



6/4

19.00 h

**QUINTETTE
DIABLO**



*Església del
Monestir de
Sant Pere de Rodes*

**MÚSICA SENSE FRONTERES,
PATRIMONIS CATALANS COMPARTITS**

Cicle de concerts del Festival Pablo Casals organitzats pels
Serveis Territorials del Departament de Cultura a Girona

**FESTIVAL
PRADES
PABLO
CASALS**



**Generalitat
de Catalunya**



Quintette Diablo

QUINTET DE VENT

Una flauta, un clarinet, un oboè, una trompa i un fagot s'uneixen per formar un sorprenent conjunt en un mateix alè: el quintet de vent. Des que els seus camins es varen unir al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París (CNSMDP), Gladys, Seong Young, Victor, Pierre-Antoine i Valentin embolcallen el públic amb la seva interpretació apassionada del repertori contemporani.

Gladys Avignon, flauta travessera, va obtenir el seu diploma al CNSMDP amb la màxima distinció, va completar el curs d'artista escènica l'any 2022 i ha actuat com a solista amb diverses orquestres de prestigi.

Seong Young Yun, oboè, es va llicenciar a la Universitat Nacional de Seül amb Miyoung-Chon, i al 2017 va ser admès per unanimitat al CNSMDP, a la classe de Jacques Tys i Frédéric Tardy, on va obtenir el grau d'oboè i el diploma de música de cambra. Ha obtingut diversos guardons en concursos internacionals.

Pierre-Antoine Lalande va començar a tocar la trompa als vuit anys al CRC de la ciutat de Vire, va ingressar al CNSMDP el 2018 i va obtenir el màster de trompa l'any 2023. Actualment, combina la seva formació en música de cambra amb els concerts que fa amb diverses orquestres.

Valentin Neumann va començar a tocar el fagot als set anys al CRR de Cergy-Pontoise amb Ludovic Tissus, va ser admès el 2017 al CNSMDP a la classe de Gilbert Audin, Philippe Hanon i Wladimir Weimer, i toca des d'aleshores amb el quintet de vent Diablo.

Victor Guémy es va formar des de ben petit al CRR de París, va guanyar la categoria Músic Jove del Concurs Debussy l'any 2010 i va ser professor de clarinet al CRR de París entre el 2018 i el 2021. Actualment és el primer clarinet baix solo a l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Programa

G. ROSSINI

Obertura de l'òpera *El barber de Sevilla*
durada 7'

G. LIGETI

Sis Trifles
durada 12'

W. A. MOZART

Quintet en do menor KV 406
durada 23'

L. V. BEETHOVEN

Quintet en Mib Major opus 103
durada 20'