



PROGRAMA D'ACTIVITATS

Hivern Primavera

2024

presentació

Retornem a l'estació de l'any on ens sentim més recollits i us presentem de gener a abril un seguit de propostes per tal de sortir de casa i animar-vos a acostar-vos a la vostra segona llar, a la Casa Irla.

Un espai amb parets de pedra i d'història, que us omplirà novament de cultura per totes bandes: projeccions, exposicions, concerts, presentacions i xerrades.

Des de presentacions com la del Premi Prudenci Bertrana de Jordi Solé, passant per en Roger de Gràcia, el Premi València Nova Alfons el Magnànim d'Assaig amb Teresa Ciges i, també, donant veu als escriptors i escriptores locals; a més d'interessants xerrades.

Continuarem celebrant el Centenari del Cinema Amateur a càrrec de l'AFIC.

No us perdeu tampoc, cap de les exposicions d'art organitzades conjuntament amb l'Associació Aleph.

Us convidem doncs, novament, a gaudir de cadascuna de les propostes que us presentem per aquests propers mesos.

#Autodeterminació #Amnistia

La direcció de Casa Irla

CICLE LITERARI



DISSABTE 13 DE GENER A LES 19 h

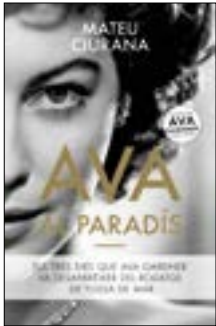
Seis años, una sentencia

Marta Serrano

Quan una dona és assetjada, vexada i amenaçada les conseqüències a la seva vida poden ser devastadores.

Aquesta és una història real basada en la lluita d'una dona per aconseguir trencar les cadenes que la lliguen al seu assetjador i aconseguir la justícia i la llibertat que tothom mereix.





DISSABTE 20 DE GENER A LES 19 h

Ava al paradís

Mateu Ciurana

El 30 de maig del 2022, la policia de Tossa de Mar va detenir una dona quan intentava entaforar les cendres d'un difunt a l'interior de l'estàtua de bronze d'Ava Gardner que recorda el rodatge de *Pandora i l'holandès errant* en aquesta població de la Selva. Maurici Clapés, periodista tafaner, no va trigar a descobrir què s'amagava darrere d'un dels misteris no resolts d'aquells dies en què Hollywood va ser a la Costa Brava. La seva imaginació transforma uns fets reals en una ficció deliciosa, en què s'enllaça el passat d'Ava Gardner amb el món de la pagesia de Girona. Així, a partir de la notícia d'un diari, ens endinsem en una fantasia en què es barreja l'aventura amb el lirisme. Ficció i no-ficció es trepitgen en un bonic exercici literari.

 **efadós®**



Columna

DISSABTE 27 DE GENER A LES 19 h

Digue'm Boig

Roger de Gràcia

Una història de salut mental en primera persona

«El meu diagnòstic és que tinc fòbia social crònica, o sigui por de relacionar-me amb la gent. Jo, que fa vint anys que em dedico a l'entreteniment; jo, que fa vint anys que em poso sobre un "escenari" cada dos per tres, a la tele, a la ràdio, fent presentacions en directe o gravades; jo, a qui veieu extravertit i sociable, tinc fòbia a les relacions socials. O sigui que, bàsicament, tinc por. O l'he tinguda. Bé, ja us aniré explicant com ho vaig descobrir i com ho hem tractat, tot això, perquè la cosa té tela».

El popular periodista i actor Roger de Gràcia explica per primera vegada la depressió que pateix des que van començar els primers símptomes el dia del seu desè aniversari. Un llibre colpidor, ple d'humor i autoparodia, que és un cant de dolor, però també un crit d'esperança per a tanta gent que calla i que ho viu d'amagat.



Terralgnota
EDICIONES

DISSABTE 3 DE FEBRER A LES 19 h

Jo vaig ser-hi, al Cap de Gos

Jordi Moltó

Després de la mort d'Alexandre el Gran, Rei de Macedònia, l'any 323 a/C, els seus generals es van erigir com a successors (diàdocs) i es van repartir l'extensíssim imperi i s'embarcaren en inacabables guerres entre ells, de manera que uns cent anys després, Macedònia, com a tal, havia restat reduïda al seu territori natural tot i mantenir, encara, algunes possessions a Grècia que el Rei Filip V de Macedònia maldava per conservar i engrandir.

Roma, potència emergent, cridada per algunes nacions gregues que cercaven ajut per desempallegar-se de la persistent pressió macedònica i també per impedir una aliança entre Filip V i el cartaginès Hanníbal Barca, que devastava Itàlia, va entrar en escena i l'any 214 a/C va declarar la guerra a Filip V.

Començava la Primera Guerra Macedònica que va ser seguida per altres dues fins a l'any 168 a/C. I és en aquest context on transcorre, Jo vaig ser-hi, al Cap de Gos, on es narren les aventures i peripècies d'Eurípil de Pella, personatge de ficció, qui es veu implicat en els successos bèl·lics i polítics de guerres i entreguerres en un relat trepidant d'acció de tota mena, amor i valors humans i d'amistat, havent d'enfrontar-se no sols al context fàctic, sinó també a la maledicció d'una deessa, a les prediccions d'un oracle i a les conseqüències d'un decalatge sorprenent i inesperat.

La novel·la històrica derivarà a situacions i escenaris astoradors fins a un final difícil de preveure.



DISSABTE 2 DE MARÇ A LES 19 h

Dels faristols als pòdcasts

Persuasíó política per a noves generacions

Teresa Ciges que dialogarà amb Gabriel Rufián

Premi València Nova Alfons el Magnànim d'Assaig 2023

El paradigma comunicatiu ha canviat, i també el polític. La comunicació política ha d'adaptar-se al nou context i té el repte de fer arribar els missatges a unes noves generacions interessades més per causes que per ideologies, i que formen part d'un segment de la població desencantat amb la política. L'infoentreteniment es fa més necessari que mai, i les xarxes socials faciliten la creació de formats autoproduïts pels actors polítics, cosa que permet fer disminuir la dependència dels grans mitjans. A més, els influencers, es posicionen com a figures comunicatives clau en la conformació de l'opinió pública.

Dels faristols als pòdcasts aborda, des d'una perspectiva externa, l'evolució d'aquests nous formats, però també ofereix una visió interna amb entrevistes a Gabriel Rufián, Joan Baldoví i Artur Mas, polítics que han optat per fer programes d'infoentreteniment a través de YouTube. Tot plegat, per a oferir una radiografia completa de les estratègies que s'estan duent a terme des de la política per a arribar a les noves generacions.



institut
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació



DISSABTE 16 DE MARÇ A LES 19 h

Fucking New York

Laura Calçada

«Fem mal per por. Un bloc enganxifós de culpa i vergonya, massa sovint invisible. *Fucking New York, man*. Van ser uns anys d'aventures majúscules, que són les que ens expliquen».



Fucking New York. Història dels meus límits és la memòria d'una noia que fugí a Nova York per retrobar el seu lloc al món. La ciutat, imponent i descarnada, li farà el joc de la pròpia inseguretats i ella la utilitzarà, igual que les cases on viu i les persones que troba, per escriure un relat que sempre es mou entre els extrems. El pànic acabarà quatre anys més tard quan finalment la dona es fa responsable dels seus actes i comprèn l'amor.

DESTINO



DISSABTE 23 DE MARÇ A LES 19 h

La ciudad oculta

Xavier Lacalle que dialogarà amb Alfons Hereu

Finals de l'estiu de 1928, a bord del vapor J.J. Sister en ruta de Sant Feliu de Guíxols a Barcelona, el periodista Santiago Soler ja ha finalitzat la seva tasca, quan ocorre un succés inesperat que l'ocuparà i el preocuparà durant els mesos següents.

Així comença aquesta novel·la, que serveix a l'autor per a recrear l'ambient dels baixos fons de la ciutat comtal; personatges, locals i substàncies desconeguts per al seu protagonista i també per a la gran majoria dels barcelonins de l'època.

A *La ciudad oculta*, se succeeixen fets i cròniques de la vida social ciutadana que relatarà Santiago Soler per al seu diari, El Correu Català. També surten a relleu els conflictes amb la Ramona, mare del protagonista, una dona dominant i interessada, contraposats als d'Aurora Barba, una jove pianista i professora de música a la qual coneix a bord del vapor.

Empès per una espiral d'esdeveniments, Santiago Soler s'implicarà més enllà del seu deure en l'esclariment del succés, buscant les seves pròpies fonts, i comptarà amb la inestimable ajuda del seu amic, Manuel Molins, arribant a posar la seva pròpia vida en risc.



Terralgnota
EDICIONES



DISSABTE 13 D'ABRIL A LES 19 h

L'any que vaig estimar Ava Gardner

Jordi Solé

Premi Prudenci Bertrana 2023

Quan l'any 1990 el Pol Mas veu que l'Ava Gardner ha mort als seixanta-set anys recorda que la va conèixer durant el rodatge de *Pandora y el holandés errante* a Tossa de Mar a l'hotel familiar Àncora. Un rodatge inoblidable que va significar el seu pas de la infància a la joventut marcat per l'amor per l'actriu, que li durarà tota la vida. Un relat deliciós, lluminós, ple de vivències i glamur, amb personatges inoblidables com Ava Gardner, Mario Cabré o Frank Sinatra, en un marc incomparable com és la Costa Brava dels anys cinquanta.

«Les mans li tremolen quan agafa les dues fotografies en blanc i negre que conté. Mentre se les mira, permet al reguitzell d'emocions que guarda tancades amb pany i forrellat que surtin i es passegin per allà, com a cal sogre. I es capbussa en el record. El de l'any que tot va canviar per sempre. El de la primavera que va estimar Ava Gardner»



Terralgnota
EDICIONES

DISSABTE 27 D'ABRIL A LES 19 h

Almenys, ja no serà aquesta nit

Fèlix Rueda

Amb l'actuació especial de Mercè Moret (soprano) i Dolors Masferrer (guitarra)

Un home anodí i apolític, comptable d'una empresa, és empresonat injustament per un delictes que no ha comès. A la presó, entra acollonit, com qualsevol persona que pensa que això no li passarà mai, allà de la mà d'un anarquista que l'ajuda a integrar-se, es formarà en política i societats secretes temes dels quals el seu company és un expert i finalitzada la seva estada a la garjola, aquest li proposarà que en sortir muntin una organització revolucionària de nou encuny, que funcionarà com una companyia multinacional, ja que les antigues teories revolucionàries estan molt bé pel segle XIX, però si es vol subvertir l'ordre social en l'actualitat s'ha de fer des de dins.

El que en principi semblava guiat per ideals de justícia i llibertat, es va torçant i el que havia de ser democràcia interna, es torna lideratge personalista del seu camarada i amic. Quan el protagonista decideix deixar l'organització, perquè ja no ho veu clar, com passa en qualsevol estructura de poder, això no és possible sense patir greus conseqüències. El que ve després, forma part de la trama de la novel·la i no us ho explicaré per raons evidents (ja no caldria que compressiu la novel·la), però només us diré que pateix un greu atemptat que el porta a un llit d'hospital durant mesos, on coneix un vell policia, que resulta ser un bon samarità i es retroba amb una antiga amant, que també havia pertangut a l'organització i que decideixen posar al descobert a La companyia (nom que ha pres l'organització). En un forçat exili, havent perdut tot el que estimava, escriu la seva història i com funcionen els mecanismes en què es basa el poder, tant polític com econòmic, com un llegat a la seva filla i a les noves generacions. Tot i que la motivació de fons en escriure aquesta obra fou descriure com actua el poder a tots els nivells, la trama s'inscriu dins del gènere de la novel·la negra, amb escenes d'intriga, amor i sentiments de fort dramatisme.

CINEMA

CINEMA D'AUTOR

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923 - 2023

Per cloure el centenari de la primera màquina de cinema de 9,5 mm a l'abast d'aficionats al setè art, projectarem tres sessions més. Dues de cinema amateur o no-professional, com s'ha anomenat darrerament, i un llargmetratge que ha esdevingut mític entre els cineastes.

La primera, la del 12 de gener, comprendrà el període de 1955 a 2016, on podrem gaudir del curt *Història d'una cadira* del pare de l'animació experimental, l'escocès-canadenc Norman McLaren, entre altres films reconeguts com *La porta del tàndem* Baca-Garriga.

La segona, la del 2 de febrer, la formaran dos curts dels anys 1902 i 1906, de la recentment descoberta Alice Guy (1873-1968), directora francesa, històricament considerada la primera persona al món a exercir aquest ofici, i inventora de la ficció cinematogràfica i del cinema narratiu. I, a més a més, 5 films de diferent

temàtica que aniran de l'any 1960 fins al 2018, amb el polèmic film *Un viernes santo* de Joan Gabriel Tharrats.

I per tancar aquest cicle de sis sessions, projectarem el 22 de març *Vida en sombras* (1948), del sabadellenc Llorenç Llobet Gràcia, amablement cedida per la Filmoteca de Catalunya. Es tracta d'un film avui venerat pels cinèfils com a pel·lícula de culte.

Moltes gràcies a tots els particulars i entitats que han col·laborat desinteressadament a fer possible la celebració d'aquest centenari i al públic que ens ha acompanyat en aquest esdeveniment.

Alfons Hereu i Ruax
VOCAL DE CINEMA DE L'AFIC



Filmoteca
de Catalunya

DIVENDRES 12 DE GENER A LES 19 h

Centenari del cinema amateur 1923-2023

PROJECCIÓ DELS SEGÜENTS FILMS:

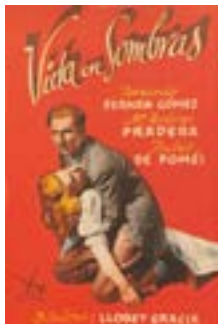
1. **Consumatum est de Felip Sagués, 1955.** Durada: 5'25"
2. **Història d'una cadira de Norman McLaren, 1957.** Durada: 10'
3. **Instante de Tomàs Malloll, 1968.** Durada: 8'
4. **La Porta de Jan Baca i Toni Garriga, 1973.** Durada: 25'
5. **Pena,penita,pena de Jordi Tomàs i Francesc Estrada, 1981.** Durada: 17'
6. **Fugit de Marta Bayarri, 2016.** Durada: 15'
7. **Baraka de Néstor Ruiz Medina , 2016.** Durada: 22'

DIVENDRES 2 DE FEBRER A LES 19 h

Centenari del cinema amateur 1923-2023

PROJECCIÓ DELS SEGÜENTS FILMS:

8. **Lina Esbrard d'Alice Guy , 1902.** Durada: 2'
9. **Una història rodada d'Alice Guy, 1906.** Durada: 2'
10. **Un viernes santo de Joan Gabriel Tharrats, 1960.** Durada: 26'
11. **Els dies 11,miracle de Jordi Tomàs, 1976.** Durada: 16'
12. **Ascensió, caiguda i repòs de Maria von Herzog d'Antoni Padrós, 1986.** Durada: 21'
13. **Tablo-A de Mario Torrecillas, 2015.** Durada: 6'30'
14. **Tahrib de Gerard Vidal Cortés, 2018.** Durada: 11'
- 15.



DIVENDRES 22 DE MARÇ A LES 19 h

Centenari del cinema amateur 1923-2023

VIDA EN SOMBRAS DE LLORENÇ LLOBET GRÀCIA, 1948.

DURADA: 80'

Biografia d'un cineasta fictici nascut en un cinema de fira, convertit en operador durant la guerra, i pel qual el cinema resulta vital en moments transcendentals de la seva vida. Aquesta pel·lícula, restaurada per Ferran Alberich, a part d'homenatjar George Cukor, també homenatja Alfred Hitchcock i el seu film Rebecca. El rodatge es va realitzar entre novembre de 1947 i febrer de 1948. A meitat d'aquest darrer mes, arriba la notícia que no li concedeixen el crèdit sindical per al projecte; així doncs, Llobet-Gràcia ha d'involucrar-se personalment i rebre l'ajuda de la seva família per al finançament del film, una decisió que pràcticament el va arruïnar.

La censura va impedir que aquesta pel·lícula es conegués en el seu moment. Varen haver de passar anys per ser reivindicada. No va ser fins finalitzat el règim que, amb la seva reestrena el 1983 i la seva projecció en el Festival Internacional de Cinema de Venècia de 2008, va rebre la consideració merecuda. A causa de les peripecies del seu recorregut, ha esdevingut de culte dins el cinema català, i mítica.

Agraïm a la Filmoteca de Catalunya que hagi fet possible la restauració i projecció desinteressada d'aquesta còpia.

CINEMA D'AUTOR

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923 - 2023



**Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols**



Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

El cinema amateur tant ric i variat ha deixat un extens patrimoni cinematogràfic, que és un bé cultural de primer ordre, una mostra d'això són les interessants sessions que s'han organitzat al llarg d'aquests mesos.

D'acord amb el Museu de Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol de Girona, hem preparat una sèrie de sessions per mostrar la gran vàlua documental que ens han deixat tot un seguit d'autors com els gironins Comellas, Varés, Puigvert i Mallol.

Però n'hi ha hagut molts més i molt interessants i després de fer una recerca a fons hem recuperat i redescobert unes quantes joies mig oblidades, fins hi tot dins del camp del cinema amateur.

Les sessions que us proposem son per acabar de commemorar aquest Centenari i retre un acte de reconeixement a aquests cineastes que amb les seves cròniques han nodrit abastament molts dels documentals que avui es fan de revisió històrica del nostre país.

Antoni Martí

Cineasta i documentalista

DIVENDRES 12 D'ABRIL A LES 19 h

Centenari del cinema amateur **1923-2023**

PROJECCIÓ DELS SEGÜENTS FILMS:



- 1. Pere Comellas 1982-1942,**
Un pioner empordanès
d'Antoni Martí



- 2. Desfilada per Girona 1940**
d'Antoni Varés



- 3. Tirant l'art anys 50 a Roses**
autor desconegut (Fons Tomàs Mallo)

- 4. El tren de Sant Feliu de Guíxols 1969**
de Manolo Maristany



CONFERÈNCIA



DIVENDRES 26 DE GENER A LES 19 h

El fil de la memòria

Amb Pilar Francès

No m'hauria imaginat mai que em dedicaria a explicar històries sobre la memòria històrica. És una feina duríssima, però, ahora, és mot gratificant. Escoltar la veu dels protagonistes de la nostra guerra civil, acompanyar-los mentre ploren en silenci tot recordant el passat, em fa adonar que cada relat és una peça cabdal del trencaclosques de la gran història mundial. Abans que no sigui massa tard, preservem-la!



DIVENDRES 8 DE MARÇ A LES 19 h

El vaixell de suro

De Josep Almar (Ratpenat) i Elena Martínez

L'història de Sant Feliu de Guíxols des dels ulls de l'artesà, creatiu i polifacètic artista del reciclatge Ratpenat (Josep Almar) propietari del Ratpenat Museu.

Una xerrada amena entre històries i contes, amb la col·laboració de l'Elena Martínez, professora d'intel·ligència emocional, coach especialitzada en comunicació i mediació. Psicoterapeuta.



EXPOSICIONS D'ART



DEL 17 DE FEBRER AL 31 DE MARÇ

GLU

MC17

«El collage és una manera de crear una altra realitat, més divertida, un món fins i tot més estrany que el nostre» diu MC17.

X
ALEPH

Els seus Collages són a vegades grans, a vegades petits. A vegades exuberància de colors i detalls, a vegades un estil totalment depurat. Els temes que aborda depenen del seu estat d'ànim i de les sensacions que experimenta en passar les pàgines d'una revista, quan els objectes que cal retallar li salten a la vista com una cosa natural. Sovint, paraules o textos curts es barregen amb les imatges, aclarint els seus pensaments... O no! Els collages de MC17, un alleujament segur de si mateixa, poden estar plens de tendresa o de ràbia, de poesia o de foscor, de bogeria o de significat. És la millor manera que ha trobat per a expressar els seus sentiments, sovint plens de contradiccions, la seva inesgotable vitalitat, que a vegades ens esgota, i per a respondre a la necessitat de renovació, invenció i amor constants.

Vernissatge el dissabte 17 de febrer a les 19 h





DEL 6 DE D'ABRIL AL 26 DE MAIG

La veu de l'ànima

Montse Scintilla

Després d'una pèrdua, d'una separació, d'una malaltia, d'un canvi de rumb, d'una decisió valenta... què t'espera? Quan el que hi ha hagut fins ara s'acaba... què t'espera?



La incertesa. Un univers de possibilitats impossibles d'arribar a imaginar, lluny de la nostra voluntat.

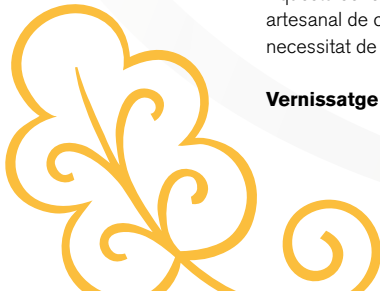
La incomoditat. Del no saber el què el quan i el com, del fet que res està en les nostres mans.

La incomoditat de la incertesa busca la certesa, però aquesta es resisteix a desvelar-se. Encara no és el moment, arriba més tard del que un espera i desespera. I en aquesta espera, plena de no-res i a la vegada de tot, comença el procés. Un viatge a les palpentes per expressar visualment la veu de l'ànima, allò (des) conegut.

Montse Scintilla busca plasmar en el paper la gestualitat, l'impuls primer que es connecta amb la intuïció. Tot allò que no ha pogut ser imaginat o projectat per la seva ment, la veu de l'ànima.

Aquesta sèrie de treballs estan creats amb tinta xinesa i grafit sobre paper artesanal de cotó. Materials senzills per mostrar l'essència del que brolla sense necessitat de vestir-ho.

Vernissatge el dissabte 6 d'abril a les 19 h







Oferim menú setmanal 17€, menú de grup, concerts.
totes les nostres activitats les pots trobar publicades al nostre instagram

Per reserves: 688 421 157 - 872 011 369

Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
www.irla.cat

  @casairlabar  casairlabar@gmail.com

B A R
CASA
IRLA

calendari

GENER

Divendres 12 de gener a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023

Alfons Hereu

Cinema amateur 📄 pàg. 12

Dissabte 13 de gener a les 19 h

SIS ANYS UNA SENTENCIA

Marta Serrano

Cicle literari 📄 pàg. 3

Dissabte 20 de gener a les 19 h

AVA AL PARADÍS

Mateu Ciurana

Cicle literari 📄 pàg. 4

Divendres 26 de gener a les 19 h

EL FIL DE LA MEMÒRIA

Pilar Francès

Xerrades 📄 pàg. 18

Dissabte 27 de gener a les 19 h

DIGUE'M BOIG

Roger de Gràcia

Cicle literari 📄 pàg. 5

FEBRER

Divendres 2 de febrer a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023

Alfons Hereu

Cinema amateur 📄 pàg. 14

Dissabte 3 de febrer a les 19 h

JO VAIG SER-HI, AL CAP DE GOS

Jordi Moltó

Cicle literari 📄 pàg. 6

Dissabte 17 de febrer a les 19 h

GLU

MC17

Exposicions 📄 pàg. 20

MARÇ

Dissabte 2 de març a les 19 h

DELS FARISTOLS ALS PODCASTS

Teresa Ciges i Grabiell Rufián

Cicle literari 📄 pàg. 7

Divendres 8 de març a les 19 h

EL VAIXELL DE SURO

Josep Almar (Rapenat)

i Elena Martínez

Xerrades 📄 pàg. 19

Dissabte 16 de març a les 19 h

FUCKING NEW YORK

Laura Calçada

Cicle literari 📄 pàg. 8

Divendres 22 de març a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023

Projecció de Vida en ombres

Llorenç Llobet Gràcia

Cinema amateur 📄 pàg.15

Dissabte 23 de març a les 19 h

LA CIUDAD OCULTA

Xavier Lacalle


Cicle literari 📄 pàg. 9

ABRIL

Dissabte 6 d'abril a les 19 h

LA VEU DE L'ÀNIMA

Montse Scintilla

Exposicions  pàg. 22

Divendres 12 d'abril a les 19 h

CENTENARI DEL CINEMA AMATEUR 1923-2023 3A PART

Antoni Martí

Cinema amateur  pàg. 14

Dissabte 13 d'abril a les 19 h

L'ANY QUE VAIG ESTIMAR AVA GARDNER

Premi Prudenci Bertrana 2023


Jordi Solé

Cicle literari  pàg. 10

Dissabte 27 d'abril a les 19 h

ALMENYS JA NO SERÀ AQUESTA NIT

Fèlix Rueda

Cicle literari  pàg. 11

La Casa Irla es reserva el dret de modificar, per necessitats organitzatives, els horaris, dates o actes anunciats i el d'anul·lar una activitat per causes imprevistes.





Algavira, 65-69
17220 Sant Feliu de Guíxols
Telèfon 972 11 74 39
casa@irla.cat

facebook

;-) Busca'ns a Facebook i segueix en línia les activitats de la Casa Irla



Instagram: @casairla



Twitter: @Casalrla

COL-LABOREN



Ajuntament de
Sant Feliu de Guíxols



Museu d'Història
Sant Feliu de Guíxols



Ràdio Sant Feliu 107.0
www.rsf.fm



Amics del museu de
Sant Feliu de Guíxols



ALEPH



Escola de Música
Sant Feliu de Guíxols