



23/3

19.00 h

*DUO CORDA
I VIOLONCEL*

*R. Jusselme
& JS Fraysse*



Canònica de Santa Maria de Vilabertran

**MÚSICA SENSE FRONTERES,
PATRIMONIS CATALANS COMPARTITS**

Cicle de concerts del Festival Pablo Casals organitzats pels
Serveis Territorials del Departament de Cultura a Girona

FESTIVAL
PRADES
PABLO
CASALS



Generalitat
de Catalunya



Rémi Jusselme

CORDA I VIOLONCEL

Julie Sévilla Fraysse

Sévilla Fraysse s'uneix a la guitarra clàssica i alhora trencadora de Rémi Jusselme per oferir-nos un moment atemporal en què la música s'atura, el silenci s'instal·la i el temps se suspèn amb gràcia.

Rémi Jusselme és un músic polifacètic molt actiu en el camp de la música actual, col·labora amb músics i formacions clau del panorama actual (Musicatreize, Ensemble Intercontemporain, Les Siècles, Quatuor Bela, Les Métaboles, etc.), actua en festivals internacionals de París, Sevilla, San-José (Costa-Rica), Daegun, Daejon (Corea del Sud), Avignon "In" (França), Prades (França), "Musica" in Strasbourg (França), La Folle Journée de Tokyo (Japó), l'International House of Music a Moscou, Novel Hall de Taipei, Tiara Koto Hall de Tòquio... i ha treballat en col·laboració amb els compositors Zad Moultaqa, Bruno Mantovani, Philippe Leroux, Felix Ibarrondo, Jean-Pierre Drouet, Atanas Ourkouzounov i Thomas Bordalejo. Actua com a solista o músic de cambra a Europa i Àsia, tocant una guitarra Vicente Carrillo i cordes Savarez.

Julie Sévilla Fraysse es va graduar l'any 2013 a la Fundació Corporativa Banque Populaire. Des d'aleshores, ha continuat formant-se en mediació musical amb l'organització l'Art-Ondes i Pascal Viossat. L'any 2022, amb el suport del seu mecenes, el Sr. McKelvy, va tenir l'oportunitat d'actuar per a nens amb discapacitat greu als Estats Units. Julie assumeix també la direcció artística de CoCreate Humanity, una comunitat de companys humanitaris que ofereix solucions integrals, psicosocials i holístiques per donar suport als treballadors humanitaris. Actua cada mes als hospitals de la regió de París al costat dels pacients gràcies a l'associació Tournesol Artistes à l'Hôpital i comparteix la seva experiència durant les *master class* a Malàisia al Rhapsody Music Festival, als Estats Units a la Rhode Island Philharmonic Music School o a Mèxic amb músics de l'OSUAEH. És presidenta del jurat de cordes del Concurs Nacional de Música del Marroc els anys 2023 i 2024.

Programa

GUITARE SOLO

J. RODRIGO

Tiento antiguo

J. TURINA

Ràfaga

J. DUPHLY

La Forqueray

F. SOR

Gran Solo op 14

F. MOMPOU

Cuna i Muñeira

VIOLONCELLE SOLO

J. S. BACH

Suite n. 4

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée 1/2

Gigue

GUITARE ET VIOLONCELLE

H. VILLA - LOBO

Aria

Bachianas Brasileiras n. 5

R. GNATTALI

Sonata para violoncelo e violão

I. Allegretto comodo

II. Adagio

III. Con spirito