



29/3

19.00 h

VIOLONCEL

Astrig Siranossian



Església de Sant Martí Vell

**MÚSICA SENSE FRONTERES,
PATRIMONIS CATALANS COMPARTITS**

Cicle de concerts del Festival Pablo Casals organitzats pels
Serveis Territorials del Departament de Cultura a Girona

**FESTIVAL
PRADES
PABLO
CASALS**



**Generalitat
de Catalunya**



Astrig Siranossian

VIOLONCEL

Astrig Siranossian aconsegueix endinsar-nos en les seves emocions amb la veu del violoncel, considerada la veu instrumental més propera a la humana, mentre ens regala una exhibició de destresa tècnica, expressivitat i delicadesa. Astrid Sinanossian és, sens dubte, una de les poques virtuoses del violoncel capaces de conciliar la música erudita amb la música popular.

Ha guanyat el primer premi del Concurs Internacional Penderecki i també ha estat guardonada diverses vegades amb premis especials del mateix concurs. Des del 2015, Astrig és directora artística de “Musicades”, el festival de la seva ciutat natal, Romans-sur-Isère, que reflecteix la música amb altres arts. El 2019, va crear Spidak Sevane, que busca ajudar nens al Líban i Armènia a través de la música. El 2023, Astrig va ser nomenada directora artística del Festival de Violoncel d’Adèle Clément a la Drôme. A partir del 2024, dirigirà el Festival Nadia i Lili Boulanger a Trouville.

L’octubre de 2022 va publicar el seu àlbum *Duo-Solo*, una alquímia entre melodies i danses tradicionals i el repertori clàssic amb un diàleg entre el violoncel i la veu. El 2021, va gravar el primer Concert per a Violoncel de Saint-Saëns amb el seu company d’escenari Nabil Shehata per al segell Alpha Classics. El 2020, el mateix segell va llançar *Dear Mademoiselle*, un homenatge a Nadia Boulanger amb els pianistes Nathanaël Gouin i Daniel Barboim, que va rebre aclamació internacional.

Programa

G. LIGETI

Sonata per a violoncel

I. Dialogo

II. Capriccio

J. S. BACH

Suite per a violoncel n. 1 en sol major BWV 1007

alternada amb Suite per a Sevane

Arranjaments:

Astrig Siranossian per a violoncel i veu

J. S. BACH

Preludio

Alakyaz

Melodia tradicional armènia

J. S. BACH

Allemande

Noubar

Melodia tradicional armènia

J. S. BACH

Courante

Garuna

Melodia tradicional armènia

J. S. BACH

Sarabande

Chinar es

Melodia tradicional armènia

J. S. BACH

Menuets I i II

Shogher djan

Melodia tradicional armènia

J. S. BACH

Gigue

Sareri Hovin Mernem

Melodia tradicional armènia

Z. KODÁLY

Sonata per a violoncel sol, op. 8

I. Allegro maestoso ma appassionato

II. Adagio con grande espressione

III. Allegro molto vivace