

Ruta Via Crucis Vivent

- | | |
|--|---|
| 1 Hort de Getsemani | 6 La Verònica |
| 2 Presentació dels Misteris
Judici de Jesús | 7 Segona caiguda de Jesús |
| 3 Jesús carrega la creu | 8 El Cirineu |
| 4 Primera caiguda de Jesús | 9 Acomiadament dels Misteris
Jesús consola les dones de
Jerusalem |
| 5 Jesús troba la seva Mare | 10 Tercera caiguda de Jesús |
| | 11 Crucifixió i mort de Jesús |

Horari | horario | schedule

Presentació dels Misteris
a les 19:00 hores
a la plaça de l'Església

Via Crucis Vivent
a les 21:00 hores
darrera els jardins de Can Rovira



Associació Via Crucis Vivent

Pl. Doctor Robert, s/n - Edif. Can Rovira
17403 Sant Hilari Sacalm. Girona
info@viacrucisvivent.cat
<https://www.viacrucisvivent.cat>



Ajuntament de
Sant Hilari Sacalm



FEDERACIÓ
CATALANA
DE PASSIONS
<https://www.fcpassions.cat>



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

videoson
audiovisuals

Font
Vella

MONTSENY
IMPRESSORS

Obres Molist-Tarrats

Transports i Logística
Bayés & Buhils, s.l.



Excavacions
Pagès



Via Crucis Vivent

Divendres Sant

Sant Hilari Sacalm



Creu de Sant Jordi

element festiu
patrimonial
d'interès nacional



Des de fa més de tres segles, Sant Hilari Sacalm celebra el seu viacrucis vivent, conservant la tradició processional transmetent-la de pares a fills, i s'ha convertit en una manifestació popular tant important que fins i tot ultrapassa la seva geografia.



La processó del Via Crucis Vivent del Divendres Sant té una història documentada d'uns 270 anys, però abans de 1731 ja es celebraven processons en les quals es representaven personatges de l'Evangelí com Maria Magdalena, Maria de Betània o Maria la "pecadora".



Una de les figures més representatives i populars del Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm, junt amb els Passos o Misteris són els armats. El seu treball és un dels més espectaculars i més durs de la representació de cada nit del Divendres Sant, segueixen durant les 3 hores el ritme dels tambors marcant el pas i conduint-se pels diferents carrers de la vila, amb el so de les llances quan les fan petar contra el terra.



Una de les escenes més emotives, on s'apleguen milers de persones, és la que dona renom al Via Crucis Vivent, el Calvari situat als afores de la població, on la magnífica interpretació dels soldats romans juntament amb una excel·lent il·luminació i subratllat amb l'acústica de la música, captiva propis i estranys.



Desde hace más de tres siglos, Sant Hilari Sacalm celebra su viacrucis viviente, conservando la tradición procesional transmitiéndola de padres a hijos, y se ha convertido en una manifestación popular importante que incluso ultrapasa su geografía.



La procesión del Via Crucis Vivent del Viernes Santo tiene una historia documentada de unos 270 años, pero antes de 1731 ya se celebraban procesiones en las cuales se representaban personajes del Evangelio como María Magdalena, María de Betania o María la "pecadora".



Una de las figuras más representativas y populares del Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm, junto con los Pasos o Misterios son los armats, los soldados romanos. Su trabajo es uno de los más espectaculares y más duros de la representación de cada noche del Viernes Santo, siguen durante las 3 horas el ritmo de los tambores marcando el paso y conduciéndose por las diferentes calles de la villa, con el sonido de las lanzas cuando las golpean contra el suelo.



Una de las escenas más emotivas, donde se reúnen miles de personas, es la que da renombre al Via Crucis Viviente, el Calvario, situado en las afueras de la población, donde la magnífica interpretación de los armats junto con una excelente iluminación y subrayado con la acústica de la música, cautiva propis y forasteros.



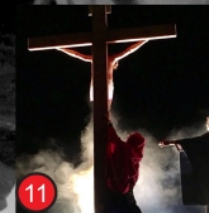
For more than three centuries, Sant Hilari Sacalm has celebrated the Calvary procession, preserving the procession tradition by handing it down parent to son and thereby making it a popular event that has spread beyond the bounds of the town itself.



The procession on Good Friday of Via Crucis Vivent has a documented history going back some 270 years, though before 1731 processions were held with characters from the Gospel such as Mary Magdalene, Mary of Bethany or Mary the "sinful".



One of the most representative and popular scenes of the Via Crucis Vivent, together with the Steps or Mysteries, is the Armats or Roman soldiers. Their work is amongst the toughest and most spectacular in the performance staged every Good Friday, marching for three hours to the beat of drums along various streets of the town, with the sound made by the spears striking against the ground.



One of the most emotional scenes, where thousands of people congregate, is that which gives renown to Via Crucis Vivent: the Calvary, located at the outskirts of the town, where the magnificent interpretation of the Armats together with excellent lighting and the acoustics of music captivate both local people and outsiders.