Palafrugell i a les parròquies de la rodalia: Santa Eulàlia de Llafranc, Sant Pere de Calella de Palafrugell, Sant Fruitós de Llofriu, Sant Esteve de Mont-ras.

Mentre estava a Pineda de Mar i a Palafrugell vaig cursar la llicenciatura en Sagrada Escriptura a la Facultat de Teologia de Barcelona. Vaig ésser a Palafrugell durant sis anys i després em van dur a Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar, a Sant Pol de Mar i a Sant Cebrià de Vallalta, junt amb el Santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia de Canet. Hi he estat nou anys. Va ser un nomenament carregós.

Quan va entrar el Sr. Bisbe fra Octavi em va atendre el canvi i aquest setembre passat he estat enviat a Besalú i a les parròquies de la rodalia més pròxima. Aquí espero fer-hi l'últim tram de la meva vida pastoral.

Mn. Felip Hereu i Pla



RECUILL D'IMATGES DELS DOLORS 2025























ENS VISITA FRA OCTAVI I LA CONSELLERA DE TERRITORI

La Diada dels Dolors de l'any 2025 va comptar amb dos visites d'excepció... a les 11 del matí, durant la Missa Solemne dels Dolors, vam tenir l'honor de ser acompanyats per Fra Octavi Vilà i Mayo, Bisbe de Girona, que va oficiar i presidir la Cerimònia. Fra Octavi també ens va acompanyar a la cercavila fins a la Sala Gòtica de la Cúria Reial on el Sr. Pere Gratacós i Boix, Prior 2024, va fer entrega del penó al Prior entrant, Sr. Josep Guix i Feixas, Prior 2025.



Fra Octavi Vilà i Mayo presidint l'ofici Solemne del Dia dels Dolors de l'any 2025



Fra Octavi Vilà i Mayo davant del Palau de la Cúria Reial l'any 2025

El mateix Dia dels Dolors, a les 7 de la tarda a l'església de Sant Vicenç, vam tenir l'honor de ser acompanyats pel l'Honorable Senyora Sílvia Paneque i Sureda, Consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya, qui va seguir amb molta devoció la Missa oficiada per Mossèn Miquel Oliveras i Coll, Corrector de la Venerable Congregació. La Consellera va estar acompanyada, en tot moment, pel Sr. Xavier Guitart, Delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona. Tant Fra Octavi Vilà com l'Honorable Consellera Sílvia Paneque van viure amb molta Fe, Espiritualitat i Devoció tots els actes en què van participar.



L'Honorable Consellera signant el Llibre d'Or de la Congregació



L'Honorable Consellera davant la Verge Dolorosa



CANTA LA VERGE DELS DOLORS

La vinculació de la meva família amb la Congregació, el Quinari i la Processó. Els meus records de petit:

Els meus familiars van estar sempre molt vinculats a la Diada dels Dolors. El meu avi, en Joan Torrent i Casademont, qui va ser prior el 4 d'abril del 1952, col·laborava en diversos actes de la preparació de la Diada. Recordo especialment la decoració de boix per la casa que vaig fer per aquell dia, on posava Maria, en honor a la Verge.

El meu pare, en Lluís Torrent i Balateu, va ser estaferm durant molts anys, quan encara tots es guardaven els vestits a casa. Ell també va ser prior l'any 1987, i recordo molt bé com vaig portar la borla del penó amb el meu germà. Vam fer tot el recorregut junts, però després, a la plaça, vaig deixar la borla per anar a cantar la Salve.

En resum, des de ben petit he sentit i viscut la setmana dels Dolors amb molta il·lusió i devoció, perquè per a mi, és com una festa major.

L'inici de la meva participació a la Processó i el cant de la Salve:

Vaig participar per primera vegada a la Processó amb 7 anys com a impropri. Als 9 vaig començar a cantar el cant de la Passió durant 2 o 3 anys i, després, vaig estar uns anys que seguia la processó com a devot, excepte un que hi vaig participar com estaferm.

L'any 1962 vam fer els pastorets cantats i, després d'aquell acte, l'avi Bassols em va demanar que anés a cantar durant la missa del Gall i la missa de Nadal. Amb això, i enmig de la creació de Veus de Besalú amb en Josep M^a Bassols, l'Anton Bassols ens va proposar entrar com apòstols, essent els dos més joves durant molts anys. I he seguit com a apòstol fins a dia d'avui, exceptuant l'any que vaig anar a la Mili i durant la pandèmia.

El cant de la Salve i els "solos":

En Josep M^a Bassols va ser qui em va proposar fer un dels "solos" de la Salve i quan en Surroca va plegar vaig començar a fer els dos. Per a mi ha estat molt especial poder-ho fer.



Lluís Torrent i Balateu, prior de l'any 1987, amb els seus fills en Joan i Miquel portant les borles del penó

El vestuari dels Apòstols:

El vestuari dels apòstols ha canviat molt. Els primers anys anàvem amb una túnica i una corona. I alguns, com en Josep M^a Bassols, portaven barba i perruca. L'any 1992 vam estrenar els vestits que portem a dia d'avui, molt més elegants i treballats.



Miquel Torrent amb en Josep Maria Bassols a la sagristia, abans de sortir la processó, l'any 1964

Els assaigs de la Salve al llarg dels anys:

Unes setmanes abans dels Dolors, sempre hem quedat per assajar la Salve. En un inici era a la fusteria d'en Miquel Iglesias, que també feia d'apòstol, i després en vam fer alguns a Sant Julià,

fins que ja vam anar a la sala d'actes de l'ajuntament.

El dia dels Dolors, cap a la 1 del migdia, sempre hem fet l'assaig a Can Llaudes. Al principi, però, assajàvem únicament amb l'orquestra, sense ningú, però avui en dia Can Llaudes s'omple de gent del poble. És un moment molt emotiu que s'ha convertit en una tradició, que sempre acaba amb bunyols i garnatxa donats per la família de Solà-Morales.

Els directors dels cants dels Apòstols:

Quan vaig entrar hi havia l'Anton Bassols. Més tard, en Joan Callís, Josep Maria Bassols, Joan Vilanova, i en Jaume Cristau. Actualment, tenim en Josep Cassú. Tots ells ens han ensenyat molt musicalment, i els hem d'estar molt agraïts perquè la Salve no seria el que és sense ells.



Miquel Torrent al costat del seu fill Xevi a la plaça, l'any 1989

Un record als companys del grup d'Apòstols:

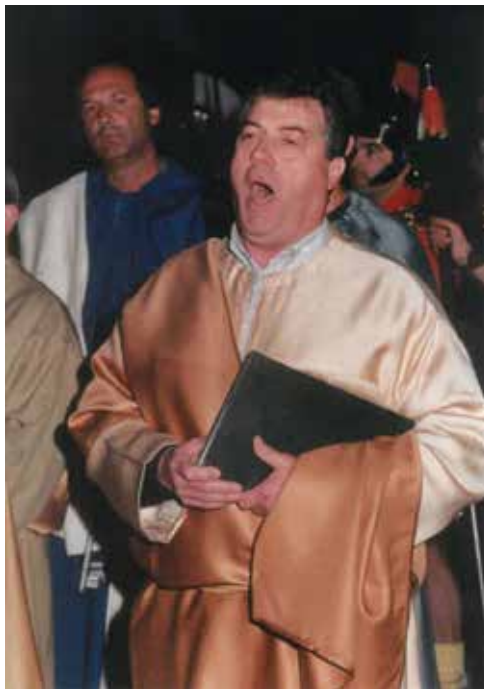
Un record especial als companys amics que ja no hi són, en Bassols, en Surroca, en Daniel Viñas, l'Antonio Torrent i en Pere Cuevas, amb els qui vam compartir molt més enllà de la festivitat dels Dolors.



El grup d'Apòstols a la plaça, l'any 1992: Xevi Torrent, Martí Juanola, Xavier Roca i Descamps, Antoni Torrent, Xavier Roca i García, Pere Surroca, Miquel Torrent, Josep Maria Bassols, Jordi Pèlachs, Daniel Viñas, Miquel Iglesias, Joan Juanola i en Ventura Mañach

Records i anècdotes del grup d'Apòstols:

Enguany, aquest 2026, farà 63 anys que faig d'apòstol. Durant tants anys, hem viscut molts moments, records únics que han marcat la meva participació en la diada. Si hagués de destacar algun moment especial podria ser l'any que el pare va ser prior i que, com he dit, tot i acompanyar-lo, vaig poder continuar participant en el cant de la Salve, o l'any que em van donar la Mare de Déu.



Miquel Torrent fent el "solo" de la Salve a la plaça l'any 1997

Reflexions personals sobre el significat i el que representa la Congregació i la Processó a Besalú:

Sempre he dit que qui no ha estat vinculat al Quinari i a la Processó no pot entendre el que sentim tots els qui en formem o n'hem format part. És una festivitat que uneix i dona vida al poble. I espero que pugui seguir durant molts anys més.

Visca la Mare de Déu dels Dolors!

Miquel Torrent i Caritg





ENGRUNES DE PAU I FRATERNITAT

En un món que sembla haver perdut el rumb, i on els conflictes perversos són a l'ordre del dia, la Junta de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú vol oferir, a tots els congregants i devots de la Mare de Déu, unes engrunes de pau i fraternitat, unes espurnes d'esperança perquè només amb pau i un amor fratern envers el proïsme ens en sortirem!



*"Mentre proclames la pau amb els teus llavis,
ves amb compte de tenir-la encara més plenament al teu cor"*
Sant Francesc d'Assís

"La pau és l'única batalla que val la pena lliurar"
Albert Camus

"És fàcil enderrocar i destruir. Els herois són aquells que fan la pau i construeixen"
Nelson Mandela

“La violència és l’últim refugi dels incompetents”

Isaac Asimov

*“A menys que ensenyem la pau als nostres fills,
algú altre els ensenyarà la violència”*

Colman McCarthy

“Malgrat tot, encara crec que la gent és bona de cor”

Anne Frank

“El savi no acapara. Com més ajuda els altres, més es beneficia”

Laozi

*“Ningú que hagi alleujat el pes dels seus semblants
haurà fracassat en aquest món”*

Charles Dickens

“L’única manera de fraternitat és la pràctica de la tolerància”

Blas Infante

*“La tasca primordial i comuna d’humanitzar la humanitat
es fa practicant la proximitat”*

Pere Casaldàliga

*“El racisme no es combat amb racisme;
la millor forma de combatre el racisme és amb solidaritat”*

Bobby Seale

“Els reptes globals requereixen solidaritat global”

Ban Ki-moon



DOS GERMANS, DOS MÀRTIRS, DOS SANTS, DOS PATRONS I DOS PROTECTORS

**LA FE I LA HISTÒRIA ES RETRO-
BEN: SANT PRIM I SANT FELICIÀ
TORNEN A CASA!**

Aquest passat mes de desembre, la Parròquia de Besalú ha completat un projecte llargament esperat: la dedicació d'un altar als nostres sants patrons i protectors, els germans màrtirs Sant Prim i Sant Felicià. Amb la instal·lació de l'últim element pendent, el reliquiari que conté les seves relíquies, la nostra Vila Comtal recupera un espai de veneració amb una història profunda i significativa per a la comunitat besaluenca.

El projecte, que ha tingut una durada de dos anys, ha estat finançat íntegrament per la Parròquia de Besalú i ha comptat amb la participació activa de voluntaris i devots. Un projecte que ha suposat mesos de planificació, gestió, treball i dedicació per a crear un altar digne, que reflecteixi la importància espiritual i cultural dels nostres sants patrons. Les figures dels sants es van idear, dissenyar i modelar a mà al taller Art Cristià d'Olot, mentre que la fusteria dels suports i elements estructurals de protecció va ser realitzada per la Fusteria Pont

de Besalú. El projecte, d'entrada, no era gens fàcil de plantejar, conceptualitzar ni executar. Durant tot aquest temps, ambdós tallers han combinat amb rigor professional tradició i qualitat en cada detall. Ha estat un procés altament estimulant, en què s'ha pogut apreciar un compromís constant, una gran passió i un nivell excepcional de creativitat, precisament el que necessitàvem.



Sant Prim i Sant Felicià són figures emblemàtiques per a Besalú. Les seves relíquies van entrar a l'església del monestir de Sant Pere durant un mes de

setembre del segle X, testimoniant la seva rellevància en la vida religiosa de la Vila Comtal. Tot i això, fins ara, Besalú no disposava d'un altar específic dedicat a ells; els anteriors van ser destruïts durant les guerres i les desamortitzacions dels últims segles. La creació d'aquest altar no és només un projecte físic, sinó també la restauració d'un vincle històric i espiritual amb els sants que han protegit la Vila Comtal de Besalú al llarg dels últims segles.



El reliquari, col·locat recentment al centre de l'altar, permet contemplar i venerar les restes dels patrons amb dignitat i

respecte. L'espai combina la solemnitat pròpia d'un lloc de culte amb la proximitat i la calidesa necessàries perquè veïns, devots i turistes s'hi sentin acoïllits. Aquest altar és ara un punt de trobada entre la història, la fe i la vida quotidiana de Besalú, un lloc de pregària i de record que transmet a les properes generacions la memòria de la nostra Vila Comtal a través dels nostres sants patrons.

La culminació d'aquest projecte simbolitza també la força dels meus companys i companyes del Consell Parroquial (sense ells res no seria possible) i la capacitat de treballar junts per un objectiu comú. Un grup de voluntaris, que han aportat el seu temps, coneixements i entusiasme, fa que aquest altar sigui un projecte de tots, del poble i per al poble. Amb ell, Besalú compta novament amb un espai digne dedicat als seus sants patrons, reforçant la importància de mantenir viva la història, la fe i la cultura.

Fides et memoria manent.

Joan Balateu i Gelada



ENTREVISTA AMB Mn. MIQUEL OLIVERAS I COLL



Prior de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú. Pendonista 2026

Miquel Oliveras i Coll (Olot, abril de 1968). Una persona afable, sàvia. El 1987 va ingressar a l'orde dels frares Caputxins on deu anys més tard, el

1997, va ser ordenat sacerdot, al convent dels caputxins de Sarrià, de Barcelona. El 2015 es va incardinar com a prevere del bisbat de Girona, any en què va arribar a Besalú. Vayreda per la línia paterna, fa honor a la seva ascendència familiar, amb unes tres mil pintures. Tot un artista i humanista aristotèlic.

Penso que els parroquians de Torroella de Montgrí i de l'Estartit han fet molta sort.

«Això ho ha de dir la gent, jo no puc dir-ho. Procuo cuidar la fe de la millor manera que puc, demanant a Déu que m'ajudi. El més bonic és estar al costat de les persones. Santa Teresa deia que Déu convertia el carbó en or: pecats en gràcia. A la vida cristiana no hi ha èxits personals; són col·lectius. I totes les lloances s'han de relativitzar i posar al costat de l'Altíssim, com un ram de flors.»

Guardes els apunts de les teves homilies? Quan no parles d'art, ho fas de literatura o de música. Són delicioses.

«Durant molt temps escrivia quatre idees en un paper i sortien les paraules, penso que en una homilia cal mirar el rostre de les persones que l'escalten i no perdre el sentit de l'humor, perquè a vegades allò que els toca el cor és imprevisible. Cal preparar-les molt bé i seriosament. A vegades estic vuit hores per parlar cinc minuts. Ara les guardo: les paraules han de ser senzilles, raonables i garbellades dins el cor.»



Ordenació sacerdotal - Any 1997



Ordenació sacerdotal - Any 1997

Quines diferències hi has trobat entre el Mont i el Montgrí?

«He canviat sovint de lloc: Arenys, Manresa, Barcelona, Costa Rica, Nantes, Provença, Nicaragua... En alguns llocs vuit mesos, en d'altres anys. En una vida franciscana tens poc equipatge per moure't. Ara, amb 57 anys, m'ha costat més el canvi: va ser una sotragada. A Torroella m'han acollit molt bé, em sento estimat per la comunitat i per la vila. Aquesta abraçada de benvinguda i sobretot la pregària m'han sostingut. Ja li diré al bisbe que no em canviï més i si s'ha de fer, pel bé de l'església, em torni a Besalú i a la Garrotxa, que és on hi tinc les arrels.»

No em podràs negar que aquí tens més llum. I el mar.

«Sí, i això ho noto molt perquè soc pintor. A la rectoria tinc més espai i he començat a ordenar l'obra: cap a tres mil peces. A la Garrotxa tens dos dits de cel i molta terra; a l'Empordà és al re-

vés: dos dits d'horitzó i un cel immens. Aquesta immensitat m'atrau i em salva. Als matins camino per les dunes: aquesta llum és transcendental. A la muntanya et sents petit davant les muntanyes; aquí, davant del mar. Al Pròleg de La Punyalada, en Marian Vayreda, el meu besavi, ja diu que la immensitat de la Garrotxa s'ha de veure des de l'altura, a dalt del Bassegoda; confortablement assegut en el 'canapè de blaníssima herba i sòlit respatllet de pedra. Allà a dalt et sents petit amb les muntanyes i a aquí a baix, amb el mar'. Que bonic sentir-se petit, que ets una gota d'aigua que cau al mar, o una fulla que cau al terra... Això és tan alliberador! Tot passarà, saber-ho i confiar que allò que hi ha una sola cosa que no passarà i que la tens al cor. Com diu el salm "el vostre amor és més gran que la vida".»



A Nicaragua - Any 1999



Al taller de pintura - Any 2006

Què significa ser prior de la Processó dels Dolors de Besalú?

«De petit entraven i sortien molts caputxins de casa: vivíem al costat del convent d'Olot. Els divendres de quaresma alguns venien a menjar bacallà, però sobretot fora del temps quaresmal, a fer el cafè, perquè se'n prenia poc al convent; una mica al matí. Recordo sobretot el Pare Nolasc del Molar, la seva figura petiteta i entranyable, amb una llarga barba blanca, unes ulleres rodones, i una eloqüència que sortia amb un to de veu que el cor assaboria i degustava amb deler. Vaig saber que ell

havia estat prior el 1967, un any abans que jo nasqués, i em va fer il·lusió. Però el que més il·lusió em fa són els rostres de les persones que porto al cor: gent de Besalú i gent de fora que estima la processó. És anar davant d'aquestes persones. Un honor immensament immerscut, que m'omple de gratitud.»



A la Fira de Sant Lluç - Any 2012

Des de la Junta de la Congregació dels Dolors creiem que sí que és merescut. Sabeu que per a la gent de Besalú ser pendonista és un gran honor?

«És una invitació que no puc defugir per amor a la Mare de Déu i a tota la Vila Comtal, és a dir, a totes les persones que hi viuen i en són.»

Què penseu de les processons avui?

«A casa el pare sempre ens deia, que els passos de Setmana Santa salvaven l'economia i l'empresa familiar dels sants, L'Art Cristià, d'Olot. Des de petit hi he tingut simpatia, recordo i visualitzo aquells monumentals grups de figures



Festivitat dels Dolors 2016

esculpides i pintades. Crec que a la devoció popular, s'hi barregen sensibilitats diferents. Ara que vaig més sovint a les residències, veig persones que no coneixen els discursos teològics ni formen part de cap moviment elitista espiritual, algunes de ben sordes, d'altres, que no caminen, altres, que no s'hi veuen..., però porten una medalla penjada o sostenen devotament imatges i estampes. Veus que viuen aquella situació amb alegria, pau i esperança. Com més passen els anys, més respecte tinc a la pietat, la devoció i la fe populars.»

No s'ha de menystenir aquesta fe amb arrogància teològica.

«Aristòtil diu que no és la justícia la que

fa els homes justos, sinó els homes justos la justícia. La fe es fa present a través de les persones. Ja ho diu la carta de Jaume: mostra'm, sense les obres, que tens fe, i jo, amb les obres, et mostraré la meua fe.(Jm 2,18).»

Per cert, tindràs Verges al costat.

«És arxiprestat, però no em toca. La porta mossèn Àngel Pagès. Un capellà extraordinari, una gran persona. Es dels capellans grans que són un exemple, els que mai es jubilen i que cada dia són al costat de la gent. La gent de Verges i pobles que el tenen com a rector l'estimen i valoren molt el seu esforç.»



Festivitat dels Dolors 2019



Missa de comiat de la Venerable Congregació - Any 2025

Trobeu una explicació, religiosa o antropològica o sociològica, de la gran participació a les processons, almenys la de Besalú i a la de Verges, en contrast a l'assistència a missa a la diòcesi de Girona?

«No soc ni sociòleg ni antropòleg. Ara bé, entenc que a l'església has d'obrir la porta quan hi vas. Sempre que entrem en un espai on hi ha gent et pots sentir foraster. Si no hi vas sovint, costa sentir aquell espai com a casa teva. En canvi, les processons es fan al carrer, i el carrer és de tothom. A la missa cal

preparació; a la processó no. Per assaborir la missa cal una mica de preparació, familiaritzar-se amb les lectures, seguir els cants, entendre la litúrgia, etc., etc..»

La fe està en crisi?

«La crisi de la fe ha vingut pel desencantament del món. El món abans era encantat, tot era explicat per relats i ara tot ha quedat regularitzat per dades, i aquestes han estat monopolitzades pels models científics. La veritat ha quedat atrapada i tancada dins aquest

petit espai, no hi ha finestres obertes. És asfixiant! Tot peta i se'ns escapa. Tornarà l'encantament: la crisi de la fe és la mateixa que la de la Veritat, la bellesa, la bondat, expressades dins la cultura i l'art. La bellesa, la bondat i la Veritat són el cel que ens sosté, com les plantes no poden viure sense el cel, el sol i la pluja, nosaltres que som de la terra també necessitem aquest cel. Ara el nostre món respira un aire enrarit i contaminat, i hi ha un retorn a obrir les finestres, pujar a la muntanya, a tornar a la fe. Si no hi ha fe, ens tornem neuròtics. Si no tinc fe amb el flequer, portaré el pa al laboratori. La fe et permet conviure. Sense una confiança prèvia no hi pot haver una bona convivència. Per això cal que aquesta fe apunti enlaire, vers el Cel blau del sagrat, on la Bellesa, la Veritat i la Bondat sostinguin la nostra convivència.»

Què ha de fer l'Església per recuperar l'autoritat moral sobre la Humanitat?

«Crec que el problema ha estat vincular l'Església en política. Hi ha cristians d'esquerres i de dretes: és la persona qui fa la ideologia. No es pot dir que l'esquerra o la dreta ha estat un desastre per culpa dels tirans que s'apropien de les ideologies per sembrar el mal. Ara estem a un moment en què l'església ha fet bé les coses amb bisbes que han deixat la trona per anar a rentar els peus i anar animar les parròquies. Avui l'Església està al seu lloc, al costat

de les persones, amb molts capellans que fan un sobreesforç portant 10 i 12 parròquies. Capellans de més de 80 anys que fan de rectors. Això és llum i signe en mig de la pobresa. És pobresa evangèlica que il·lumina.»

Veus llum i sal.

«L'Església posa llum al món i sal a la terra. L'Església no són només els capellans o la vida consagrada: l'Església es fa present dins la parròquia, la casa que acull tothom. Fa present l'esperança, en un món desesperançat. Lluita per la pau, la justícia i l'amor. A Torroella veig joves que visiten ancians i que participen als serveis de la parròquia i a l'Eucaristia. Els diumenges l'Església de Sant Genís s'omple de diferents generacions de vida, que conviuen i que celebren junts la gran joia de la Resurrecció.»

Tens pensada la gent que t'acompanyarà a la processó?

«M'acompanyarà tot Besalú. He escollit set dones que representen la vila que m'ha acollit. Representen a totes les persones de la Vila Comtal, la comunitat de fe i la comunitat humana, sostingudes per l'amor de la Mare de Déu dels Dolors. Per a les borles, com que les solen portar la família, he escollit el meu germà Pep i el meu nebot Marian, que és el meu fiol.»

Salvador Garcia-Arbós



IN MEMORIAM: PRIORS 2025

Cada any, quan s'acosta el Quinari i arriba la Diada dels Dolors, Besalú es recull, prega i camina unida al costat de la seva Mare, la Mare de Déu dels Dolors. Són dies de pregària, silenci interior, de reflexió, de fraternitat i de comunitat. Dies en què recordem que la nostra fe no és només paraula, sinó camí compartit, servei, devoció i estima per a la nostra tradició.

Aquest any 2026, la nostra celebració està tenyida de gratitud i record. Durant l'any 2025 ens han deixat sis persones que van assumir, en el seu moment, el càrrec de prior. Sis homes i dones que, cadascun a la seva manera, van caminar al capdavant de la nostra festa, van vetllar per la processó i van viure amb intensitat la devoció a la Verge Dolorosa. Ells formen part de la història espiritual de Besalú i de la nostra Congregació. La seva petjada roman viva en cada pas de la nostra processó, en cada pregària i en cada cant.

Ser prior no és només un títol: és un servei. És anar al davant amb humilitat, compromís i fe. És preparar el Quinari, viure'l amb joia, fer sentir a tothom part de la festa i aportar el propi gra-net de sorra perquè la celebració sigui més profunda, més fraterna i més fidel a la seva essència. S'ha de sentir molt

orgullós donat que a partir d'aquest moment, passa a formar part de la història espiritual de la nostra vila. La nostra Processó és única. És la NOSTRA. I cada prior ha contribuït a fer-la com és avui.

Recordem-los amb agraïment i respecte.

VICENÇ RIU I TEIXIDOR

(Besalú, 11 d'octubre de 1925 -
8 d'agost de 2025)



Va professar com a congregant l'1 d'abril de 1966. Va exercir de comissari els anys 1973 i 1982 i fou prior l'any 1983.

En Vicenç ens recordava que la història i la tradició s'uneixen plenament en aquestes diades. Veia en la festa del Dolors un simbolisme profund, tant per aquells que hi estan estretament vinculats com per als que no hi estan tant. Desitjava que tothom aprofités aquests dies per reflexionar sobre el seu significat, perquè, com ell deia, ens agermana, ens fa sentir millors i desperta nous propòsits i esperances.

Hauria volgut que allò que vivim aquesta diada s'allargués durant tot l'any, i que la nostra vila i la comarca fossin un oasi de pau, benestar i prosperitat per a tothom.

Gran persona, amable i molt dialogadora, estava sempre assabentat de l'actualitat a través de la premsa. Fins que les forces li ho van permetre, el trobàvem a missa. Si el temps era bo, seia davant de casa seva i feia petar la xerrada amb tothom que s'hi acostava. Bon constructor, gran coneixedor de Besalú i de la seva història, i un fidel deixeble de la Mare Dolorosa.

ANTONI TORRENT I FAIG

(Besalú, 23 de maig de 1929 – 13 de juliol de 2025)



Va professar com a congregant el 31 de març de 1944. Exercí de comissari els anys 1945 i 2015 i fou prior l'any 1997.

Per a ell, la Diada dels Dolors era, abans que res, una festa de fraternitat amb un profund sentit espiritual centrat en la nostra Mare, la Verge dels Dolors. Gran devot de la Dolorosa, convidava sempre a l'oració i a la unitat entre tots. Ens recordava que el camí del cristià no és fàcil, però que, de la mà de Maria, és segur; que sempre trobarem la seva mà generosa guiant-nos pel bon camí.

Home molt arrelat al poble, va ser un gran col·laborador a Besalú i als pobles veïns. Li agradava caminar, dialogar i fer teatre, i era un gran aficionat al futbol — un periquito de soca-rel, fidel seguidor de l'Espanyol. La seva mirada serena i

el seu esperit fratern continuen acompanyant-nos.

PERE QUERA I HURTÓS

(Argelaguer, 29 de juny de 1938 –
11 de desembre de 2025)



Va professar com a congregant l'11 d'abril de 2003. Fou prior l'any 2004.

Per a en Pere, el priorat era una gran responsabilitat, però també un honor: l'oportunitat d'acompanyar la Verge, de qui n'era un gran devot. Estimava la Mare de Déu i era fidel a la tradició sota la seva advocació. Se sentia molt orgullós d'haver estat escollit prior i es va comprometre amb il·lusió perquè la processó fos una gran demostració de fe i germanor, com una autèntica família.

Agraïa sempre la tasca de cadascun dels passos i de totes les persones que fan possible la processó, convençut que la Mare de Déu sap que la gent de Besalú creu i confia en Ella.

Persona molt arrelada al poble, va ser membre de la junta del Club Esportiu Besalú. Li agradava la cacera i hi col·laborava, així com el teatre i altres activitats culturals. Alegre, dialogador i bromista, sempre es podia comptar amb ell. La seva empenta i bon caràcter resten entre nosaltres.

LLUÍS ALGUERRI I TEIXIDOR

(Camprodon, 16 d'abril de 1932 –
24 de setembre de 2025)



Va professar com a congregant el 2 d'abril de 1993. Exercí de comissari l'any 2000 i fou prior l'any 2005.

Va complir el seu somni de ser prior, tot i que creia que potser mai ho aconseguiria. No havia nascut a Besalú, però se sentia profundament besaluenc. Sabia molt bé que representava la festa dels Dolors i ho feia amb respecte, devoció i sentit de responsabilitat.

Tenia molt present la importància que la gent jove s'anés incorporant tant a l'organització com a la participació, com a garantia de continuïtat de la nostra tradició —assistint, participant, seguint la festa o, fins i tot, des de casa, pensant-hi i pregant-hi.

Gran persona, discreta i treballadora, estimava la seva família i cuidava amb dedicació el seu hort, cuidat amb estima i constància. La seva senzillesa i fidelitat ens continuen inspirant.

ANNA MARIA GAMERO I FAURÓ

(Besalú, 22 d'abril de 1940 –
24 de febrer de 2025)



Va professar com a congregant el 27 de març de 1953. Exercí de comissària l'any 2006 i fou la prior l'any 2011.

Va perdre la seva mare quan era molt jove, però fou ella qui li va transmetre l'amor per la festa de la Mare de Déu dels Dolors. Recordava com vivia la setmana dels Dolors en família, seguint els sermons amb devoció i respecte.

Cal destacar que, a partir dels 32 anys, va començar a anar a Lourdes amb els malalts amb el "Tren de l'Esperança",

servei que va mantenir pràcticament fins al final de la seva vida.

Respecte a la Mare de Déu deia: “Si confiem en ella i resem, ens escolta.” Sentia la seva protecció i insistia que calia ser persistent en la pregària, no només en moments de necessitat. Deia també: “Si penséssim més en els Dolors de Maria, el món seria ben diferent.”

Gran col·laboradora de la Venerable Congregació dels Dolors, molt solidària, forta i amb molta empena, sempre al costat dels més necessitats. I un exemple de servei silenciós i fidel.

MONTSERRAT DEL POZO I DE FERRER

(Barcelona, 29 de gener de 1917 – 6 de març de 2025)

Va professar com a congregant el 26 de setembre de 1930. Fou la prior l'any 2013 i, anteriorment, Priora de la Junta de Dones des de 1960, per nomenament de Mn. Joan Oliveras, fins al 1998, quan els nous estatuts, ajustats al Dret Civil i al Dret Canònic, van extingir aquest títol.

Durant el seu mandat, el 1960 va impulsar l'edició del “Pequeño Manual de la Venerable Congregación de Nuestra

Señora de los Dolores de Besalú”, així com el full de record de l'entrada de congregant. També va promoure que, juntament amb el Manual, s'entregués als nous congregants la Corona dels Dolors, per fomentar aquesta pregària i distingir-la del Rosari.

Desitjava que la processó fos, per a ella, un agraïment a la Mare de Déu pels nombrosos béns i gràcies rebuts pel seu ajut maternal envers parents, veïns i amics. Definia la fe com seguir la lluminosa imatge amb les nostres pregàries, flors, torxes i cants.



Considerava que la processó havia mantingut els seus esquemes essencials al llarg del temps, amb petits canvis que l'havien ajudat a millorar. Dona d'una gran cultura i ampli coneixement de la història de Besalú, valenta i amb molta empena. El seu moment més emotiu era la processó, tot i que deia que cada persona la viu d'una manera diferent, però igualment profunda.

Avui agraïm a tots sis la seva imatge de devots i el seu servei fidel a la Mare de Déu dels Dolors i a la nostra vila.

Confiem que ara estiguin plegats al costat de la Verge Dolorosa, pregant per nosaltres. Que ens ajudin a continuar endavant amb la nostra fe, a ampliar i millorar la devoció de tot el poble de Besalú envers la Mare de Déu dels Dolors, i que la nostra processó i la nostra festa siguin un mirall de fe, germanor i esperança per a tothom.

Que el seu record sigui llum, esperança i camí per a tots.

Jesús Batlle i Auguet





PROGRAMA D'ACTES DEL QUINARI I DE LA FESTIVITAT 2026

MISSA + CELEBRACIÓ COMUNITÀRIA DE LA PENITÈNCIA AMB AB- SOLUCIÓ INDIVIDUAL

DIMECRES, DIA 18 DE MARÇ

VESPRE

- A les 7h, Missa a l'església del monestir de Sant Pere.
- A 2/4 de 8h, Celebració penitencial a l'església del monestir de Sant Pere.

QUINARI DEL 23 AL 27 DE MARÇ DE 2026

DILLUNS, DIA 23 DE MARÇ

VESPRE

- A les 8h, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
- Predicador: fra Jordi Gil i González (O. Carmelita).

DIMARTS, DIA 24 DE MARÇ

VESPRE

- A les 8h, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
- Predicador: Mn. Marc Bosch i Barrera (Opus Dei).

DIMECRES, 25 DE MARÇ

VESPRE

- A les 8h, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
- Predicador: Mn. Jaume Poy i Chavarria (Opus Dei).

DIJOUS, DIA 26 DE MARÇ

VESPRE

- A les 8h, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
- Predicador: Mn. Eduard de Ribot i Martínez (S. Diocesa).



FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

DIVENDRES, DIA 27 DE MARÇ

MATÍ

● **A les 11h**, MISSA SOLEMNE a l'església parroquial de Sant Vicenç amb l'acompanyament d'orquestra, cant dels Goigs i, que serà presidida i predicada, pel bisbe de Girona **fra Octavi Vilà i Mayo (O. Cister)**.

● Seguidament el Prior de l'any passat, el **Sr. Josep Guix i Feixas**, farà lliurament del penó al Prior d'enguany **Mn. Miquel Oliveras i Coll**.

TARDA

● **A les 5h**, a l'església de Sant Vicenç, conclusió del Quinari amb Corona dels Dolors, sermó i cant de **La Salve** pel Cor d'Apòstols acompanyats per l'orquestra La Principal de la Bisbal.

● **Tot seguit**, entrada de Novicis i Professió de Congregants.

VESPRE

● **A les 7h**, missa celebrada per **Mn. Felip Hereu i Pla**, amb l'acompanyament del Cor Parroquial.

● **A 2/4 de 8h**, el Maniple de Manaies i els Estaferms desfilaran pels diferents carrers de la Vila Comtal.

● **A 2/4 de 9h**, aniran a cercar al Prior i a les autoritats de la Vila Comtal, respectivament.

● Seguidament, a la Plaça de la Llibertat, es lliuraran els premis del **15è Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors**.

● També es lliuraran uns guardons als Manaies i als Estaferms, els quals, celebrin els seus 15 anys de participació a la processó. Aquest any dels Estaferms: **Dani Molas i Teixidor i Pol Trunyó i Torcal**.

● **A les 9h**, sortida de la **PROCESSÓ** des de l'església del monestir de Sant Pere, que seguirà l'itinerari acostumat pels carrers i places de la Vila Comtal de Besalú.

● En el moment de fer l'entrada a la Plaça de la Llibertat la Mare de Déu, el Maniple de Manaies li realitzarà *l'Acatu*. Tot seguit el Cor d'Apòstols cantarà com cada any, **La Salve**, amb l'acompanyament de l'orquestra La Principal de la Bisbal. Abans de reprendre la processó, els Estaferms també li realitzaran *l'Acatu* a la Mare de Déu dels Dolors. Seguidament, la processó continuarà per fer l'entrada a dins de l'església del monestir de Sant Pere.

● En acabar la processó i, a dins mateix de l'església de Sant Pere, s'entregarà un present a l'**Alba Riera i Guix** del Grup d'Arrengladors, pels seus 15 anys de participació a la processó.

● Tot seguit el Prior, ens adreçarà unes paraules d'agraïment i de comiat des del presbiteri mateix.

● Finalitzarem la Festivitat dels Dolors, tot fent un refrigeri a la Sala Gòtica del palau de la Cúria Reial.



VISITEM EL GERIÀTRIC PUIG D'EN ROCA DE GIRONA

ELS MANAIES DE BESALÚ PORTEN TRADICIÓ I EMOCIÓ AL GERIÀTRIC PUIG D'EN ROCA DE GIRONA

La Setmana Santa d'enguany ha deixat un molt bon record al Puig d'en Roca. La visita d'una representació dels Manaies de Besalú la tarda del dia 15 d'abril va transformar el pati del centre en un espai ple d'emoció, tradició i humanitat.

A primera hora de la tarda, ja es percebia un ambient especial. Els treballadors anaven baixant els residents de les diferents plantes cap al pati, i allà tots esperaven amb il·lusió la seva arribada. De lluny arribaven els primers tocs de tambor, també el soroll metàl·lic de les llances. Quan finalment els Manaies van entrar al pati, un dels seus membres, en Jordi Lagares, es va adreçar als assistents. Amb una veu propera, va explicar breument una pinzellada de la història de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú. Residents, fa-

miliars i treballadors van escoltar amb atenció, les seves paraules reafirmaven que la tradició es feia més viva que mai.

Després de la desfilada, va arribar un dels instants més especials de la tarda: les fotografies compartides. Els Manaies van oferir als residents la possibilitat de posar-se el seu casc, agafar la llança i sentir-se, per uns instants, part d'aquesta tradició tan estimada. Les rialles, les mirades brillants i els comentaris plens de sorpresa van omplir l'ambient d'una alegria contagiosa.

Però el gest més emotiu encara estava per arribar. Una representació dels Manaies es va acostar a les habitacions dels residents que no havien pogut assistir a la desfilada del pati. Aquest detall, tan senzill i tan immens alhora, va commoure profundament. Un dels residents, antic Manaia, no va poder contenir les llàgrimes en sentir el toc del tambor i veure'ls entrar a la seva cambra. Va ser com retrobar una part de la seva



vida, com si el temps es plegués per tornar-li un record estimat.

Aquests moments són els que donen sentit al nostre dia a dia. Moments que ens recorden que les tradicions no només es veuen, si no que es viuen, es comparteixen, i sobretot, es senten.

Com a treballadora del centre, voldria expressar un agraïment profund als Manaiies de Besalú per la seva sensibilitat, la seva proximitat i la seva capacitat de fer feliç tanta gent amb un gest tan humà.

Gràcies per regalar-nos una tarda que quedarà gravada al cor de residents, familiars i treballadors.

Montse Xargay i Sidrach

EMOCIONS VISCUEDES DES DE DINS

És dimarts 15 d'abril a la tarda. Havíem carregat una furgoneta amb cuirasses, vestits de manaies i llances. Uns manaies de Besalú anem cap a Girona. Pugem al turó que allotja la residència per a gent gran, Puig d'en Roca. Uns nois de Vilablareix ens venen a donar suport. Ens proporcionen una sala molt gran on ens podem canviar. En passar per l'edifici es percep un nerviosisme tant de les persones que ens trobem com de nosaltres mateixos. No és nerviosisme, és emoció.

Un cop abillats baixem al carrer i vam fer una petita formació sobre picar, marcar el pas i encreuaments als nois de l'equip de futbol de Vilablareix. Mai havien carregat amb els ferros de les cuirasses, mai havien marcat el pas; una barreja de respecte i eufòria els embargava. Però són joves. De seguida van



captar el que havien de fer i vam entrar al pati on la majoria d'usuaris de la residència ens esperaven per veure, gaudir i emocionar-se amb la nostra desfilada.

Pas lent, pas ràpid i portuguesa. Desfilant pel mig de gent amb i sense cadira de rodes i cuidadors. Alguna cosa els va remoure el cor quan ens van aplaudir amb aquelles ganes. Vam fer una petita explicació del que som els manades de Besalú i la seva història, i més

endavant vam entrar a les habitacions perquè les persones amb més dificultat de mobilitat ens coneguessin.

Les mostres d'afecte que anàvem rebent continuaven intactes. Un cop visitat tot el centre vam tornar a la sala on ens vam canviar. Allà ens esperava un excel·lent pisolabis i ens vam poder explicar les emocions viscudes.

Jordi Lagares i Roset







MANAIES DE GIRONA PER UN DIA

Jo era ben petit, tenia 12 anys, quan en Manel Ramón li va venir a demanar al meu germà Josep si volia fer de manaia de Besalú. Al cap de pocs dies, un divendres a la nit el vaig acompanyar per veure l'assaig, i allà vaig tenir la sort que en Narcís Oliveras, capità dels estafers de l'època, em demanés si volia entrar a la formació, cosa que no vaig rebutjar. Al cap de dos anys anàvem a Sant Hilari de concentració i, com que a en Manel li faltaven tambors, em va demanar si volia formar part de la banda. Aquí va començar la meva relació amb els manaies i fins avui.

Al llarg d'aquests anys, algun Divendres Sant hem anat a veure els Manaies de Girona baixant de la Catedral. És un moment molt especial, i sempre havia pensat que seria la persona més feliç del món si algun dia jo pogués desfilar amb ells en aquest marc incomparable.

Aquest any passat, el 2025, una representació del Manaies de Girona va venir a Besalú a desfilar a la nostra processó dels Dolors. Una estona abans de començar vaig veure que en Jesús la feia petar amb en Joan Garcia, botzinairre dels de Girona, a qui fa temps que conec i vaig pensar que aquell era el



moment. M'hi vaig acostar i li vaig dir: "Joan, una de les il·lusions de la meua vida seria ser manaia de Girona per un dia i poder baixar les escales de la Catedral, com ho he de fer?".

En Joan em va mirar tot somrient i em respon: "Si divendres que ve no tens res a fer, ja pots venir...". No ho podia creure, així de fàcil va ser. En aquell moment també vaig aprofitar per demanar-li si la meua filla Jessi, que estava malalta i no podia sortir a Besalú, també podria venir i la resposta va ser la mateixa: "I tant que sí!"

Dit i fet, ja ens veus a la nena i a mi, el Divendres Sant cap a les 5 de la tarda, amb la vestimenta a la mà encaminant-nos cap a Sant Lluç, càstrum dels Manaies de Girona. Allà ja ens esperava en Joan, una bona abraçada i cap dins, no sense abans, però, de saludar un bon grapat de manaies de la capital que per alguna qüestió o altra he anat coneixent al llarg dels anys, i que feien fila a la porta de Sant Lluç per anar entrant, ordenadament, després d'haver estat inclosos a la llista.

Quin espectacle un cop dins! Tot i tots perfectament ordenats per zones, els comandaments, els potenciors, les optiades, les portes, la banda..., cada grup té el seu lloc ben definit i cada manaia sap quin és. Nosaltres ens vàrem can-

viar amb els comandaments que ens van rebre com si fóssim d'ells de tota la vida; bé, un manaia és un manaia, sigui d'on sigui i la companyonia traspua per tots costats.

Després de vestir-nos i fer-nos fotos amb els molts amics que tinc allà, a les 6 en punt en Joan va començar a ordenar els grups que van anar sortint a fora i formant per anar, a pas ràpid, a buscar el penó de la Confraria de Jesús Crucificat, que és la dels Manaies de Girona. Una desfilada per part del casc antic i part del nou fins al carrer de la Traversia del carrer de la Creu. Allà, parada al més pur estil militar, recollida del pendonista i el seu seguici i cap a Sant Lluç altra vegada. Un cop allà, i a la porta del Càstrum, repartiment de guardons als manaies veterans i als petits que sortien a la processó. La sorpresa va ser quan ens van cridar a nosaltres per obsequiar-nos amb una placa commemorativa de la nostra presència, tot un detall. Un cop fet això, tots endreçats cap a dins a menjar una mica abans de començar la processó.

Els manaies de Girona denoten certa professionalitat, la majoria d'ells es treuen la cuirassa per disposar-se a fer un bon berenar abans de fer la llarga processó. He de dir que els de la banda, que mengen a part, i mai més ben dit, ja que estan instal·lats a la part del cor

de la vella església, tenien un festí muntat de molta categoria, al que vàrem ser convidats.

Al cap d'una estona, en un tres i no res, tothom es va tornar a guarnir i, igual que a les 6 de la tarda, en Joan Garcia va ordenar a tothom per dirigir-nos, altre cop a pas ràpid, fins a l'interior de la Catedral...

El sol caient a l'horitzó, una mica d'aire que feia volar les borles dels diferents estandards que desfilaven davant nosaltres, la pell de gallina quan, a l'hora en punt, la banda de tambors va iniciar la marxa lenta. A poc a poc vam anar sortint per la porta i encarant les escales per baixar-les. Ara que escric aquestes ratlles la pell de gallina em torna envair, igual que ho va fer en aquell moment.. Jo vaig estar capaç d'aguantar alguna llàgrima que volia brollar dels meus ulls., però la Jessi., és molt difícil de transmetre en un escrit aquell munt de sensacions i emocions, penso que per poder-ho sentir no hi ha cap altra manera que ser allà.

La processó va anar passant, tota a pas lent, parant-nos davant de l'Ajuntament per fer les figures de les diferents optades.

I va tornar a arribar el moment, el moment de desfer el camí fet per tornar a peu d'escales i pujar-les fins a d'alt de tot. Tot i el cansament, sentia que no

tenia cap ganes que s'acabés. Un cop dalt, van arribar tots els passos i al final l'escena de l'acostament del Crist i la Dolorosa, amb tots els llums apagats excepte un focus que il·lumina l'escena, per acabar la processó amb la pujada del Crist crucificat per les escales, tant sols amb la llum del focus que el seguia i amb un silenci que et feia posar, altra vegada, la pell de gallina. La veritat és que aquest moment és molt comparable al cant de la nostra estimada *Salve*.

Amb la processó acabada els manaies de Girona no en tenen prou. M'explicaré: es tornen a baixar les escales i s'enfila el carrer de la Força en direcció contrària al Càstrum i tornada per Balleseries, a pas ràpid, molt ràpid, pas que podríem dir que és de festa per haver tingut l'honor d'haver fet tan memorable processó.

Tots cap a dins el Càstrum cansats però contents on, un cop canviats de roba, els manaies de Girona fan un darrer resopó... tot plegat, les dotze de la nit.

Moltes gràcies, Manaies de Girona, per haver-nos permès ser, al menys per un dia, uns més de vosaltres!!!

Sisu Lagares





TORRE DELS MISTERIS DE DOLOR

De petit anava a col·legi amb les monges de Besalú i, amb el meu germà Lluís, baixàvem del Mas Pitre a peu tot passant pel Pont Vell, que en aquella època i per a travessar a peu l'últim tram del pont, hi havia una passarel·la de ferro d'un metre d'amplada amb unes minúscules i senzilles baranes fetes de "varilla" de ferro de 12mm.

Amb les monges anàvem a missa i també ens explicaven la història de la processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú. Quan arribava el dia de la processó em quedava enlluernat veient la Mare de Déu il·luminada i amb el seu Cor de set espases brillant. També recordo que m'agradaven molt els maneries i els estaferms amb el seu repicar de llances que captivava a qualsevol... i finalment, el cant de *La Salve*, majestuós!

Quan ja vaig ser més gran, vaig tenir la sort de conèixer en Lluís Bach-Estève (en Lluís de Ca l'Oca), mestre forjador que tenia el taller al carrer Tallaferro, al cantó de Can Goita, de Besalú i va ser ell qui em va ensenyar l'ofici de ferre i forjador... quants records!

Ja una vegada jubilat, vaig decidir unir les meves dues grans passions: el meu ofici i la processó dels Dolors. Doncs bé, ja fa un parell d'anys, vaig dissenyar i realitzar amb ferro una Torre dels Mis-

teris de Dolor on hi apareixien diferents elements, símbols i misteris de Dolor, els quals volen representar els diferents passos que participen actualment en la processó dels Dolors besaluencs.

L'any passat, una vegada vaig acabar aquesta Torre dels Misteris de Dolor de la processó dels Dolors, la vaig cedir a la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú i, que aquests posteriorment, la van situar als peus de la Mare de Déu dels Dolors a dins de l'església parroquial de Sant Vicenç. Aquest fet em va omplir de satisfacció.

Moltes gràcies Junta i que sigui per molts anys!

Joan Burgas i Cufí







ELS CAPGROSSOS JA DESFILEN PELS CARRERS I PLACES

Un dels actes per commemorar el tancament de la celebració del 325è aniversari de la fundació de la VCMDDDB fou la presentació dels capgrossos de l'Estaferma i el Manaia, obra de la Carina Vilagran. Ho van fer desfilant al so de l'Aligot en el recorregut per a lliurar el penó al nou Prior.

A la tarda van ser protagonistes en l'entrega de premis del concurs de dibuix, amb una gran rebuda per part, sobretot, de la mainada. Des de llavors, cedits per la VCMDDDB, formen part de la colla de gegants i capgrossos de Besalú, que mica en mica va creixent, ara fins i tot amb banda de grallers i timbalers. Ens ha mostrat el seu agraïment per l'aportació de les noves figures, que amplien la faràndula gegantera de Besalú.

Han fet diverses desfilades a les festes del poble i han començat a sortir a fora, participant a la trobada gegantera a Banyoles o a la festa major de Serinyà.

Podem mostrar-nos satisfets en aconseguir l'objectiu que ens proposàvem: acostar als infants, de manera lúdica i festiva, les nostres tradicions culturals i alhora donar a conèixer dos personatges molt representatius de la nostra processó dels Dolors, tant al mateix poble com a altres poblacions de l'entorn.

Endavant i a seguir desfilant!

Cristina Pons i Portas







L'ANTIC RELIQUIARI DE SANT PRIM

Es tracta d'una obra realitzada per Mossèn Josep M. Gafas i Casas, prevere de Sant Vicenç de Besalú (1885-1958), que a més de ser sacerdot era aficionat a l'ebenisteria. El que contenia les relíquies de Sant Prim, tal com diu a la inscripció de la banda inferior metàl·lica "SCTI PRIMUS MARTYRIS OSSA", era un sagrari fet de fusta de noguera ple de detalls.

A la porta principal es representa l'Anyell pasqual i als costats els escuts de Besalú i d'Agén, tot emmarcat per una doble columnata i sota una teulada de quatre vessants. Les dimensions del reliquiari són 65 cm. d'alçada per 70 cm. d'amplada i 50 cm. de fondària.

L'obra es guardava en un racó del pis superior de la sagristia de Sant Pere. Malgrat ja no complir la funció de reliquiari, preocupava el seu deteriorament. En efecte, havia agafat molta pols. Però la principal causa de degradació era l'atac de xilòfags, que provocava l'aparició de forats i polsim de fusta en un grau important.

El mes de juliol del 2025 es va iniciar el procés de restauració del reliquiari amb una primera desinsectació del moble

embalat en una bossa, deixant actuar els vapors d'un producte verinós per als xilòfags. Aquesta actuació es va mantenir fins a finals d'any. Tot seguit es va iniciar la segona desinsectació per injecció del verí als forats i la protecció més localitzada amb film transparent.

Alhora s'ha procedit a una neteja acurada per retirar tota la pols acumulada. Com a presentació final, s'ha recuperat el vernís amb un producte vivificador de tipus oliós. I per últim s'han tapat tots els forats amb resina per a fusta i amb cera tenyida combinades.

Eulàlia Soler

Conservadora-restauradora de béns patrimonials







LA VENERABLE CONGREGACIÓ DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS DE BESALÚ

Devoció, història i esperança

Quan escric aquestes línies, el cor se m'omple d'agraïment i emoció. No són només paraules per omplir pàgines d'un butlletí, sinó una confessió sincera de fe i devoció a la Mare de Déu dels Dolors. Maria Dolorosa ha estat i és per a molts de nosaltres la llum que guia enmig de les nits fosques i la companya fidel al peu de totes les creus de la vida.

Maria: testimoni d'esperança en el dolor

Quan contemplem la imatge de la Mare Dolorosa al peu de la Creu, el cor s'omple d'admiració i respecte. Com pot una mare suportar el patiment del seu Fill sense perdre la fe? La resposta només pot ser una: **per l'amor incondicional i la confiança plena en Déu.**

Maria no és una figura llunyana, és la primera deixeble, la dona que creu contra tota esperança. El seu dolor no és estèril: es transforma en font de vida i redempció. El seu silenci al Calvari és més eloqüent que mil discursos: allí, amb els ulls plens de llàgrimes, Maria ens ensenya que el sofriment no és mai l'última paraula.

També nosaltres, davant les nostres creus, estem convidats a mirar-la i aprendre d'ella. Maria és mestra de perseverança, força i fidelitat. Quan tot sembla fosc, ella ens recorda que la llum de la Resurrecció ja bateja a dins del dolor.

Besalú: llum d'esperança i fe compartida

La nostra vila de Besalú no és només un lloc d'història i bellesa arquitectònica; és també **un santuari viu de fe**. Aquí, la devoció a la Mare de Déu dels Dolors ha arrelat fortament al llarg dels segles. Les processons, els cants, el silenci, les espelmes, les pregàries... tot parla d'una comunitat que ha sabut mantenir el foc de la fe encesa.

La **Processó dels Dolors** és el moment àlgid d'aquesta devoció. No es tracta només d'un acte exterior o folklòric: és un camí compartit de pregària i de testimoni. Els passos que recorren els carrers ens recorden que el sofriment de Crist i de Maria continua viu en tants homes i dones que pateixen, però també que la fe compartida transforma els cors i els eleva cap a Déu.

Besalú és, així, un far d'esperança. La fe no és només una herència del passat, és una crida a viure avui amb autenticitat allò que hem rebut.

325 anys i més de fidelitat

Recordem que **ja fa més de 325 anys** de la fundació de la nostra Congregació. Aquella fita la vam celebrar amb joia fa uns anys, i avui encara en recollim els fruits. Tants homes i dones, al llarg dels segles, han mantingut aquest llegat que ens sosté i ens fa sentir part d'una història gran i compartida.

Permeteu-me una confidència personal:

jo no era ni sóc del poble. De nen, no havia participat mai en la vida de la Congregació ni en la Processó dels Dolors. Va ser més tard, acompanyant **el meu amic Josep Lagares i també el bisbe Francesc**, quan vaig descobrir de prop aquesta devoció tan fonda i arrelada a Besalú.

Aquella experiència em va obrir els ulls i el cor: vaig comprendre que aquí hi havia alguna cosa més que una tradició local; hi havia un tresor espiritual que valia la pena estimar i custodiar. Des de llavors, he viscut la Congregació com una casa que m'acull, tot i no ser fill del

poble. **La Mare Dolorosa m'ha fet sentir part d'aquesta família espiritual**, i avui puc dir que hi estic unit amb plena devoció i gratitud.

El Nom de Maria, un segell d'eternitat

Hi ha noms que travessen el temps i conserven una força insospitada. Un d'ells és el de **Maria**. El portem als llavis des de la infantesa, heretat de les nostres àvies i mares, i voldríem que ens acompanyés fins a l'últim sospir. Quan pronunciem "Maria", no diem només un nom: evoquem tendresa, protecció i la presència d'una Mare que no abandona mai.

Recordo les primeres pregàries apreses a casa: l'àvia ensenyant-me a resar el *Déu vos salve, Maria* o beneint-me abans d'anar a dormir, demanant que la Mare de Déu em custodiés. Aquells gestos senzills han deixat més empremta que molts discursos. En les pors de la infància, un "Mare de Déu, ajuda'm" esdevenia refugi i escut invisible.

Els sants ho han entès bé. Sant Bernat recomanava: *"En perills i dubtes, pensa en Maria, invoca Maria."* I Sant Alfons de Liguori assegurava que qui estima Maria té garantida la perseverança final. Paraules que resumeixen segles de fe i confiança.

El poder del seu nom no és només personal: també ha estat bandera col·lectiva de fe i victòria. La història recorda la batalla de Viena (1683), quan la cristianitat va atribuir la seva defensa a la intercessió de la Mare de Déu. D'aquí neix la festa del **"Dolç nom de Maria"**, com a memòria viva d'aquesta força espiritual que continua sostenint-nos en les nostres petites i grans batalles de cada dia.

En un món ple de paraules que divideixen o fereixen, recuperar el nom de Maria és tornar a un llenguatge que uneix i consola.

Un missatge per avui

Estimats congregants i amics, la nostra missió és clara: **viure aquesta devoció amb alegria i confiança.** La Mare de Déu dels Dolors no només és la imatge del sofriment redemptor, sinó també la nostra guia cap a una vida plena d'esperança i amor.

Enmig d'un món que sovint sembla caminar a les fosques, Maria ens recorda que mai no estem sols. Ella ens acompanya amb discreció, ens consola en les llàgrimes i ens guia cap a la llum. **El dolor viscut amb fe es transforma en font de vida.**

Que aquesta devoció continuï essent una llar espiritual per a tots nosaltres i un recordatori constant que, com Maria, podem viure el nostre camí amb esperança i fidelitat al Senyor.

Pregària final

Mare Dolorosa,
ens posem sota la vostra protecció.
Doneu-nos la força de viure la fe
amb coherència,
la gràcia de perseverar en l'esperança
i el do de portar l'amor de Crist
als nostres germans.
Mare de gràcia, Mare de misericòrdia,
guieu-nos sempre i acolliu-nos
a l'hora de la mort.
Amén.

Pere Codina i Gironella



FA UNS 50 ANYS...

Per tercer any consecutiu, el programa dels Dolors recull imatges de la professó de uns 50 anys enrere. Aquesta vegada son fotografies de l'any 1972.

Totes les imatges pertanyen al fons Molas. La junta de la VCMDDB vol expressar el seu agraïment, tant a la família Molas com a l'Ajuntament de Besalú, que ens han permès accedir al fons.

Sabem que aquestes fotografies han agradat i molts hem pogut identificar a familiars i amics. Per aquest motiu, volem fer una petició a tothom que tingui imatges antigues i possiblement inèdites, relacionades amb la diada dels Dolors de Besalú, si en vol cedir una còpia al fons de la Congregació. Si és així, us podeu posar en contacte amb qualsevol membre de la Junta.

Joan Cabratosa i Pla













14è CONCURS DE DIBUIX I PINTURA



Primer premi I3: **Bosco Oliver i Jiménez**



Primer premi I4: **Max Puigdemont i Masias**



Primer premi I5: **Coral Buch i Puig**



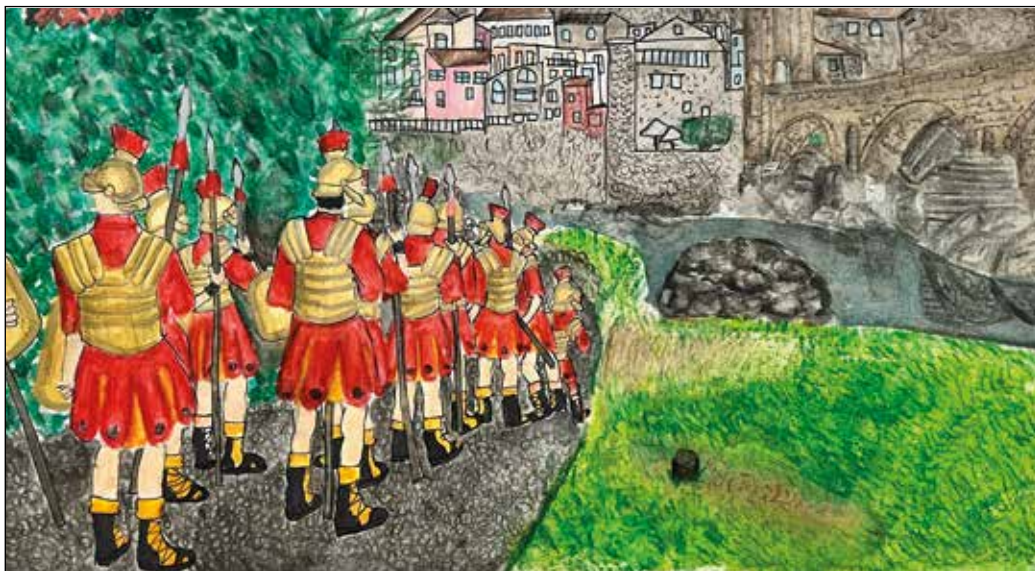
Primer premi Cicle Inicial: **Arnau Farcy i García**



Primer premi Cicle Mitjà: **Kim Herrera i Millastre**



Primer premi Cicle Superior: **Indira Samsó i Tona**



Primer premi Secundària 1r i 2n d'ESO: **Ada Soler i Motas**



Primer premi Secundària 3r i 4t d'ESO: **Ona Samsó i Tona**



DONACIONS A LA CONGREGACIÓ

Durant l'any 2025 s'han fet donacions rellevants a la Congregació dipositades a la Sala Capitular. La Junta de la Venerable Congregació vol agrair de cor a tots ells per les seves donacions que sens dubte enriquiran el patrimoni artístic i cultural d'aquesta Congregació.





RELACIÓ DE DONACIONS A LA SALA CAPITULAR - ANY 2025

Títol	Donant
• DIPLOMA DE CONGREGANT DE LA SEVA MARE ROSA SALA I OLIVER	Margarida Descamps i Sala (†)
• PROGRAMES ANTICS DELS MANAIES DE BANYOLES I DE GIRONA	Manel Ramon i Sánchez
• DOS DOMASSOS AMB L'ESCUT DEL SERVENTS DE MARIA (PER ADORNAR EL BALCÓ DEL PRIOR)	Família Lagares i Gamero
• RECURR DE FOTOS I VÍDEO DE LA DIADA DELS DOLORS ANY 2025	Fundació Metalquimia
• DISC DE MÚSICA SACRA: ALMANACID DE LA SIERRA (AMB UNA VERSIÓ DE LA SALVE DE CALAHORRA)	Narcís Lagares i Corominas
• DUES AQUAREL·LES AMB MOTIUS DELS DOLORS (PER A LES PORTADES DELS PROGRAMES 2024 I 2025)	Mn. Miquel Oliveras i Coll
• MOBLE AMB LA IMATGE DE LA VERGE DOLOROSA	Josep Estarriola i Soler
• LLIBRE: JESUCRISTO LUZ DEL ALMA. ANTONIO FERRER, 1958 • LLIBRE: MANUAL DEL PELEGRÍ DE LOURDES. HNSL CATALUNYA, 1927 • LLIBRE: IMITACIÓN DE CRISTO. TOMAS KEMPIS • LLIBRE: EL DEVOTO DE SAN ANTONIO DE PÁDUA. MARCELINO NAVA, 1938 • LLIBRE: LA PERLA DE LAS PROMESAS. D DEL P, 1911	Xavier Truñó i Lagares
• LLIBRE: NARCÍS LAGARES I COROMINAS: VALORS, TALENT, INICIATIVA I COMPROMÍS, 2024	Narcís Lagares i Corominas
• LLIBRE: TIME-OUT: CREATIVACIÓ O EXTINCIÓ, NOSALTRES TRIEM..., 2024	Josep Lagares i Gamero

PETICIÓ DE LA JUNTA DELS DOLORS

La Junta de la Venerable Congregació vol demanar i oferir la possibilitat, a tots els besaluencs que ho desitgin, de dipositar a la Sala Capítular tot aquell material relacionat amb la Congregació i la Festa dels Dolors (documents, llibres de contingut espiritual i religiós, fotografies, vídeos, etc.) per tal que sigui preservat en el nou arxiu, assegurant així la seva conservació a llarg termini... però, i sobretot, per deixar-ho com a llegat del nostre temps per a l'estudi, memòria, devoció i goig dels congregants i besaluencs de l'avenir.



NOTÍCIES DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ

■ El dilluns 17 de març es va fer la tradicional visita de la mainada de Besalú a la sagristia de Sant Pere per veure el material de la Processó. El divendres 28 de març de 2025 es va fer la tradicional formació dels Novicis.



Visita de la mainada a la Sagristia de Sant Pere

■ Els actes dels Dolors 2025 van començar la setmana anterior al Quinari ja que el dimecres dia 2 d'abril de 2025 es va fer la Celebració Comunitària de la Penitència al Monestir de Sant Pere a dos quarts de 8 del vespre.

■ El Quinari pròpiament dit va començar el dilluns dia 7 d'abril... les Misses del Quinari van comptar amb una molt

bona assistència de congregants i devots dels Dolors. Els predicadors que van assistir al Quinari van ser: Mossèn Joan Puig, diaca (dilluns); Pep Costa, laic (dimarts); Fra Jordi Gil, pare Carmelita (dimecres); Mossèn Jordi Font (dijous). A les misses del Quinari també hi va assistir el Cor Parroquial, dirigit per Narcís Lagares i Corominas i el mestre Josep Cassú al piano, que van ajudar a donar més solemnitat a les celebracions i cantant els Goigs a l'acabar cadascuna d'aquestes celebracions.

■ En el dia de la Festa dels Dolors, dia 11 d'abril de 2025, el poble de Besalú va assistir a l'Ofici Solemne a les 11:00 del matí, amb acompanyament d'Orquestra La Principal de la Bisbal i el Cor Parroquial, i oficiat per Fra Octavi Vilà i Mayo, Bisbe de Girona.

■ Seguidament el Sr. Pere Gratacós i Boix, Prior 2024, va fer el lliurament del penó a la finestra de la Sala Gòtica de la Cúria Reial on l'esperava el Prior entrant, Josep Guix i Feixas, qui va fer un emotiu discurs a tots els besaluencs que s'hi van congregar. A la cercavila d'entrega del penó ens van acompanyar els dos Capgrossos (un manaia i una estaferm) fets en motiu de la cloenda del 325è Aniversari de la Congregació.

■ Els Comissaris que han acompanyat al Prior l'any 2025 han estat: Antonio Gratacós i Masmitjà, Francesc Mas i Serra, Albert Descamps i Cos, Joan Molas i Teixidor, Josep Martí i Mola, Xavier Pont i Oliveras, Aleix Pont i Puig. Els portadors de les borles del penó han estat Lluç Guix i Mir, Bruna Guix i Mir. Els acompanyants del penó han estat: Maria Àngela Mir i Badosa, Maria Dolors Guix i Feixas i Jaume Guix i Feixas.

■ Durant els dies de Quinari, Dolors i Setmana Santa es va poder visitar a l'Església de Sant Vicenç l'exposició del **14è Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú**.



Els guanyadors del 14è Concurs de Dibuix de la Processó dels Dolors

■ El Dia dels Dolors, a les cinc de la tarda, a la Parròquia de Sant Vicenç, es va fer la Conclusió del Quinari i Sermó per part de Mossèn Joan Robé, diaca... seguidament Cant de *La Salve* per part del Cor d'Apòstols i acompanyats per

l'Orquestra La Principal de la Bisbal. Tot seguit, cerimònia d'Entrada i Professió de Congregants també a la Parròquia de Sant Vicenç.

■ Tot seguit, cerimònia d'Entrada i Professió de Congregants, també a la Parròquia de Sant Vicenç a les 7, Missa de tarda amb acompanyament del Cor Parroquial i oficiada per Mossèn Miquel Oliveras i Coll. En aquesta Missa vam tenir l'honor de ser acompanyats per la Honorable Senyora Silvia Paneque i Sureda, Consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya.

■ El dia dels Dolors, just abans de la Processó i com ja ve essent tradició, el Maniple de Manaies i els Estaferms van desfilat pels carrers del poble i van anar a fer una visita a les instal·lacions del CENTRE DE DIA EDAT 3, al barri de Can Ring, on els avis allà residents van estar molt contents i agraïts.



Visita dels Manaies i Estaferms al Centre de Dia EDAT-3

■ Seguidament, els Manaies i Estaferms van anar a cercar al Prior a la Sala Gòtica de la Cúria Reial i, tot desfilant, van acabar formats a la Plaça de la Llibertat a on els esperaven les autoritats (Sr. Lluís Guinó, Alcalde de Besalú, Sr. Xavier Guitart, Delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, i el Sr. Santi Reixach, President del Consell Comarcal de la Garrotxa d'entre altres...).

■ A continuació, es van lliurar els guardons del 14 è Concurs de Pintura Infantil. També es va fer un reconeixement a en Josep Pujol i Serra, l'Adrià Guardiola i Ros, en Pau Garcia i Bassols i en Roger Torrent i Serra del Maniple de Manaies pels seus 15 anys de servei a la Congregació.



Manaies: 15 anys de Servei a la Congregació

■ També es va col·locar una corbata commemorativa, del 325è Aniversari, en els estendards dels Manaies de Besalú, Estaferms de Besalú i Manaies de Girona (una representació dels

quals ens van acompanyar enguany).



Imposició de Corbates als Manaies i Estaferms

■ La Processó dels Dolors va sortir puntualment i sense incidents a les 9 pm de la Plaça de Sant Pere. La Processó va funcionar molt correctament, i cal remarcar la devoció, l'ordre i molt silenci.

■ A la Plaça de la Llibertat, els Manaies van tornar a fer l'antiga salutació de l'*Acatu*. Tot seguit, una vegada tots els assistents van arribar a la plaça, el Cor d'Apòstols va cantar, com cada any, *La Salve* del mestre Calahorra, amb acompanyament de l'Orquestra La Principal de la Bisbal i seguit per l'*Acatu* del Cos d'Estaferms.

■ També ens han acompanyat a la Processó com a convidats, en motiu de la cloenda dels actes de celebració del 325è Aniversari, una representació dels Manaies de Girona, membres de la Confraria LA SANCH de Perpinyà i membres de la Confraria de Jesús i els

Nens de la Processó del Sant Enterrament de Girona.

■ Al finalitzar la Processó el Cor d'Apòstols va cantar, al presbiteri del Monestir de Sant Pere, el Cant del *Stabat Mater*.

■ També es va fer un homenatge a Sergi Díaz i Muñoz, Francesc Mas i Serra, Joan Corominas i Sala del Cor d'Apòstols pels seus 15 anys de servei a la Congregació.



Apòstols: 15 anys de Servei a la Congregació

■ Tot seguint la tradició encetada fa sis anys, en motiu del Mil·lenari del Bisbat de Besalú i de l'arribada de la Veracreu, es va fer entrega del pin de la Veracreu a Francesc Ferrés i Vergés i a Pere Carreró i Busquets que s'han estrenat enguany com a portadors de la Veracreu...

■ I ja per acabar aquests moments d'homenatge, la Junta dels Dolors, en representació de tots els congregants, va fer un agraïment molt especial a una persona que ho ha donat tot pels Do-

lors i la seva Congregació... i que enguany celebrava els seus 50 anys de treball compromès i incansable dins la Junta dels Dolors, tota una vida... en Manel Ramon i Sánchez.



Homenatge a Manel Ramon Sánchez

■ Seguidament el Prior també va adreçar unes emotives paraules d'agraïment i comiat, seguit del cant del *Crec en un Déu* donant per acabat l'acte. Tot seguit, el poble de Besalú va acompanyar el Prior a la Sala Gòtica de la Cúria Reial (cedida desinteressadament pels Amics de Besalú), per acabar la festa amb un bon pisolabis. La Junta voldria fer palès l'agraïment al Restaurant Can Cintet per la seva col·laboració en l'organització d'aquest acte.

■ En data 24 d'abril de 2025 Mossèn Miquel Oliveras i Coll, Corrector d'aquesta Venerable Congregació, va informar que, atenent a la petició del Bisbe de Girona, Fra Octavi Vilà i Mayo, hauria de deixar Besalú per fer-se càrrec de la Parròquia de Torroella

de Montgrí. El Secretari i tots els presents van expressar a Mossèn Miquel la seva gratitud i agraïment pels 10 anys (2015-2025) que ha estat entre nosaltres guiant-nos pels camins de la Llum i de la Pau... ja que no se'n va només el Mossèn, se'n va l'amic!

■ La Missa dels Dolors Gloriosos enguany es va celebrar el diumenge 14 de setembre amb una bona assistència de congregants. La Missa es va oferir en sufragi de tots els congregants difunts.

■ En data 22 d'octubre, el Secretari, en nom de tota la Junta, va donar la benvinguda a Mossèn Felip Hereu i Pla com a nou Corrector de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú. La Junta en ple desitja a Mossèn Felip una gran estada entre nosaltres com nou a Rector de Besalú i molts d'èxits com a nou Corrector. La Venerable Congregació dels Dolors de Besalú compta ara amb dos Correctors

Emèrits: Mossèn Jordi Font i Mossèn Miquel Oliveras.

■ Durant l'any 2025 es van fer les següents inversions i operacions de manteniment:

- S'ha invertit en nous vestits pels Estafersms.

- S'han col·locat a la Sala Capitular dos aquarel·les pintades per Mossèn Miquel Oliveras, que van ser portada dels programes els anys 2024 i 2025.

- S'ha col·locat a la Sala Capitular la restauració del quadre original de la Processó dels Dolors pintat per la Pilarín Bayés.

- S'han restaurat dos plats de bessina que s'han dipositat a la Sala Capitular.

- S'ha dipositat a la Sala Capitular la imatge de la Dolorosa donada pel Sr. Josep Estarriola.

- S'han fet 2 Capgrossos (un Manaia i una Estaferm)

Composició de la Junta de la Venerable Congregació – Any 2026

CORRECTOR: Mn. Felip Hereu i Pla
SECRETARI: Josep Lagares i Gamero
TRESORER: Martí Guillamet i Comamala
MESTRE DE CERIMÒNIES: Jordi Juncà i Parés
VOCAL CONSERVACIÓ: Manel Ramon i Sánchez
VOCAL COMUNICACIÓ: Joan Balateu i Gelada
VOCAL HISTÒRIA: Salvador Garcia-Arbós
VOCAL ARRENGLADORS: Jordi Juncà i Parés

VOCAL APÒSTOLS: Ernest Bassols Lladó
VOCAL MANAIES: Jesús Batlle i Auguet
VOCAL ESTAFERMS: Jordi Hurtós i Rovira
VOCAL ORNAMENTACIÓ: Neus Ramon i Ros
VOCAL: Lluís Guinó i Subirós
VOCAL: Joan Cabratosa i Pla
VOCAL: Cristina Pons i Portas
VOCAL: Sònia Iglesias i Campaña



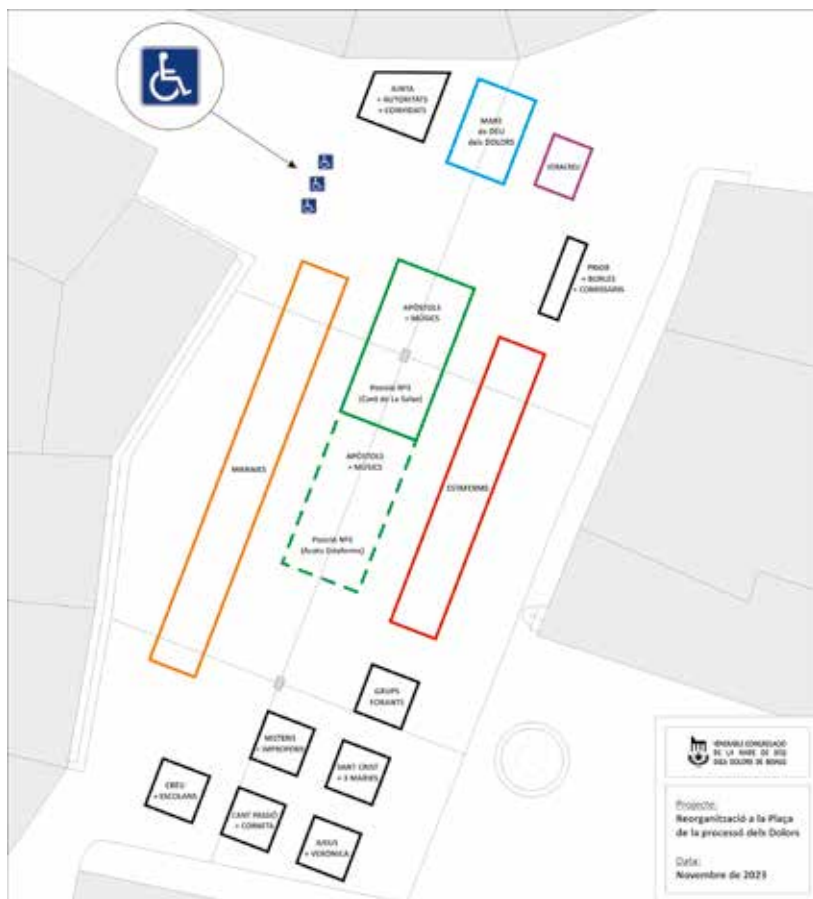


els seus comissaris i portadors.
El resultat final d'aquesta nova disposició que hem treballat, fa que aquesta doni més visibilitat i tot el protagonisme, i que ha de ser així, en el pas de la Mare de Déu.

Per últim, i nogensmenys important, també indicar que hem afegit una nova àrea per a persones amb algun tipus de discapacitat.

Aquesta és la part més enlairada de la plaça, la qual li dona una correcta visibilitat per tal de seguir i veure la processó, i escoltar *La Salve*, de ben a prop.

Joan Balateu i Gelada





MAPA DE LA PROCESSÓ DELS DOLORS DE BESALÚ





TAULES DE PUNTUACIÓ

MANIPLE DE MANAIES

En actiu en els anys			1970 2025	2026	Total
1	Batlle i Auguet	Jesús	53	1	54
2	Lagares i Roset	Jordi	47	1	48
3	Torres i Sánchez	Àlex	45	1	46
4	Lagares i Gamero	Narcís	41	1	42
5	Reixach i Estañol	Carles	39	1	40
6	Serra i Regalat	Ricard	35	1	36
7	Batlle i Pont	Stefi	31	1	32
8	Grau i Castañer	Joaquim	30	1	31
9	Ferrés i Costa	Joan	30	1	31
10	Juncà i Ramon	Manel	25	1	26
11	Guillamet i Gala	Martí	25	1	26
12	Vidal i Peracaula	Albert	24	1	25
13	Farcy i Bermejo	Jordi	24	1	25
14	Jarillo i Bonet	Isaac	22	1	23
15	Batlle i Pont	Clàudia	21	1	22
16	Pla i Planas	Albert	20	1	21
17	Sucarrats i Masgrau	Roger	19	1	20
18	Torres i Pleite	Àlex	18	1	19
19	Quintana i Vilá	Quim	17	1	18
20	Cortada i Canals	Marc	17	1	18
21	Parés i Figueras	Bernat	17	1	18
22	Mas i Hormigo	German	16	1	17
23	Duran i Abulí	Ferran	16	1	17
24	Pujol i Serra	Josep	15	1	16
25	Guardiola i Ros	Adrià	15	1	16
26	Garcia i Bassols	Pau	15	1	16
27	Torrent i Serra	Roger	15	1	16
28	Lagares i Mir	Jordi	13	1	14
29	Balateu i Riembau	Guifré	12	1	13
30	Serra i Figa	Gerard	11	1	12
31	Juanola i Sánchez	Albert	11	1	12
32	Trill i Iglesias	Pau	10	0	10
33	Martín i Gratacós	Arnau	9	1	10
34	Frigola i Camps	Genís	9	1	10
35	Garcia i Meléndez	Pol	8	1	9
36	Julia i Juanola	Maria	7	1	8
37	Massanet i Iglesias	Sergi	6	1	7
38	Ferrés i Soler	Jan	5	1	6
39	Busquets i Farrés	Pau	5	1	6
40	Abulí i Roura	Marc	4	1	5
41	Bravo i Aubeso	Arnau	4	1	5
42	Casadevall i Reixach	Ferran	4	1	5
43	Juanola i Guardiola	Nil	4	1	5
44	Lagares i Mir	Maria	4	1	5
45	Reixach i Vaquero	Pere	4	1	5
46	Torras i Batlle	Oleguer	4	1	5
47	Lagares i Pozo	Bernat	3	1	4
48	Mir i Porcell	Marta	3	1	4

49	Galera i Palacios	Jèssica	2	1	3
50	Mas i Garcia	Bernat	2	1	3
51	Vergés i Albino	Joan	2	1	3
52	Segura i Ribé	Mariona	2	1	3
53	Segura i Ribé	Sara	2	1	3
54	Ayats i Fernàndez	Martí	1	1	2
55	Torras i Batlle	Oriol	0	1	1

MANAIES A LA RESERVA

			Total anys
1	Casellas i Jou	Joaquim	33
2	Ramon i Sánchez	Manel	32
3	Guillamet i Comamala	Martí	32
4	Carreró i Busquets	Pere	32
5	Guardiola i Pijaume	Enric	30
6	Güell i Sánchez	Jacint	30
7	Sucarrats i Portella	Miquel	30
8	Genebat i Ribera	Joan	29
9	Juncà i Parés	Lluís	29
10	Carreró i Busquets	Joaquim	29
11	Sánchez i Banal	Pere	29
12	Lagares i Gamero	Josep	25
13	Balateu i Gelada	Joan	23
14	Sala i Brunsó	Jordi	22
15	Bosch i Juanola	Vicenç	22
16	Balateu i Sarola	Jordi	20
17	Falgarona i Bertran	Jordi	20
18	Pont i Colom	Jaume	20
19	Ginestera i Sarola	Jordi	18
20	Estela i Roura	Joan	17
21	Juncà i Ramon	Regina	16
22	Reig i Saubí	Francesc	16
23	Mas i Serra	Francesc	15
24	Torres i Pleite	Cristina	15
25	Falgueras i Pla	Sasha	15
26	Lagares i Palacios	Marc	14
27	Fàbrega i Ramon	Arnau	12
28	Armillas i Guardiola	Nacho	9
29	Parés i Figueras	Guillem	8
30	Galceran i Surina	Roger	8
31	Estela i Jordà	Martí	7
32	Lagares i Palacios	Adrià	7
33	Font i Falgàs	Marc	6
34	Puigdemont i Balés	Isaac	6
35	Luengo i Cervera	Pau	6
36	Rovira i Balateu	Ferriol	6
37	Fàbrega i Ramon	Marina	3

ESTAFERMS

En actiu en els anys			1970 2025	2026	Total
1	Sànchez i Herreros	Àngel	41	1	42
2	Pujolar i Senpau	Jordi	33	1	34
3	Lagares i Puig	Xavi	30	1	31
4	Hurtós i Rovira	Jordi	29	1	30
5	Portas i Balateu	Gerard	29	1	30
6	Lagares i Roset	Josep M	29	1	30
7	Vaquero i Garrido	Jordi	25	1	26
8	Masoliver i Soler	Eloi	20	1	21
9	Buch i Perez	David	18	0	18
10	Solà i Codony	Jordi	18	1	19
11	Porras i Córdoba	Jonathan	18	1	19
12	Molas i Teixidor	Dani	14	1	15
13	Trunyó i Torcal	Pol	14	1	15
14	Trunyó i Torcal	Maria	12	1	13
15	Ortega i Torras	Oriol	12	1	13
16	Pons i Hurtós	Adrià	11	1	12
17	Mas i Moya	Laia	11	1	12
18	Ferrés i Barragán	Joan	11	1	12
19	Cabratosa i Pons	Joana	10	1	11
20	Trill i Iglesias	Clara	10	1	11
21	Balateu i Riembau	Jana	9	1	10
22	Huete i Robles	Sira	8	1	9
23	Buch i Torrent	Maria	6	1	7
24	Ferrés i Barragán	Mar	5	1	6
25	Sánchez i Valentí	Joan	4	1	5
26	Descamps i Oliveras	Pep	4	1	5
27	Portas i Valentí	Ferran	4	1	5
28	Pujolar i Busquets	Farners	4	1	5
29	Portas i Valentí	Mar	3	1	4
30	García i Portas	Edna	3	1	4
31	Descamps i Oliveras	Quim	3	1	4
32	Massanet i Iglesias	Lara	3	1	4
33	Font i Falgàs	Paula	3	1	4
34	Battle i Marco	Fiona	3	1	4
35	Vidal i Argelés	Maria	2	1	3
36	Banal i Torres	Nuri	2	1	3
37	Serra i Bauzó	Joana	2	1	3
38	Deulofeu i Mañas	Sònia	1	1	2
39	Pujolar i Busquets	Muriel	1	1	2
40	Hurtós i Prunella	Mireia	1	1	2
41	Serrat i Farrés	Núria	0	1	1
42	Hurtós i Prunella	Gerard	0	1	1
43	Malagelada i Duran	Martina	1	0	1
44	Malagelada i Duran	Queralt	1	0	1

ESTAFERMS A LA RESERVA

			Total anys
1	Cabratosa i Pla	Joan	42
2	Ferrés i Vergés	Francesc	31
3	Brunzel i Casals	David	28
4	Carrasco i Sànchez	Emili	25
5	Ventura i Mas	Pere	25
6	Boix i Juanola	Jordi	25
7	Frigola i Torrent	Joan	22
8	Dòsil i Bonmatí	Mireia	21
9	Argelés i Pairó	Teresa	21
10	Garcia i Gil	Jesus	20
11	Torrent i Bach	Lluís	19
12	Vaquero i Garrido	Marc	18
13	Banal i Navarro	Jesús	17
14	Solavera i Pons	Francesc	17
15	Masmitjà i Roura	Cora	16
16	Solavera i Pons	Maria	15
17	Masmitjà i Roura	Júlia	15
18	Rubirola i Juncà	Lluís	15
19	Molas i Teixidor	Joan	15
20	Mazziotti i Corominas	Jessica	15
21	Vàzquez i Vives	Adrià	9
22	Jofre i Pena	Lluc	8
23	Busquets i Ferrés	Lluís	8
24	Vàzquez i Vives	Maria	7
25	Carreró i Plana	Ingrid	7
26	Félez i Barragán	Àfrica	6
27	Mayoles i Vaquero	Laia	4
28	Banal i Torres	Andreu	4
29	Vazquez i Vives	Glòria	4
30	Cabratosa i Pons	Miquel	3
31	Linares i Valentí	Arnau	3
32	Font i Falgàs	Francesc	2
33	Gussinyer i Cuevas	Jana	1
34	Vaquero i Escalona	Marçal	1



AMICS PROTECTORS DE LA CONGREGACIÓ

La Junta de la Congregació voldria donar, de nou, les gràcies a totes aquelles persones que ja s'han compromès a donar suport i ajut a la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú en la modalitat d'Amics Protectors, així com a totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que han col·laborat i continuen col·laborant, any rere any, d'una o altra manera, amb la Congregació.

La Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors és un Terç Orde (orde de seglars) de l'Orde dels Servents de Maria (<http://servidimaria.net>) amb un compromís que va molt més enllà de la tasca d'organitzar cada any el Quinari i la Festivitat dels Dolors. La Venerable Congregació té un compromís ferm envers la comunitat de fidels que representa, tot impulsant les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde dels Servents de Maria; el suport a la Parròquia; les tasques socials i de misericòrdia envers els més desvalguts; i la tasca cultural per tal de donar a conèixer i preservar el patrimoni històric de la

Venerable Congregació.

La consecució de tots aquests compromisos no és una tasca fàcil ja que per a dur-los a terme es necessiten tot tipus de recursos (personals, intel·lectuals, econòmics, en espècies, etc...). Part d'aquests recursos tan necessaris, els fan possible els, que són totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que es comprometen a fer periòdicament (una vegada a l'any), i de forma sostinguda en el temps, un donatiu de **17€** a la Congregació.

Les aportacions fetes per tots ells asseguren la preservació de la nostra Festivitat, i permeten l'entrada de recursos addicionals que són un element clau i un suport indispensable perquè la Venerable Congregació pugui seguir duent a terme la seva important Missió.

NOTA IMPORTANT

Totes aquelles persones que vulguin col·laborar amb la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, com a **Amic Protector**, poden omplir el full encartat en aquest programa i entregar-lo a al Tresorer de la Congregació Sr. Martí Guillamet i Comamala, o bé a qualsevol altre membre de la Junta.

Argelés i Juanola, Josep
 Argelés i Pairó, Teresa
 Armillas i Guardiola, Nacho
 Balateu i Gelada, Joan
 Balateu i Riembau, Guifré
 Balateu i Riembau, Jana
 Balateu i Sarola, Jordi
 Banal i Navarro, Jesús
 Bartolí i Juanola, Irene
 Bassols Lladó, Ernest
 Batlle i Auguet, Jesús
 Batlle i Pont, Clàudia
 Batlle i Pont, Estefania
 Besalú, S.L., Edat 3
 Boix i Juanola, Jordi
 Bonet i Gussinyer, Dolors
 Bosch i Balateu, M^a Rosa
 Bosch i Juanola, Vicenç
 Brugué i Canal, Francesc
 Burgas i Cufí, Joan
 Butià i Carrera, Mateu
 Cabratosa i Pla, Joan
 Cabratosa i Pons, Joana
 Cabratosa i Pons, Miquel
 Campà i Fortich, Anna Maria
 Canal i Prats Susanna
 Capdevila i Bassols, Carmina
 Caritg i Mont, Miquel
 Carrasco i Sánchez, Emili
 Carreró i Busquets, Joaquim
 Carreró i Busquets, Pere
 Casals i Pardo, David
 Casellas i Jou, Quim
 Casellas i Mó, Guiu
 Casellas i Mó, Nin
 Castillo i Tarrés, Eric
 Castillo i Tarrés, Oriol
 Clarà i Vallès, Tura
 Codina i Gironella, Pere
 Colom i Vilalta, M^a Rosa
 Corominas i Buixeda, Maria
 Corominas i Caritg, Miquel
 Cortada i Canals, Marc
 Costa i Lloveras, Josep
 Cuevas i Senpau, Cristina
 Damont i Serra, Josep
 Damont i Serra, Maria

De Genover i Lagares, Dagmawit
 De Solà- Morales i Dou, Faustina
 De Solà- Morales i Dou, Joaquim
 Del Val i Fàbrega, Bruno
 Dilmé i Corominas, Martí
 Dorca i Colomer, Miquel
 Dòsil i Bonmati, Mirèia
 Duran i Abulí, Ferran
 Duran i Barceló, Vanessa
 Estarriola i Soler, Josep
 Estela i Jordà, Laura
 Estela i Jordà, Martí
 Estela i Roura, Joan
 Fàbrega i Ramon, Arnau
 Fàbrega i Ramon, Marina
 Falgarona i Bertran, Jordi
 Falgueras i Pla, Sasha
 Farcy i Bermejo, Jordi
 Farcy i Garcia, Arnau
 Farrés i Bartolí, Nati
 Felip i Rovira, M^a Del Carme
 Fernández i Brugués, Manel
 Ferrando i Ferrando, Xavier
 Ferrés i Vergés, Francesc
 Ferrés i Barragan, Joan
 Ferrés i Barragan, Mar
 Ferrés i Costa, Joan
 Ferrés i Soler, Jan
 Font i Falgàs, Francesc
 Font i Falgàs, Marc
 Font i Falgàs, Paula
 Freixa i Darne, M^a Àngels
 Frigola i Buixeda, Cèlia
 Frigola i Coromina, Joaquim
 Frigola i Torrent, Joan
 Frigola i Torrent, Núria
 Galceran i Surina, Roger
 Gamero i Fauró, Josep
 Garcia i Arbós, Salvador
 García i Bassols, Pau
 García i Portas, Edna
 Genebat i Ribera, Joan
 Ginestera i Cargol, Pere
 Ginestera i Sarola, Jordi
 Gironell i Compte, Alexandre
 Gironell i Gamero, Martí
 Gómez i Barri, Josep

González i Felipa, Jose
 Gratacós i Boix, Martí
 Gratacós i Pagès, Esther
 Grau i Castanyer, Joaquim
 Grèbol i Roura, Joan
 Guardiola i Pijaume, M^a Dolors
 Guardiola i Ros, Adrià
 Guardiola i Vallmajó, Teresa
 Güell i Joan, Josep
 Güell i Sánchez, Jacint
 Guillamet i Comamala, Martí
 Guillamet i Gala, Martí
 Guitart i Palacios, Xavier
 Heras i Herraiz, Ignaci
 Huete i Robles, Sira
 Hurtós i Costa, Antoni
 Hurtós i Prunella, Gerard
 Hurtós i Prunella, Mireia
 Hurtós i Rovira, Jordi
 Iglesias i Campaña, Sònia
 Jarillo i Bonet, Isaac
 Jordà i Ayats, Montse
 Jordà i Mas, Anna
 Jordà i Sala, Isabel
 Jordà, Jordi
 Juanola i Guardiola, Nil
 Juanola i Quintana, Albert
 Juanola i Sánchez, Albert
 Juncà i Genové, Mirèia
 Juncà i Gratacós, Ramon
 Juncà i Parés, Jordi
 Juncà i Parés, Lluís
 Juncà i Ramon, Manel
 Juncà i Ramon, Regina
 Juncà i Solé, Tanit
 Lagares i Casals, Georgina
 Lagares i Corominas, Narcís
 Lagares i Gamero, Josep
 Lagares i Gamero, Narcís
 Lagares i Mir, Jordi
 Lagares i Mir, Maria
 Lagares i Palacios, Adrià
 Lagares i Palacios, Marc
 Lagares i Pozo, Bernat
 Lagares i Profitós, Mònica
 Lagares i Puig, Jordi
 Lagares i Puig, Lluís

Lagares i Puig, Xevi
 Lagares i Roset, Jordi
 Lagares i Roset, Josep M^a
 Lleixà i Jané, Jaume
 Luengo i Cervera, Pau
 M.X.S.
 Mas i Calvis, Jaime
 Mas i Casadevall, Elisa
 Mas i García, Arnau
 Mas i García, Bernat
 Mas i Hormigo, Germán
 Mas i Moya, Laia
 Mas i Serra, Francesc
 Mas i Serra, Marta
 Masllorens i Serrat, M^a Eugènia
 Masó i Bové, Joan
 Masoliver i Soler, Eloi
 Massanet i Iglésias, Lara
 Massanet i Iglésias, Sergi
 Mir i Porcell, Marta
 Molas i Teixidor, Daniel
 Molas i Teixidor, Joan
 Moncanut i Frigola, Joaquim
 Monell i Prujà, Maria
 Navarro i Navarro, Dolors
 Oliveras i Prujà, Sara
 Oliveras i Surroca, Narcís
 Oliveras i Torres, Sabina
 Olleri i Adam, Ramon
 Ortega i Torras, Oriol
 Pairó i Moradell, Núria
 Palacios i Gordillo, Rosa M^a
 Parés i Figueres, Bernat
 Parés i Figueres, Guillem
 Pastoret i Casellas, Manel
 Pastoret i Iglésias, Joan
 Pigem i Tarradas, M^a Teresa
 Pla i Gratacós, Eva
 Pla i Gratacós, Lluís
 Pla i Planas, Albert
 Pleite i Titos, Guadalupe
 Pont i Buxeda, Fina
 Pont i Colom, Jaume
 Porras i Còrdova, Jonathan
 Portas i Arbusà, Montse
 Portas i Balateu, Gerard

Portas i Brunsó, Carme
 Portas i Brunsó, Lola
 Prat i Juncà, Ona
 Profitós i Alós, Monserrat
 Prujà i Bach, Joaquina
 Prujà i Privat, Margarita
 Prunella i Planas, Sílvia
 Puigdemont i Balés, Isaac
 Pujol i Serra, Josep
 Pujolar i Busquets, Farnés
 Pujolar i Senpau, Jordi
 Quintana i Gratacós, M^a Teresa
 Quintana i Gratacós, Rafel
 Quintana i Vilà, Joaquim
 Ramon i Ros, Neus
 Ramon i Ros, Rosa
 Ramon i Sánchez, Manel
 Regalat i Arroyo, Miquel
 Reig i Corominas, Felisa
 Reig i Saubí, Francesc
 Reixach i Estanyol, Carles
 Reixach i Estanyol, Nora
 Ribera i Palomer, M^a Elena
 Ricart i Casadell, Maria
 Rodríguez i Escobar, Arnau
 Roldan i Rojas, Pere
 Ros i Pararols, Rosa
 Roset i Balateu, Jordi
 Roset i Pagès, Dolors
 Roura i Demiquels, Carmelita
 Roura i Juan, Jaume
 Rovira i Balateu, Ferriol
 Rovira i Prujà, M^a Rosa
 Rubert i Fauró, Lluís
 Rubert i Roura, Carme
 Rubirola i Juncà, Lluís
 Sala i Brunsó, Jordi
 Sala i Planas, Rosa
 Sala i Tubert, Lluís
 Sánchez i Banal, Pere
 Sánchez i Herrero, Àngel
 Sau i Malé, Maria
 Serra i Figa, Gemma
 Serra i Figa, Gerard
 Serra i Freixa, Dolors
 Serra i Regalat, Ricard

Serrat i Farrés, Anna
 Serrat i Farrés, Núria
 Serrat i Fauró, Pilar
 Serrat i Pumarola, Antoni
 Serrat i Vila, Jordi
 Solà i Codomy, Jordi
 Solavera i Pons, Francesc
 Solavera i Pons, Maria
 Soler i Puig, Eulàlia
 Sucarrats i Masgrau, Roger
 Sucarrats i Portella, Miquel
 Tarrés i Guardiola, Jaume
 Tarrés i Hinojosa, Aran
 Tarrés i Prujà, Carme
 Tarrés i Prujà, Dolors
 Tomàs i Deig, Eulàlia
 Torcal i Escruela, Meritxell
 Torras i Batlle, Oleguer
 Torras i Batlle, Oriol
 Torrent i Serra, Roger
 Torrent i Bach, Lluís
 Torrent i Serra, Paula
 Torres i González, Josep M^a
 Torres i Pleite, Alexandre
 Torres i Pleite, Cristina
 Torres i Sánchez, Alexandre
 Trill i Iglesias, Clara
 Trill i Iglesias, Pau
 Trunyó i Lagares, Xavier
 Trunyó i Torcal, Maria
 Trunyó i Torcal, Pol
 Vega i Gratacós, Anna
 Ventura i Mas, Pere
 Ventura i Teixidor, Francesc
 Vergés i Albino, Joan
 Vergés i Albino, Miquel
 Vergés i Cruz, Natàlia
 Vidal i Peracaula, Albert
 Vila i Cornellà, Imma
 Vila i Cornellà, Marta



NOTES IMPORTANTS

- Totes les **persones interessades a entrar de Congregants**, i passar així a formar part d'aquest nostre gran Patrimoni Espiritual que és la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ho poden comunicar al secretari de la Congregació (Sr. Josep Lagares i Gamero, telèfon: 972 590965).
- Preguem a **tots els qui desitgin contribuir amb el seu donatiu** al sosteniment de la nostra Congregació, que ho facin ingressant els diners al compte número ES25 0182 0885 92 0201502522, del BBVA, o bé que els lliurin a qualsevol membre de la Junta.
- Les funcions es celebraran a l'església Parroquial de Sant Vicenç.
- La processó sortirà de l'església del Monestir de Sant Pere.
- Demanem que durant tota la processó hi hagi SILENCI.
- Demanem que els fotògrafs no es situïn al mig de la processó. Aquests hauran de portar una acreditació oficial de la Venerable Congregació.
- A les botigues que venen ciris i al cancell de l'església de Sant Pere, hi haurà a disposició de tothom que vulgui assistir a la processó, una *papallona* per a col·locar al ciri, a fi d'evitar, en la mesura que sigui possible, de no tocar de cera els carrers per on passarà la desfilada religiosa.
- El llibre *Priors dels Dolors*, el DVD *El dia dels Dolors a Besalú*, el CD *Sons dels Dolors*, el nou CD *Emociona't amb la SCCC: Els Dolors de Besalú* i el nou llibre *La Processó dels Dolors de Besalú: Silenci, Tradició i Espiritualitat*, poden ser adquirits durant tot l'any. Ens podeu enviar un e-mail a: info@dolorsdebesalu.org
- El refrigeri en finalitzar la processó, tindrà lloc a la Sala Gòtica del palau de la Cúria Reial.
- L'autor de la fotografia de la portada és l'**Enric Elias i Fajula**. La Venerable Congregació li agraeix que ens l'hagi deixat publicar.

NOTA MOLT IMPORTANT

Tots aquells congregants que els fes il·lusió ser Prior dels Dolors de Besalú caldria que fessin arribar la seva petició (oral o escrita) al Secretari de la Venerable Congregació, el Sr. Josep Lagares. La llista de peticions es mantindrà en la més estricta confidencialitat.



ESTAT DE COMPTES

PAGAMENTS	
1r REBUT IMPREMTA AUBERT	3153,00
2n REBUT IMPREMTA AUBERT	913,81
BOMBETA	9,00
BUGADERIA	50,00
CINTURÓ CIRINEU	5,00
COMISSIONS BANCÀRIES BBVA	152,66
COMPRA CAPSES GUARDAR ROBA	9,27
CONCURS DE. DIBUIX	136,00
DIRECTOR D'ORQUESTRA	300,00
DOS QUADRES DE METACRILAT	240,00
FACTURA BRABANDER	52,00
FACTURA CAN 9	217,50
FACTURA CAN CINTET	160,00
FACTURA CAN CINTET	572,00
FACTURA CAPS GROSSOS	1000,00
FACTURA CERAGI (ESPELMES)	169,67
FACTURA EULÀLIA SOLER I PUIG	287,00
FACTURA FLECA DESCAMPS	720,00
FACTURA FLORS JORDI	734,00
FACTURA IMMA BISBAL	259,00
FACTURA INTERACTIU	493,68
FACTURA LAMPISTA	92,96
FACTURA MÚSICS	2900,00
FACTURA PASTISSERIA SURROCA	673,00
FACTURA PONT D'OR	90,00
FACTURA RAMON BOIX	3194,20
FACTURA TOT SHIRTS (CORBATINS)	75,00
FERRETERIA CLAUS	10,00
MUNTATGES BASTIDA	300,00
PREDICADORS I MISSES	445,00
PRODUCTES DE NETEJA	93,10
REPARACIÓ LLANÇA ESTAFERM	50,00
REPARTIMENT PROGRAMES	150,00
SEGELLS ENVIAMENT PROGRAMES	185,00

COBRAMENTS	
AGRO BOSCH	50,00
AJUNTAMENT DE BESALÚ	200,00
ALGISS	50,00
AMICS PROTECTORS VCMDDDB	4775,00
ARQUITECTURA ANNA LÓPEZ	50,00
AUTO ELÈCTRIC BESALÚ	50,00
BESALÚ GESTIÓ - M.MERCÈ PONT	50,00
BESALÚ IDIOMES - ABEL PLANA	50,00
BOBINATS FRIGOLA	50,00
BUGADERIA GARROTXA	50,00
CAL CAPÓ-ALLOTJAMENT TURÍSTIC	50,00
CAN CINTET	50,00
CARROSSERIES ESMI	50,00
CASA SAFONT	50,00
CIRCUSLAND	50,00
COL-LABORADOR SA	50,00
CONSTRUCCIONS GUARDIOLA	50,00
DOLORS RIU I TEIXIDOR	50,00
DOMUS GRUP	50,00
DONATIU ALEIX PONÇ I PUIG	50,00
DONATIU ANTÒNIA SOLER I TRULLS	20,00
DONATIU C.C.	10,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	1000,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	60,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	135,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	150,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	300,00
DONATIU D'UNA FAMÍLIA DEVOTA	300,00
DONATIU ESTAFERMS	50,00
DONATIU JOAN GRÈBOL	50,00
DONATIU JOSEP GUIX I FEIXAS	1400,00
DONATIU M.R. 28/01/2026	20,00
DONATIU P.F. 09/01/2026	100,00
DONATIU T.T.	20,00
DONATIU TERESA BACH I FERNANDO	100,00
DONATIUS DEL LAMPADARI	2651,78
EDAT 3 BESALÚ	50,00
EL CELLER DE BESALÚ	50,00
ESTACIÓ SERVEI SERINYÀ	50,00
ESTUDI FOTOGRAFIA AUMATELL	50,00
FALGARONA	50,00
FAMÍLIA BALDIRI I XON	100,00
FAMÍLIA FONT	50,00
FAMÍLIA GRATACÓS-RUÍZ	50,00
FAMÍLIA IGLÉSIAS	50,00
FAMÍLIA TRULLS-TOUS	50,00
FAMÍLIA VIDAL-SÁNCHEZ	50,00

Saldo Anterior
 8.567,66 €
 +
Total Cobraments
 15.141,78 €
 =
 23.709,44 €
 -
Total Pagaments
 17.891,85 €
 =
SALDO ACTUAL
 5.817,59 €

FERRETERIA BERNAU	50,00
FINQUES GARROTXA	50,00
FLECA DESCAMPS	50,00
FUNDACIÓ METALQUIMIA	50,00
FUSTERIA MATALASSOS I COMPLEMENTS	50,00
FUSTES CORTADA-DOMÈNECH	50,00
GESTORIA BASSOLS	50,00
HOTEL CASA MARCIAL	50,00
HOTEL JARDINS DE LA MARTANA	50,00
HOTEL TRES ARCS	50,00
I-CIAL FERRÉS	50,00
INSTAL·LACIONS X. PORTAS	50,00
INSTAL·LACIONS XAVIER PLANAS	50,00
INTEC-INST.TÈCNIQUES I SOL, S.L.	50,00
J. JUANOLA	50,00
JUANOLA TRANSPORTS	50,00
LA PORTA PETITA	50,00
LORENA HAIRSTUDIO	50,00
MECANITZATS J. VENTURA	50,00
MIQWAHS	50,00
MOTOS BESALÚ	50,00
NOU-1, S.A.	50,00
NOX ARROSSERIA	50,00
PASSOS - CALÇATS I COMPLEMENTS	50,00
PASTISSERIA SURROCA	50,00
PEIXATERIA FELISA	50,00
PIZZERIA LA RODA GROGA	50,00
PLANA-HURTÓS ENGINEYERS	50,00
PLANXISTERIA BESALÚ	50,00
PONT D'OR	50,00
RENAULT- SOLÀ SPORTS	50,00
RESTAURANT HOPSTERS	50,00
RESTAURANT CAN 9	50,00
RESTAURANT CÚRIA REIAL	50,00
RESTAURANT PONT VELL	50,00
ROSTISSERIA CAN GOITA	50,00
SALVADOR VILARRASA	50,00
SIBI. CAT	50,00
SINGULAR BESALÚ	50,00
SPIRAX, S.L.- MANIPULATS DE CARTRÓ	50,00
TALLERS MECANITZATS LLAM, S.L.	50,00
TALLERS SANZ	50,00
TOT SHIRTS	50,00
VERMUTERIA QUINA LLAUNA	50,00
VICENÇ RIU I TEIXIDOR	50,00
CONSTRUCCIONS JORDI MALAGELADA	50,00

RELACIÓ DE COL-LABORADORS

COL-LABORADORS QUE HAN FET POSSIBLE AQUEST PROGRAMA

Ajuntament de Besalú	Casa Safont	Instal·lacions Xavier Planas Juanola
Gestoria Bassols	Família Gratacós-Ortiz	Mecanitzats J. Ventura, S.L.
Fundació Metalquímia	Fleca Descamps	Sibi.cat
Plana-Hurtós Enginyers	Domus Grup-Immobil·lària Besalú i l'Escala	Restaurant El Claustre de Palera
Bugaderia Garrotxa	Vermuteria Quina Llauna	Restaurant El Capitell
Família Iglesias	Carroceries ESMI, S.L.	Construccions Jordi Malagelada
Família Font	Motos Besalú	Família Trulls-Tous
Fusteria Pont	Construccions Guardiola, S.L.	Auto Elèctric Besalú, S.L.
Fustes Cortada-Domènech	Planxisteria Besalú, S.L.	El Cellar de Besalú
Singular Besalú	Restaurant Pont Vell	Passos - Calçats i Complements
Can Cintet	MÛS Pastisseria	Peixateria Felisa
Estació Servei Serinyà	I-Cial Ferrés, S.L.	Rostisseria Can Goita
S. Vilarrasa, S.A.	Bobinats Frigola, S.L.	Pont d'Or
Algiss	Falgarona, S.L.	Spirax, S.L. - Manipulats de Cartró
Tallers Mecanitzats LLAM, S.L.	J. Juanola, S.L.	Circusland
Cal Capó - Allotjament Turístic	Ferreteria Bernau, S.L.	Nox Arroseria
Restaurant Cúria Reial	Pastisseria Surroca	Pizzeria - La Roda Grogà
INTEC - Inst. Tècniques i Sol, S.L.L.	Renault - Solà Sport	Tot Shirts
Restaurant Can Nou	Miqwahs	Hotel 3 Arcs
Restaurant Hopsters	Juanola de Besalú Transports, S.L.U.	Fleca Rebull - sense gluten
Taller d'Arquitectura Local - Anna López	Edat3 Besalú, S.L.	Besalú Idiomes - Abel Plana
Nou-1, S.A.	Família Vidal-Sánchez	Lorena Hairstudio
Hotel Casa Marcial	Família Baldiri i Xon	Col·laborador Anònim, S.A.
Besalú Gestió - M ^{re} Mercè Pont	Tallers L. Sanz, S.A.	
La Porta Petita de Sant Vicenç	Instal·lacions X. Portas	
Finques Garrotxa	Agro Bosch - De Tot Bosch	

ALTRES COL-LABORACIONS

Ajuntament de Besalú	Valèria Moda	Amics de Besalú i el seu Comtat
Metalquímia, S.A.U.	Família de Solà-Morales	Can Cintet
Construccions Bosch	Tallers L. Sanz, S.A.	Oxiter Girona, S.L.